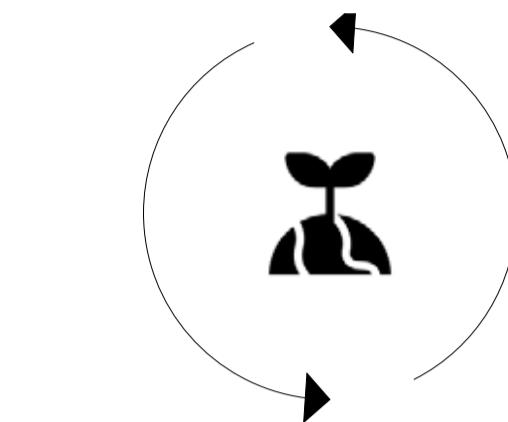
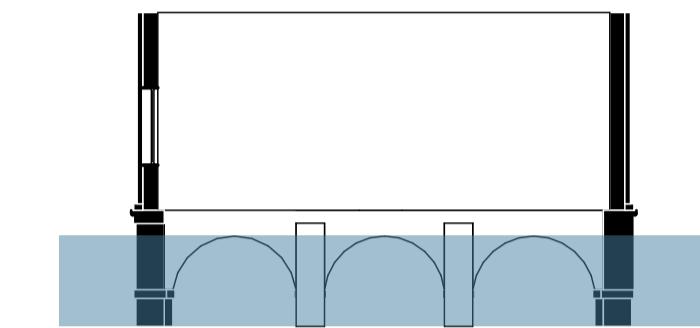
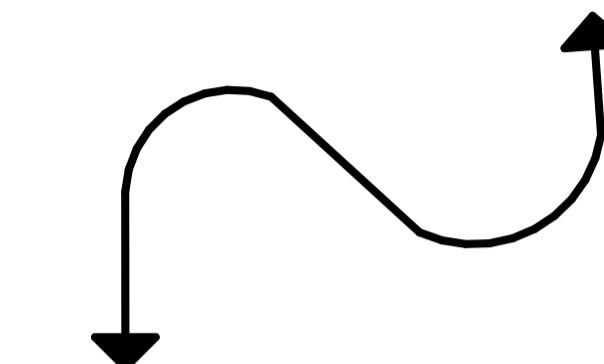
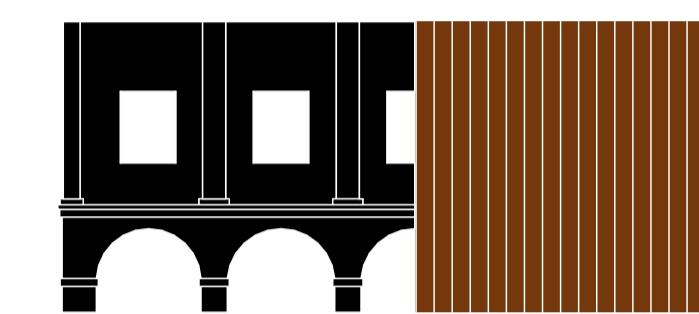
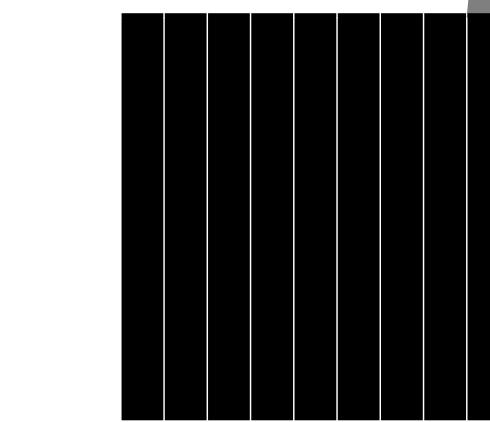
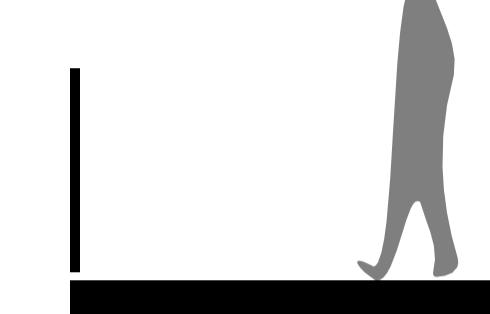
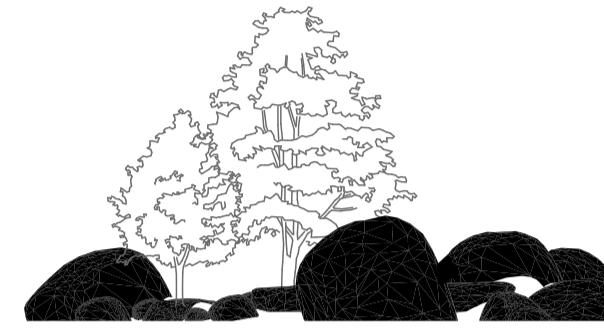
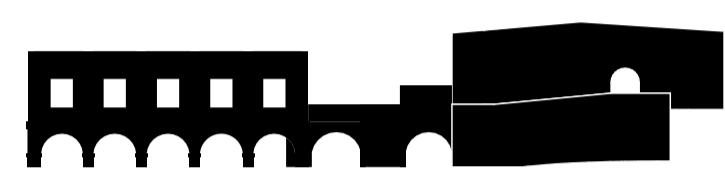


