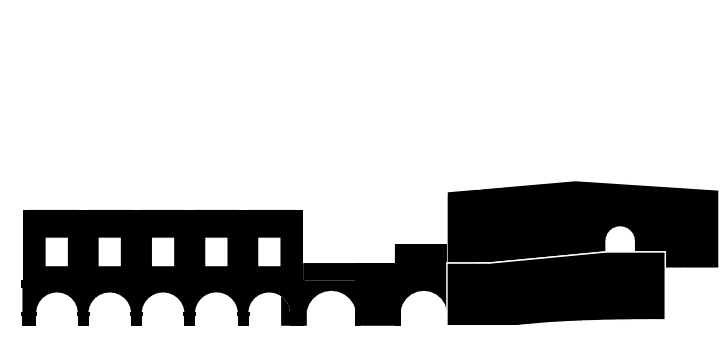


Levantamento e materialidade



Diretrizes



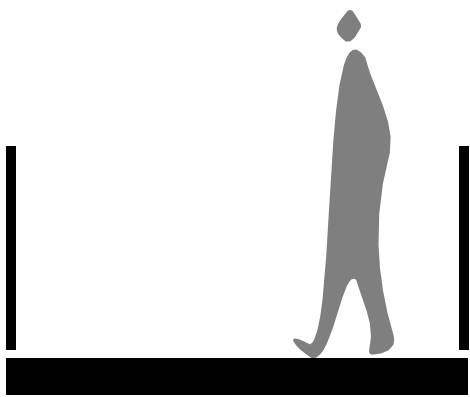
CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HIST.

Preservação das edificações pré-existent que estão em ruínas atualmente, buscar mínima intervenção. Utilizar a Prisão, Prédio da Guarda e as duas Guaritas para comportar o programa de exposições e experiência do museu.



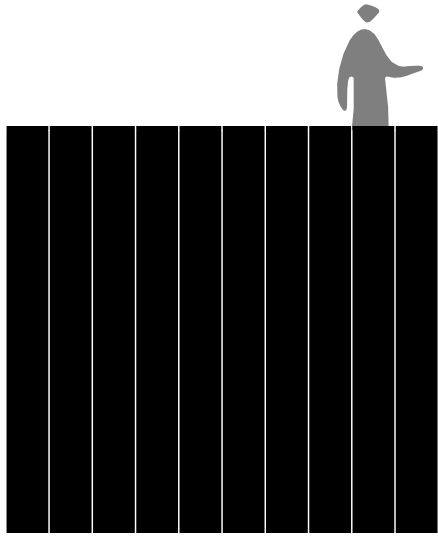
CONSERVAÇÃO AMBIENTE NATURAL

Preservação da fauna e flora da ilha de forma a manter a sensação de refúgio e aproveitar as visuais deslumbrantes que hoje existem. A abordagem em relação à paisagem será de mínima intervenção.



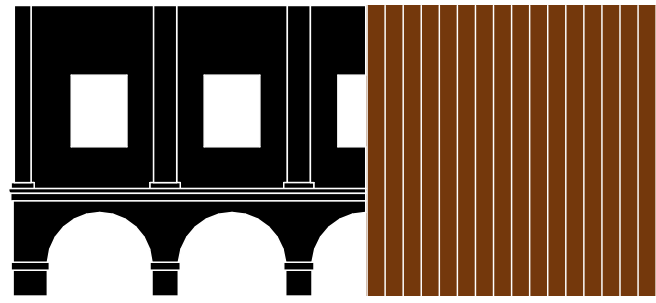
PASSARELAS PARA REALIZAÇÃO DO PERCURSO

Passarelas para permitir a visitação da ilha e a observação das visuais através do percurso que será proposto. Além de possibilitar conexões e estares através da ilha.



