



América Latina não se define apenas pelo seu território, mas pela criatividade, resistência e expressão cultural de seu povo.

Pablo Neruda

O segundo pavimento abriga diversas instalações importantes para o centro cultural; é nele que se encontram as oficinas (no prédio da arte ativa) e os espaços de exposições permanentes (no espaço cultural), onde artistas e alunos residentes podem criar e exibir seus trabalhos.

Já no bloco da residência artística, estão localizados os primeiros 10 dormitórios, oferecendo um dormitório individual aos residentes. Além disso, este pavimento conta com uma cozinha compartilhada bem equipada, ideal para refeições comunitárias e momentos de convivência.

Revestida em policarbonato vermelho, a passarela existente no projeto se destaca pelo impacto visual vibrante e cheio de personalidade. Sua estrutura leve e contemporânea contrasta com os demais acabamentos do centro cultural. Ligando o bloco das oficinas ao bloco das exposições, ela organiza o fluxo entre os ambientes, mas também agrega significado ao conjunto arquitetônico. O letreiro com a palavra "Arte" reforça o caráter criativo e a energia que permeiam o espaço criativo, consolidando a passarela como um elemento que une funcionalidade e beleza.

"Quando se começa uma pintura, ela está um pouco fora de você. No final, parece que você se movimenta no interior da pintura."

Fernando Botero

