

ESCOLHAS PROJETUAIS

DECKS ECOLÓGICOS

OS DECKS SURGEM COMO ALTERNATIVA SUSTENTÁVEL DE MODIFICAÇÃO DA PRAÇA. COM TRAÇÃO MARCANTE E VEGETAÇÃO DENSA, QUALQUER MODIFICAÇÃO EXTREMA TRARIA PERDA DE ARBORIZAÇÃO E CUSTOS ELEVADOS DE EXECUÇÃO. ASSIM, OS DECKS, QUE ALÉM DE TEREM COMPOSIÇÃO DE MATERIAS QUE AUXILIAM EM SUA LONGIVIDADE, TAMBÉM PERMEIA A ARVORIZAÇÃO EXISTENTE E MANTÉM IDENTIDADE LOCAL.

CAFETERIA E PALCO

A CAFETERIA SUBSTITUI O USO DE CENTRAL DE DUVIDA DA CASA DO TURISTA E TRAZ MAIOR FLUXO DE USUÁRIOS PARA DENTRO DA PRAÇA DURANTE O DIA. ADEMAIS, O DECK UTILIZADO PARA AUMENTAR A AMPLITUDE DO PALCO, OTIMIZA O ESPAÇO AO AR LIVRE AO MESMO TEMPO QUE POSSIBILITA APRESENTAÇÕES DE MAIOR PORTE QUE SÃO REALIZADAS NO LOCAL TODOS OS DOMINGOS NO CONHECIDO "SHOW DAS 11" DO BRIQUE DA PRAÇA.

PLAYGROUND

COM CHÃO EMBORRACHADO E BRINQUEDOS PLANEJADOS PARA UMA MOVIMENTAÇÃO MAIS CRIATIVA DAS CRIANÇAS. TAMBÉM PREVE MOBILIÁRIO PARA COMODIDADE DOS PAIS E ACOMPANHANTES.

PISTA DE SKATE

A PISTA REBAIXADA SURGE DA NECESSIDADE DE UM ESPAÇO MAIOR PARA ACOMODAÇÃO DE GRANDE NÚMERO DE PESSOAS PARA OS EVENTOS ANUAIS QUE SÃO REALIZADOS PELO COLETIVO DOS SKATISTAS DA CIDADE. ASSIM, SÃO PROJETADAS ARQUIBANCADAS QUE SERVEM NÃO APENAS COMO ASSENTOS MAS TAMBÉM ESPAÇOS PARA MANOBRAS DOS USUÁRIOS. O ESPAÇO TAMBÉM CONTA COM ÁREA PLANIFICADA PARA ACOMODAÇÃO DE SOM E LUZ EM DIAS DE FESTIVIDADES.

QUADRAS DE ESPORTE

AS QUADRAS DE ESPORTE SÃO REALOCADAS AO NORTE DA PRAÇA PARTINDO DE DUAS PREMISSAS: UMA VISUALIZAÇÃO MELHOR DO MOVIMENTO DA PRAÇA AOS MORADORES QUE PASSEAM PELA CIDADE E A AMPLITUDE DO CAMPO DE VISÃO DE UMA PONTA A OUTRA NA PRAÇA, TRAZENDO PERMEABILIDADE VISUAL AOS PEDESTRES E USUÁRIOS.

SKATE BAR

ESPAÇO DE SUPORTE AOS SKATISTAS, COM DEPÓSITO DE EQUIPAMENTOS DA PISTA DE SKATE ASSIM COMO DECK PARA ACOMODAÇÃO DO PÚBLICO DURANTE EVENTOS. TAMBÉM GARANTE O USO DO ESPAÇO DURANTE TURNOS MAIS DIVERSOS, GERANDO MAIOR SEGURANÇA AOS PEDESTRES DURANTE A NOITE GRAÇAS A MOVIMENTAÇÃO.

PARADA DE ÔNIBUS

REALOCADA AO CHANFRO INUTILIZADO DA ESQUINA DA RUA TRÊS DE OUTUBRO COM A AVENIDA VENÂNCIO AIRES, A PARADA DE ÔNIBUS É PROJETADA DE FORMA A PERMITIR GRANDE NÚMERO DE USUÁRIOS. COM TOMADAS EMBUTIDAS E MESA PARA TODO O PÚBLICO.

CANTEIROS CENTRAIS

COM AMPLIAÇÕES PARA REDUÇÃO DE VELOCIDADE DOS CARROS, OS CANTEIROS CONTAM COM MOBILIÁRIO PERSONALIZADO.

