

DIRETRIZES ESCALA MACRO

1. PROPOSTA DE CARTILHA DE PRESERVAÇÃO PARA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DA ÁREA;
2. PROPOSTA DE REALOCAÇÃO DE ALGUNS USOS ADJACENTES EM EDIFÍCIOS HISTÓRICOS DA AITIN E SEU ENTORNO IMEDIATO;
3. PROPOSTA DE MOBILIÁRIOS PARA A ÁREA, QUE SE APIQUEM NO DECORRER DAS VIAS DE ACESSO;
4. PROPOSTA DE MOBILIDADE URBANA NAS VIAS DE ACESSO A AITIN;
5. PROPOSTA DE SINALIZAÇÃO PARA A ÁREA, QUE SE APIQUEM NO DECORRER DAS VIAS DE ACESSO.



CARTILHA

A CARTILHA ACOMPANHA AS DIRETRIZES DE PRINCÍPIOS BÁSICOS DO PLANEJAMENTO INTERPRETATIVO, COMO FORMA DE INSTRUIR E APRESENTAR A HISTÓRIA COMPLETA. APESAR DE SER VOLTADA PRIMEIRAMENTE AOS HABITANTES DE SANTO ÂNGELO, SERVE TAMBÉM, COMO GUIA AOS TURISTAS, PARA QUE POSSAM CONHECER O DESENVOLVIMENTO CULTURAL DA CIDADE E SUA ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEA. SEU INTUITO É TRAZER EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E IDENTITÁRIA AS PESSOAS.