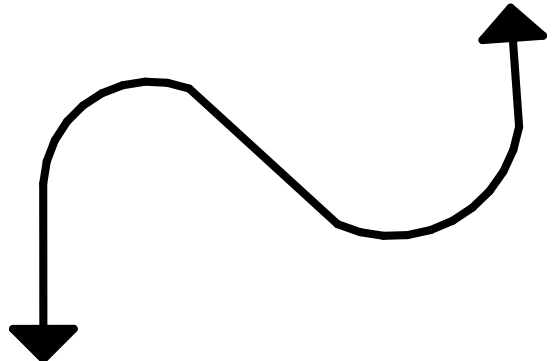
ARTICULAÇÃO DE UM MIRANTE

Como forma de viabilizar a apreciação das visuais e o completo reconhecimento da ilha. Além disso irá garantir a acessibilidade universal para o projeto visto que o terreno é acidentado.



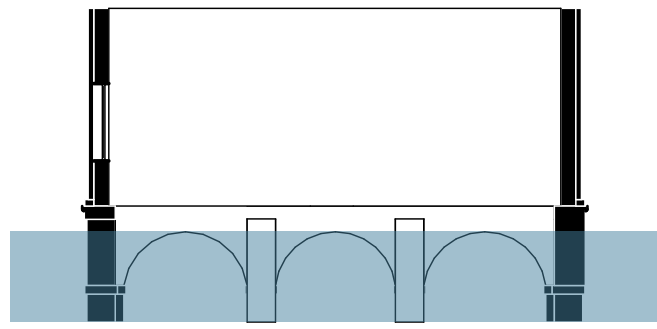
MATERIALIDADE NOVA EM CONTRASTE

As edificações novas terão uma estética claramente diferente das pré-existent, Afim de deixar evidente o que é novo e o que é antigo. Para isso será usado o Corten como revestimento e o metal como estrutura.



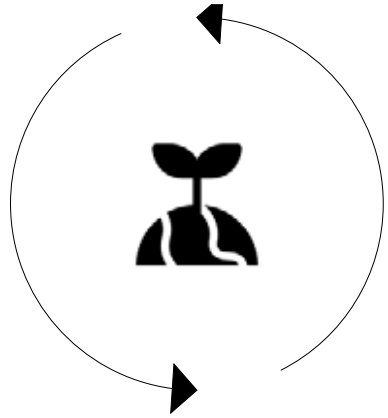
PERCURSO COMO VIVÊNCIA HISTÓRICA

O objetivo é criar uma jornada sensorial e emocional que conecte as pessoas com a memória do lugar, ao mesmo tempo em que as convida a contemplar e integrar com o ambiente natural. O percurso irá propor 3 momentos diferentes, experiência, exposição e contemplação.



SOLUÇÕES PARA VARIAÇÃO DE ÁGUA DO GUAÍBA

Elevar os programas que são vulneráveis às cheias acima do nível da água, ocupando o segundo pavimento para cima. Na base, onde eventualmente acontecerão cheias, manter programas resilientes, propondo estares abertos e exposições ao ar livre.