Levantamento e materialidade



Diretrizes



CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HIST.

Preservação das edificações pré-existentes que estão em ruínas atualmente, buscar mínima intervenção. Utilizar a Prisão, Prédio da Guarda e as duas Guartitas para comportar o programa de exposições e experiência do museu.

CONSERVAÇÃO AMBIENTE NATURAL

Preservação da fauna e flora da ilha de forma a manter a sensação de refúgio e aproveitar as visuais deslumbrantes que hoje existem. A abordagem em relação a paisagem será de mínima intervenção.

PASSARELAS PARA REALIZAÇÃO DO PERCURSO

Passarelas para permitir a visitação da ilha e a observação das visuais através do percurso que será proposto. Além de possibilitar conexões e estares através da ilha.

ARTICULAÇÃO DE UM MIRANTE

Como forma de viabilizar a apreciação das visuais e o completo reconhecimento da ilha. Além disso irá garantir a acessibilidade universal para o projeto visto que o terreno é acidentado.

MATERIALIDADE NOVA EM CONTRASTE

As edificações novas terão uma estética claramente diferente das pré-existentes. Afim de deixar evidente o que é novo e o que é antigo. Para isso será usado o Corten como revestimento e o metal como estrutura.

PERCURSO COMO VIVÊNCIA HISTÓRICA

O objetivo é criar uma jornada sensorial e emocional que conecte as pessoas com a memória do lugar, ao mesmo tempo em que as convida a contemplar e integrar com o ambiente natural. O percurso irá propor 3 momentos diferentes, experiência, exposição e contemplação.