FAIXA ELEVADA

CONECTORA DAS QUADRAS, A FAIXA APRESENTA DUPLA FUNÇÃO: A REDUÇÃO DE VELOCIDADE DOS VEÍCULOS PELO TRECHO, ASSIM COMO A PRIMEIRA LIGAÇÃO ENTRE A PRAÇA E O CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL

PRAÇA SECA

REDESSENHADA PARA CONFIGURAR ESPAÇOS DE DESCANSO PARA PEDESTRES E USUÁRIOS DO CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL E TEATRO MUNICIPAL. A PISTA DE ACESSO RÁPIDO JA EXISTENTE TAMBÉM É REPENSADA PARA REDUÇÃO DE VELOCIDADE COM CANTEIROS BALIZADORES. ADEMAIS, A TROCA DO GRADIL DO MONUMENTO SEPÉ TIARAUZ POR ASSENTOS AUXILIA NA VISUALIZAÇÃO DA OBRA.

ESPAÇO DE ESTUDOS E DESCOMPRESSÃO

UTILIZA-SE O CENTRO DO LOTE 02 DE FORMA MAIS COERENTE, TRAZENDO SEGURANÇA A ÁREA ATUALMENTE INSEGURA. TAMBÉM CUMPRE DUPLA FUNÇÃO: AOS USUÁRIOS DO CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL ASSIM COMO AO CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA, TENDO CONEXÃO DIRETA COM O ACESSO A BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTO ÂNGELO

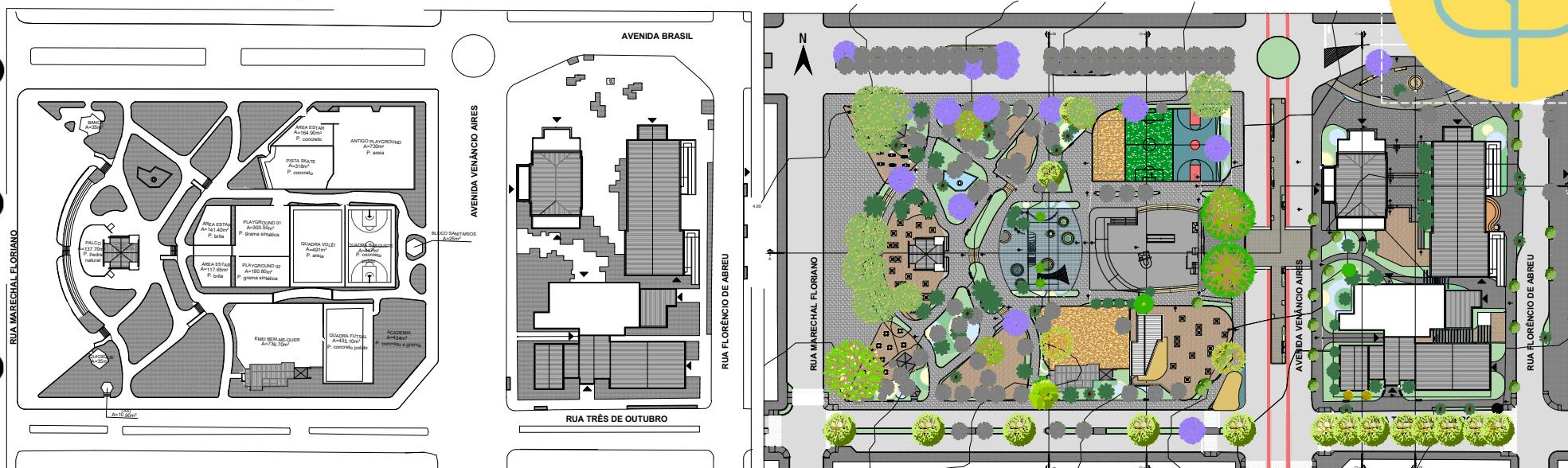
DECK DE EXPOSIÇÕES

CONECTADO DIRETAMENTE AO CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA, O DECK CONTA COM ESPAÇOS DE CONTEMPLAÇÃO ARTÍSTICA A UMA VIA QUE ATUALMENTE NÃO POSSUI TANTO FLUXO DE USUÁRIOS. O ESPAÇO BUSCA TRAZER O PÚBLICO A OUTROS LADOS DA AITN.