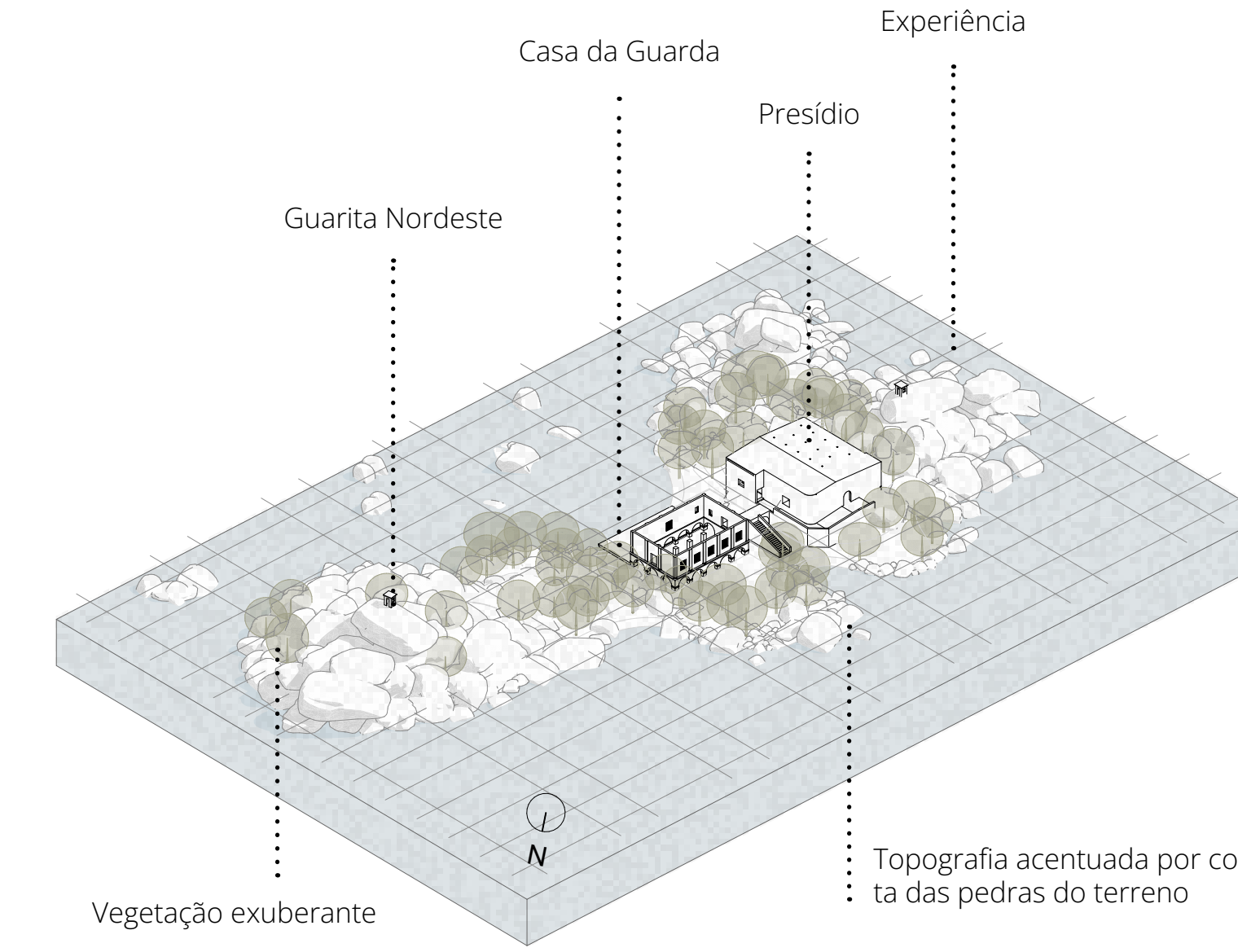


INFRAESTRUTURAS SUSTENTÁVEIS

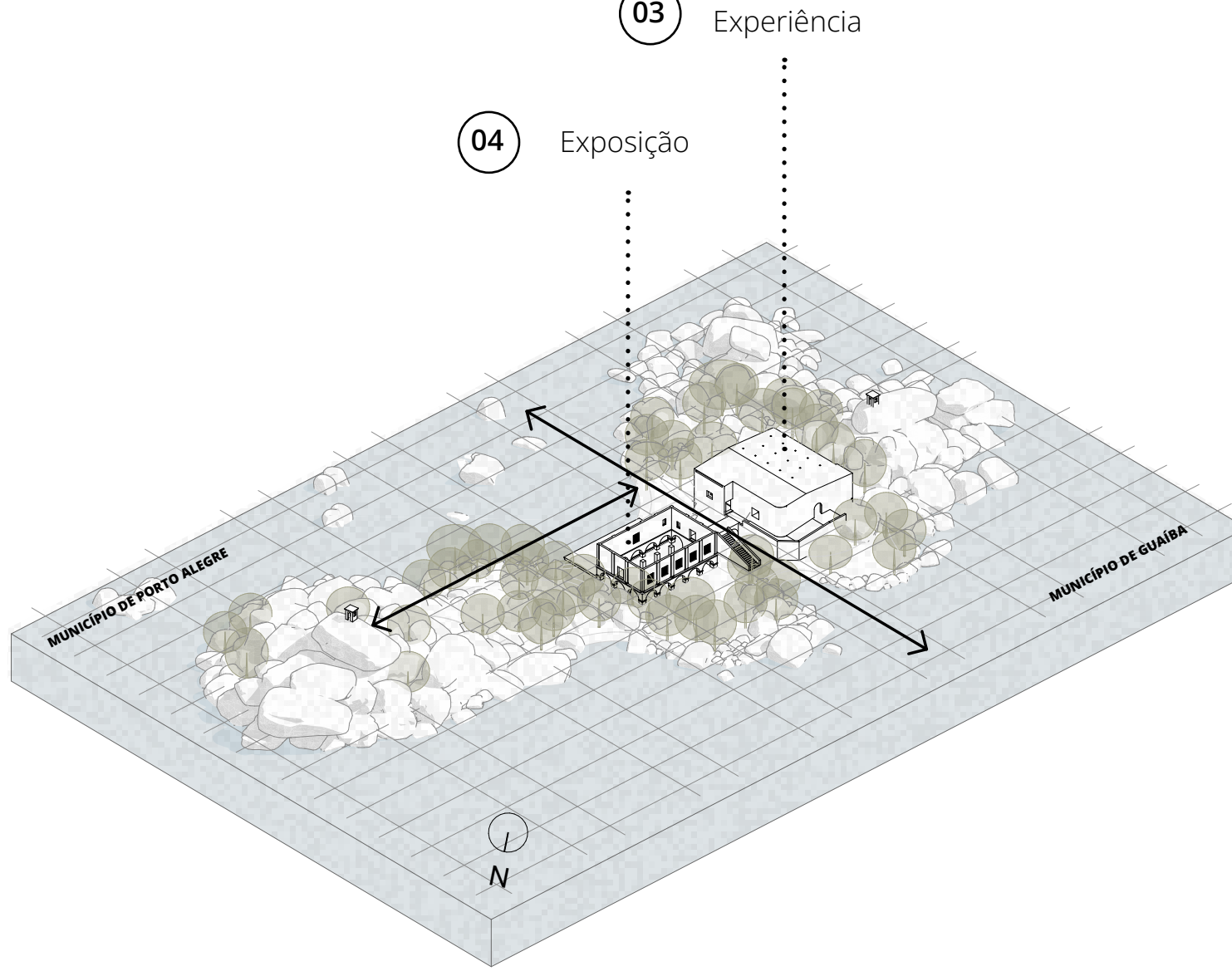
O terreno é completamente isolado em relação às infraestruturas básicas, não possui acesso à rede elétrica, esgoto e nem água potável. Isso representa um desafio e será uma oportunidade para aplicar soluções inovadoras e sustentáveis.