MOBILIÁRIO E SINALIZAÇÃO

EXISTENTE



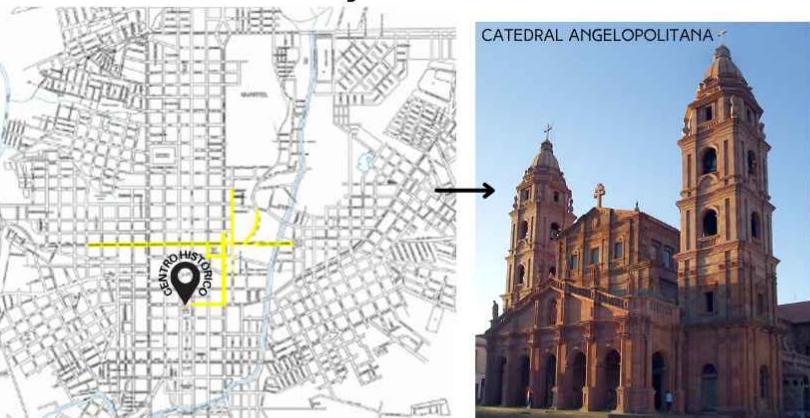
PROPOSTO



A PROPORÇÃO
DO MOBILIÁRIO
DEVE SE ESTENDER
A TODO O
PERCURSO DAS
VIAS DE ACESSO
A AITIN

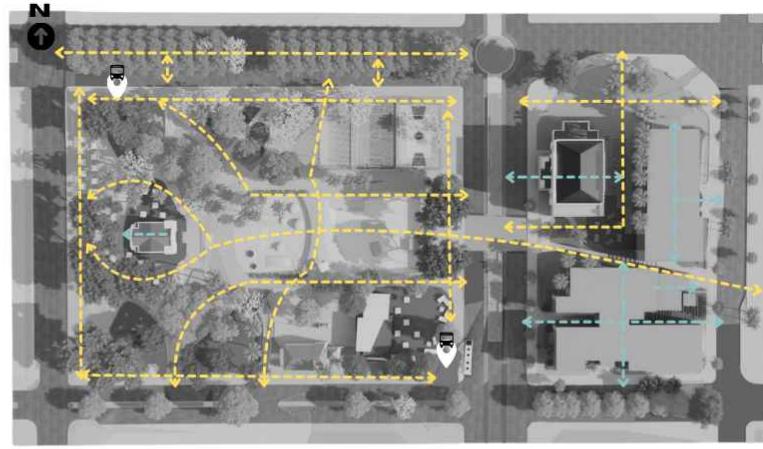


MAPA DE MOBILIÁRIOS E SINALIZAÇÃO

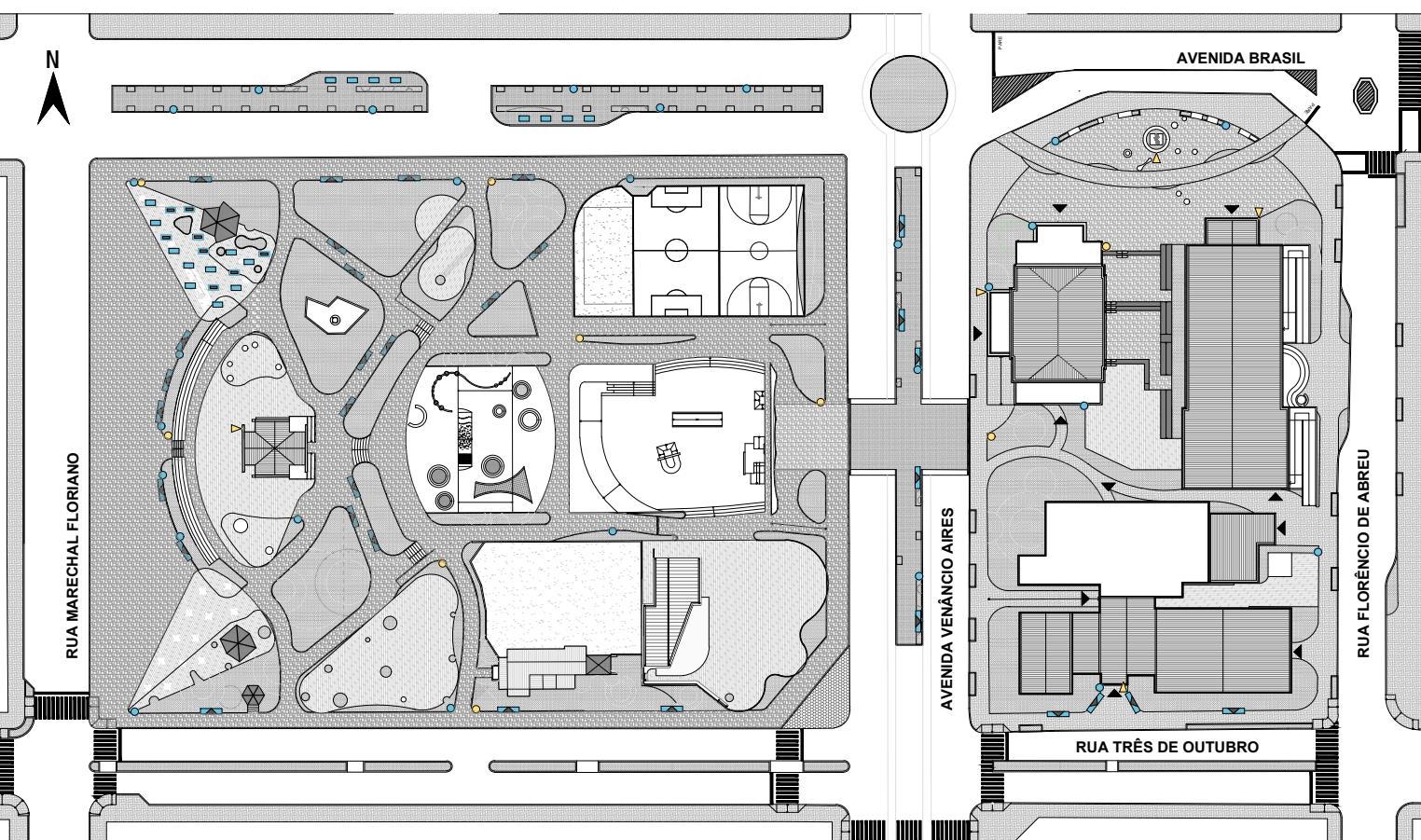


VIAS SINALIZADAS
→ CONEXÃO AITIN → CENTRO HISTÓRICO

MOBILIDADE



FLUXOS EXTERNOS
FLUXOS INTERNOS



PLANTA DE MOBILIÁRIOS E SINALIZAÇÃO

ESCALA 1:1000



categoria urbanismo
Ivan Mizoguchi - Desenho Urbano