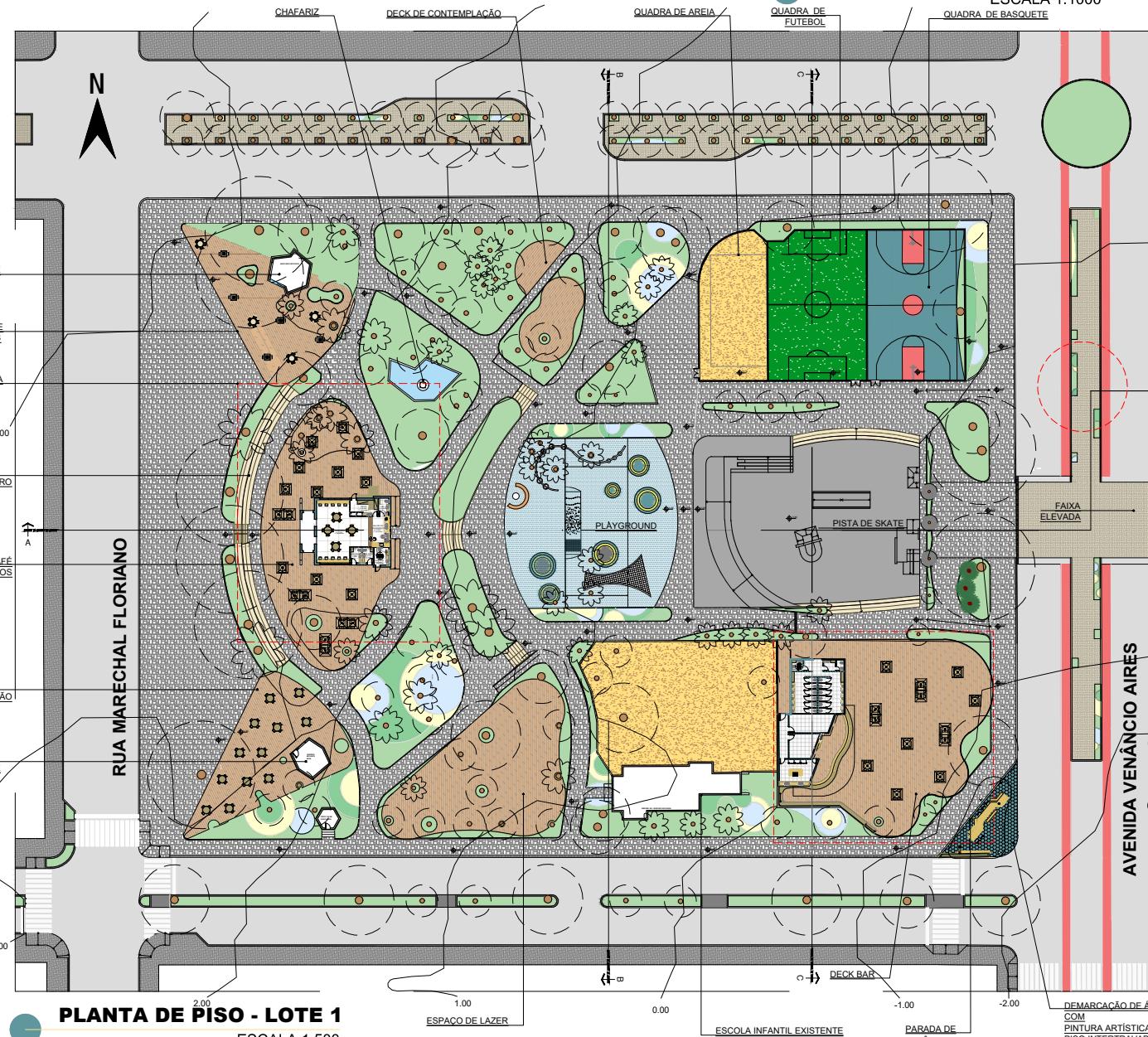
DIRETRIZES ESCALA MACRO

1. PROPOSTA DE REVITALIZAÇÃO DA PRAÇA RICARDO LEÔNIDAS RIBAS
2. PROPOSTA DE REVITALIZAÇÃO DA QUADRA DE NÚCLEO CULTURAL
3. PROPOSTA DE MOBILIÁRIO E SINALIZAÇÃO URBANO
4. PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO DE TRECHOS DE RUAS DE ACESSO A AITN



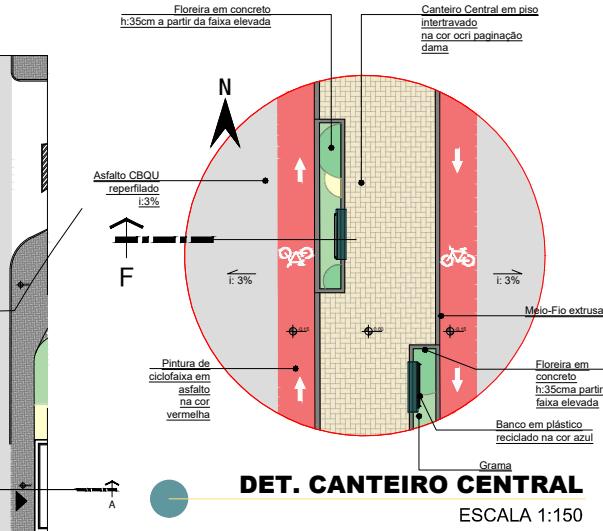
PLANTA BAIXA EXISTENTE

ESCALA 1:1000



PLANTA DE VEGETAÇÃO

ESCALA 1:1000



DET. CANTEIRO CENTRAL

ESCALA 1:150