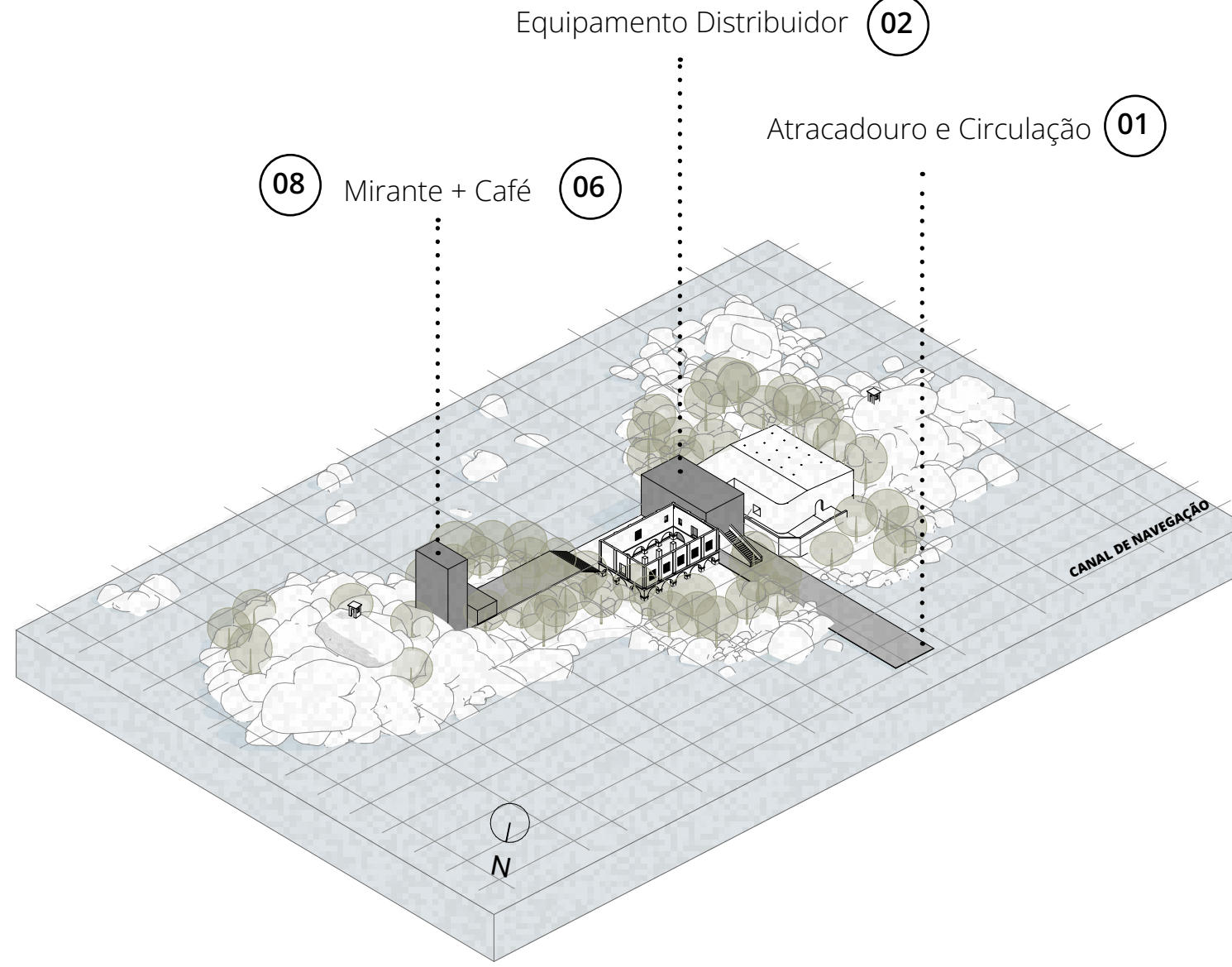
Partido



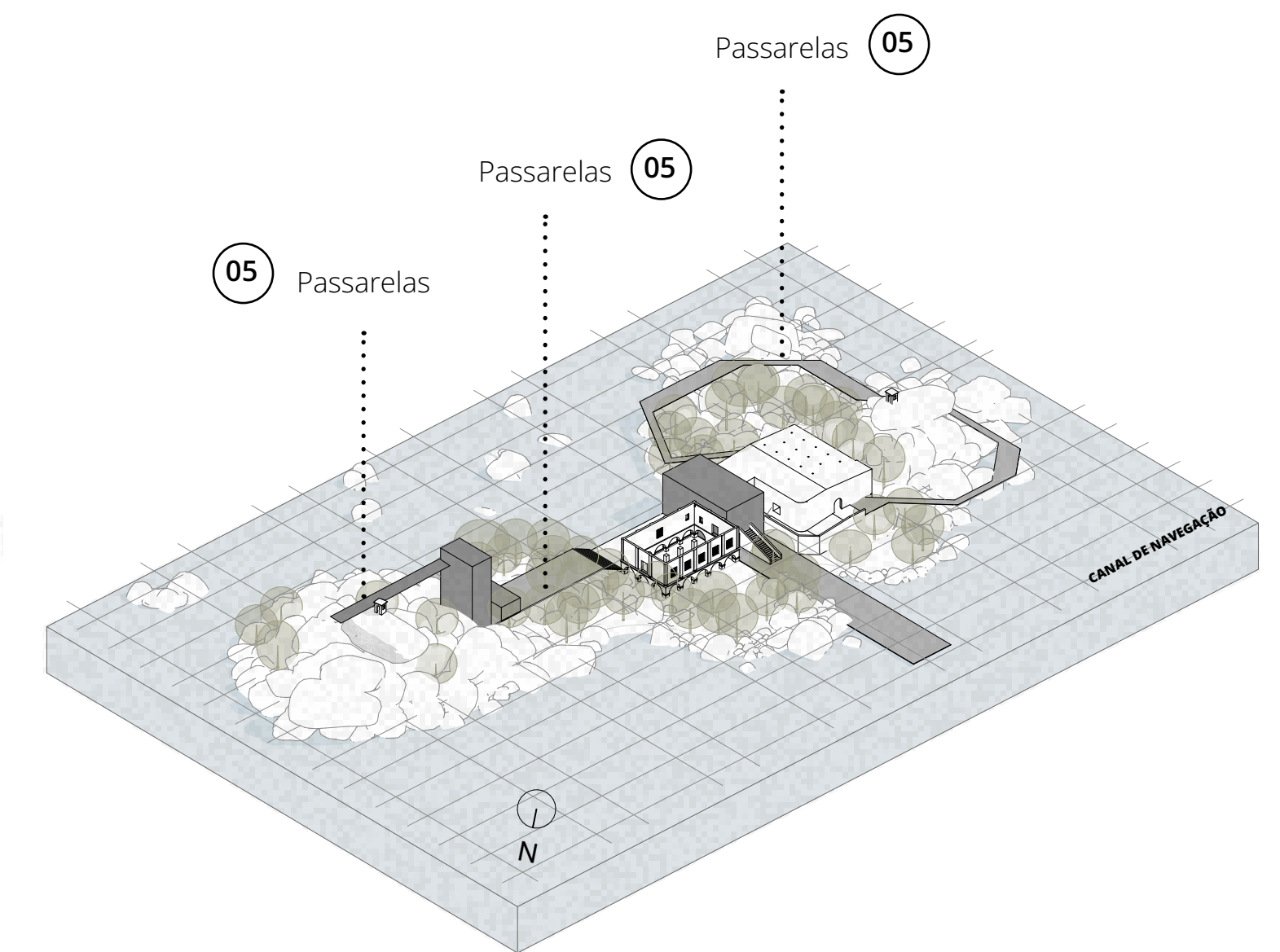
PRÉ-EXISTÊNCIA E MALHA A malha usada para lançar o projeto foi criada a partir dos alinhamentos das pré-existentências presentes no terreno assim como as características topográficas do lote.



EIXOS Os eixos de intervenção foram traçados a partir da malha criada e das oportunidades que o terreno proporcionou.
PROGRAMA O programa cultural será disposto nas pré-existentências.



PROGRAMA Atracadoiro foi disposto junto ao lado do canal de navegação. O equipamento distribuidor ficou entre as pré-existentências para servir de articulador. O mirante ficou junto à guarita Nordeste, com o objetivo de aproveitar as visuais



CONEXÕES Passarelas cumprem o papel do percurso na ilha, além de criar conexões entre o programa proposto