



• OBRAS LITERÁRIAS



• SALA DE MÚSICA TEÓRICA



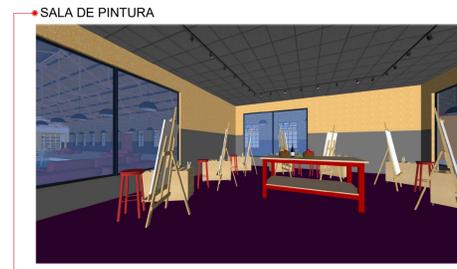
• ACERVO AUDIOVISUAL



• SALAS DE PROJEÇÃO



• FLORICULTURA



• SALA DE PINTURA



• SALA DE ARTES INFANTIL



• SALA DE CERÂMICA

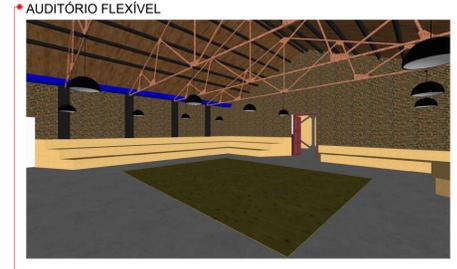


• SALA DE DESENHO

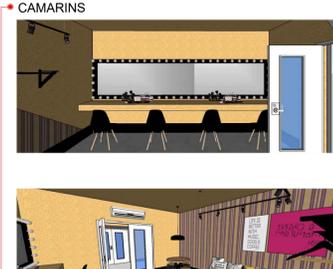


• ESPAÇOS DE ESTAR

INSPIRADOS NOS CARRETÉIS DE LINHA FABRICADOS PELA RHEINGANTZ, SÃO FEITOS COM FIOS DE MALHA TENSIONADOS ENTRE DUAS ESTRUTURAS METÁLICAS CIRCULARES. COM UM MÓBIÁRIO FLEXÍVEL, POSSIBILITAM INTEREÇÃO ENTRE OS USUÁRIOS. ALÉM DISSO, OS ESPAÇOS PODEM SER USADOS PARA TRABALHO OU CARREGAMENTO DE CCELULARES.



• AUDITÓRIO FLEXÍVEL



• CAMARINS



• VESTIÁRIOS

RECUPERAÇÃO DOS ARMÁRIOS EMBUTIDOS ORIGINAIS QUE ERMA UTILIZADOS PELA OPERÁRIAS DA RHEINGANTZ.



• EXPAÇO EXPOSITIVO CAFETERIA - 3ºPAV.



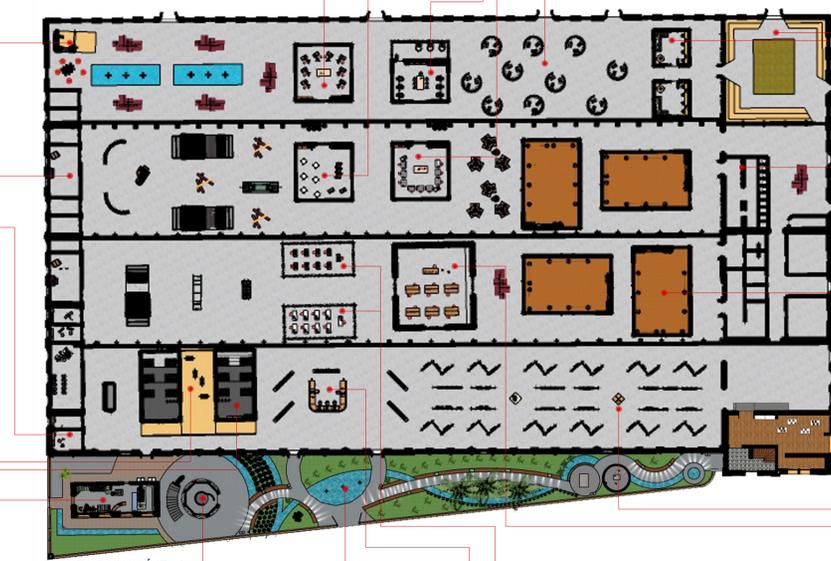
• CAFETERIA E MEMORIAL COMENDADOR RHEINGANTZ - 2º PAV.



• CAFETERIA - TÉRREO



• JARDIM DOS TAPETES - ÁREA EXTERNA DA CAFETERIA



• PLANTA BAIXA NÍVEL 01 S/ ESCALA



• CAFETERIA NÍVEL 03 S/ ESCALA



• CAFETERIA NÍVEL 02 S/ ESCALA



• CAFETERIA NÍVEL 01 S/ ESCALA



• SALAS DE OFICINAS DE CORTE E COSTURA

AS SALAS DAS OFICINAS DE CORTE E COSTURA FORAM PENSADAS SEM FENCHAMENTOS OPACOS, APENAS LEVES CORTINAS DE VOAL DELIMITAM O ESPAÇO. A INTENÇÃO É QUE OS USUÁRIOS ESCUTEM O BARULHO DAS MÁQUINAS, E VEJAM OS VULTOS DAS PESSOAS COSTURARND, EVOcando ASSIM OS SONS E OS FANTASMAS DO PASSADO.



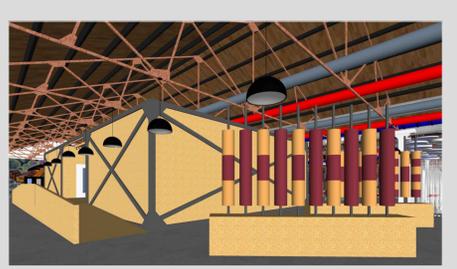
• GALERIAS PARA EXPOSIÇÕES



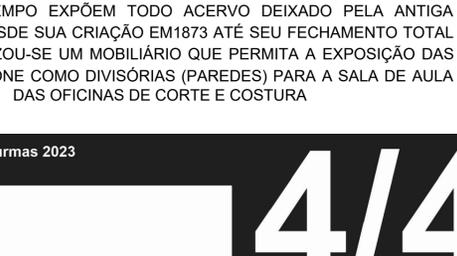
• SALAS DE ARTES CÊNICAS (DANÇA, TEATRO, ARTES MARCIAIS, ETC)



• JARDIM SENSORIAL



OS PAINÉIS INTERATIVOS DA RECEPÇÃO FORAM PENSADOS PARA DESPERTAR O INTERESSE DOS USUÁRIOS E AGUCHAR A CRITATIVIDADE. A IDEIA É REUTILIZAR OS ROLOS REMANESCENTES DAS ANTIGAS MÁQUINAS E ATIVIDADES DA FÁBRICA INTENCONA-SE PINTÁ-LOS COM FORMAS QUE POSSIBILITEM A CRIAÇÃO DE DIFERENTES PADRÕES PELOS USUÁRIOS.



A LINHA DO TEMPO EXPÕEM TODO ACERVO DEIXADO PELA ANTIGA RHEINGANTZ DESDE SUA CRIAÇÃO EM1873 ATÉ SEU FECHAMENTO TOTAL EM 1997. IDEALIZOU-SE UM MOBILIÁRIO QUE PERMITA A EXPOSIÇÃO DAS PEÇAS E FUNCIONE COMO DIVISÓRIAS (PAREDES) PARA A SALA DE AULA DAS OFICINAS DE CORTE E COSTURA

PRÊMIO IAB RS - turmas 2023

4/4