SOLUÇÕES PARA VARIAÇÃO DE ÁGUA DO GUAÍBA

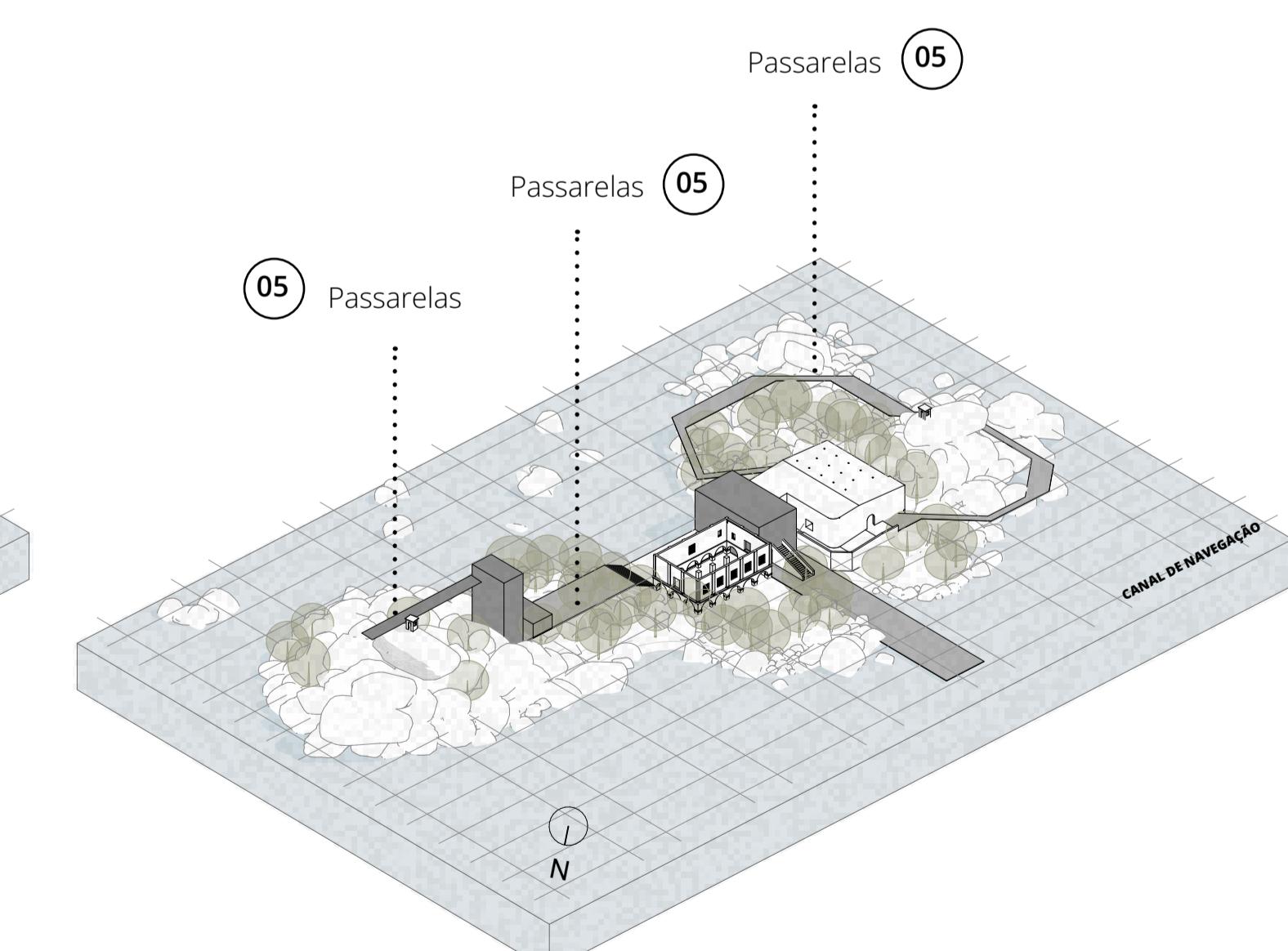
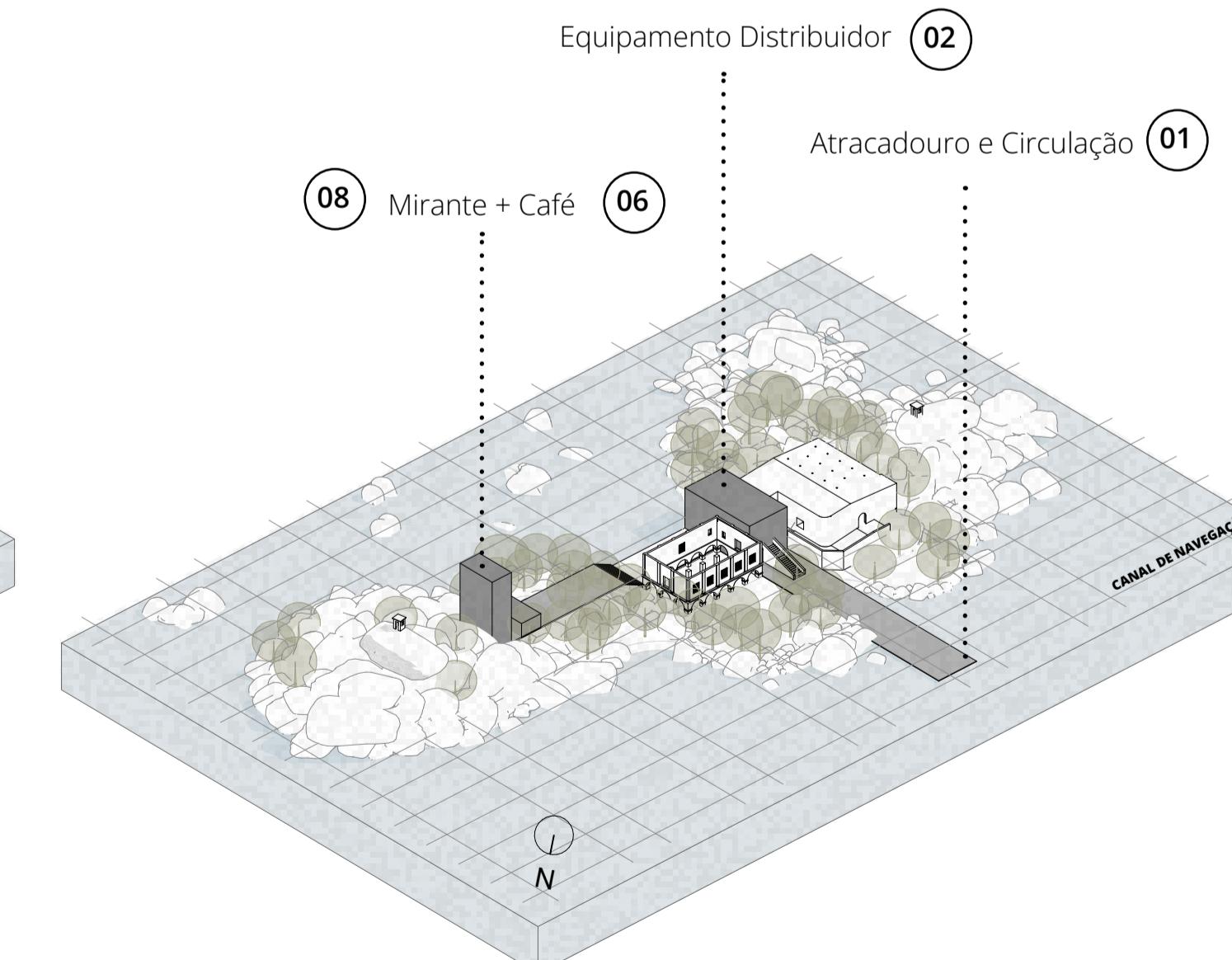
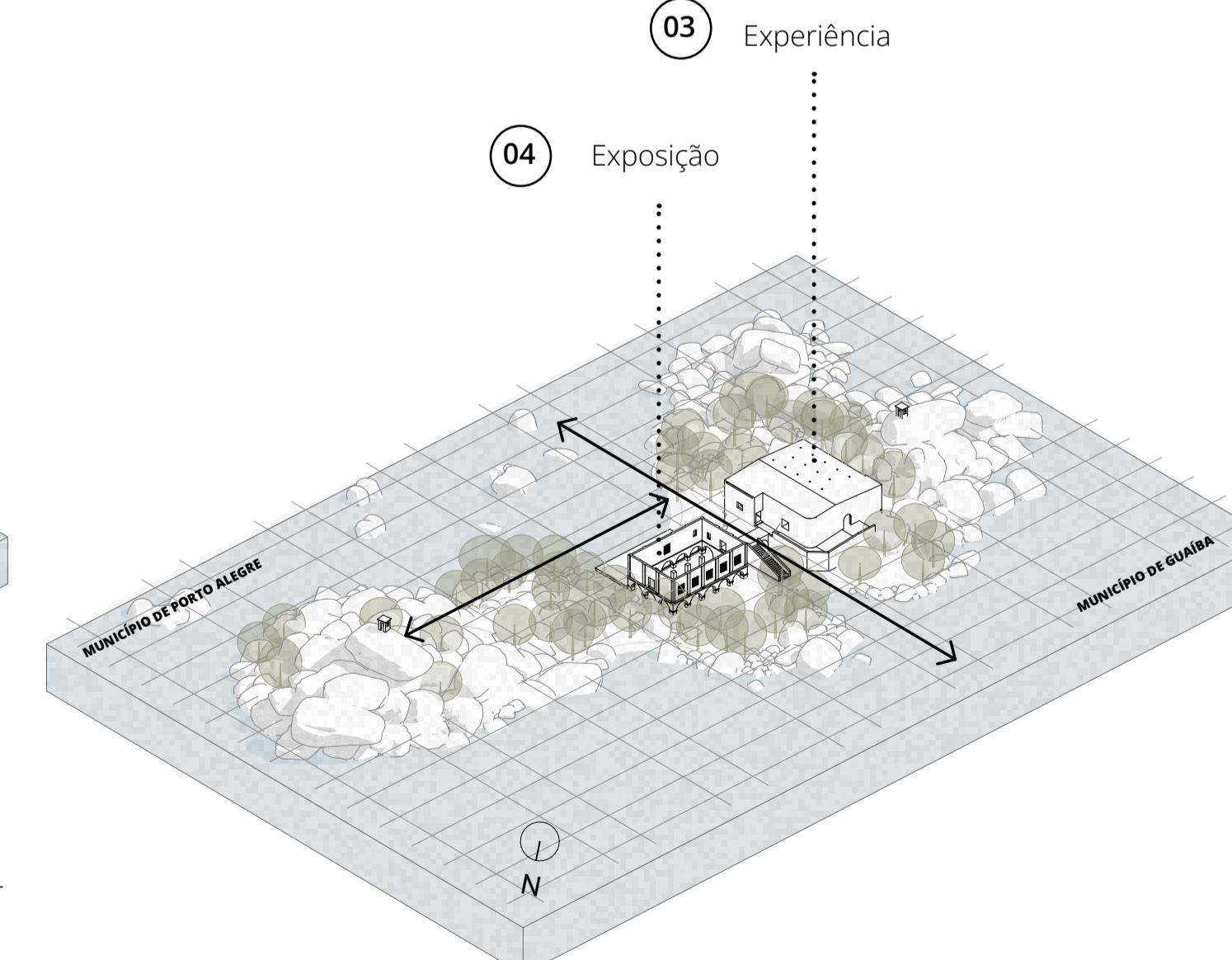
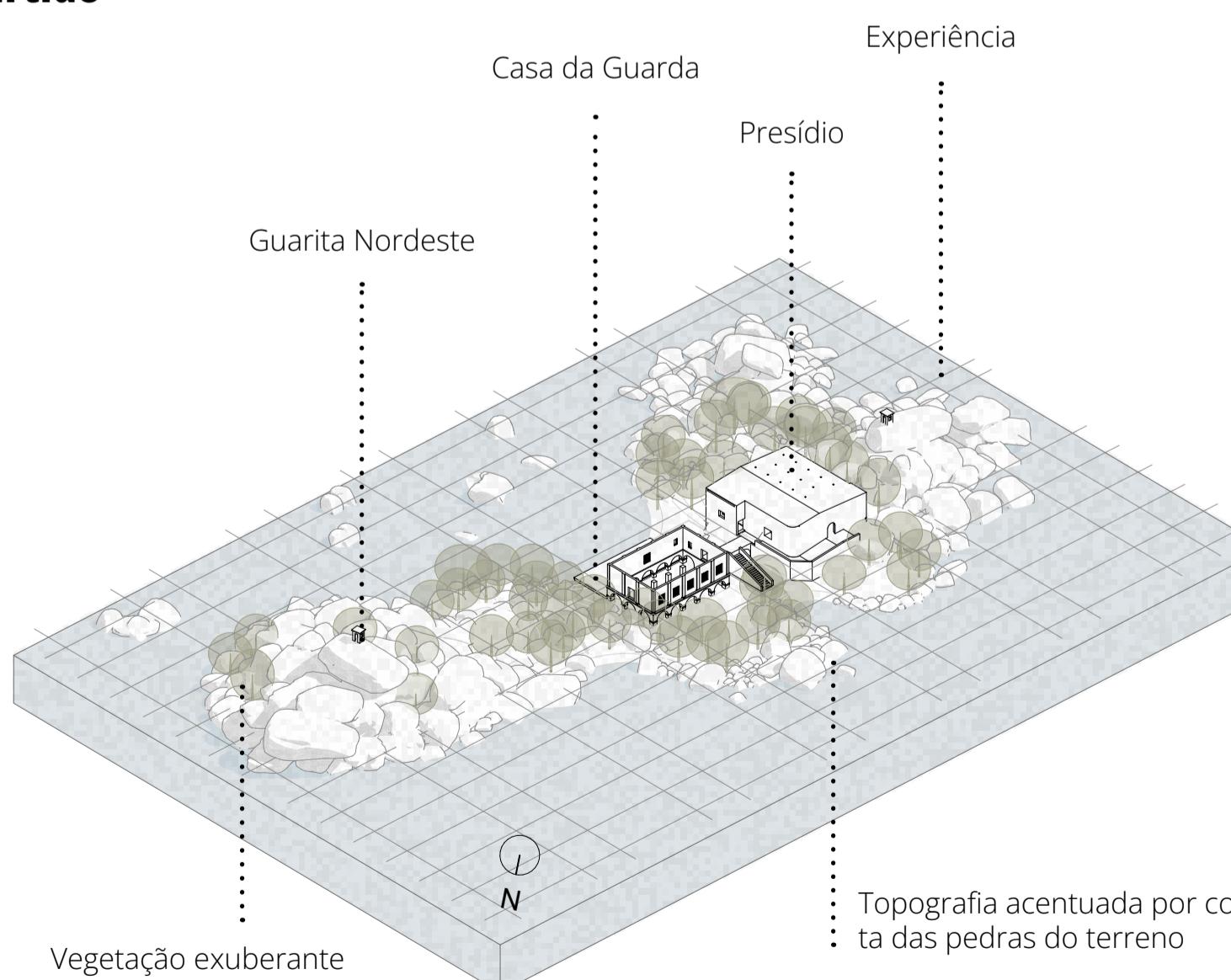
Elevar os programas que são vulneráveis às cheias acima do nível da água, ocupando o segundo pavimento para cima. Na base, onde eventualmente acontecerão cheias, manter programas resilientes, propõendo estares abertos e exposições ao ar livre.

INFRAESTRUTURAS SUSTENTÁVEIS

O terreno é completamente isolado em relação às infraestruturas básicas, não possui acesso à rede elétrica, esgoto e nem água potável. Isso representa um desafio e será uma oportunidade para aplicar soluções inovadoras e sustentáveis.



Partido



PRÉ-EXISTÊNCIA E MALHA A malha usada para lançar o projeto foi criada a partir dos alinhamentos das pré-existentes presentes no terreno assim como as características topográficas do lote.

EIXOS Os eixos de intervenção foram traçados a partir da malha criada e das oportunidades que o terreno proporcionou.
PROGRAMA O programa cultural será disposto nas pré-existentes.

PROGRAMA Atracadouro foi disposto junto ao lado do canal de navegação. O equipamento distribuidor ficou entre as pré-existentes para servir de articulador. O mirante ficou junto à guarita Nordeste, com o objetivo de aproveitar as visuais.

CONEXÕES Passarelas cumprem o papel do percurso na ilha, além de criar conexões entre o programa proposto.