



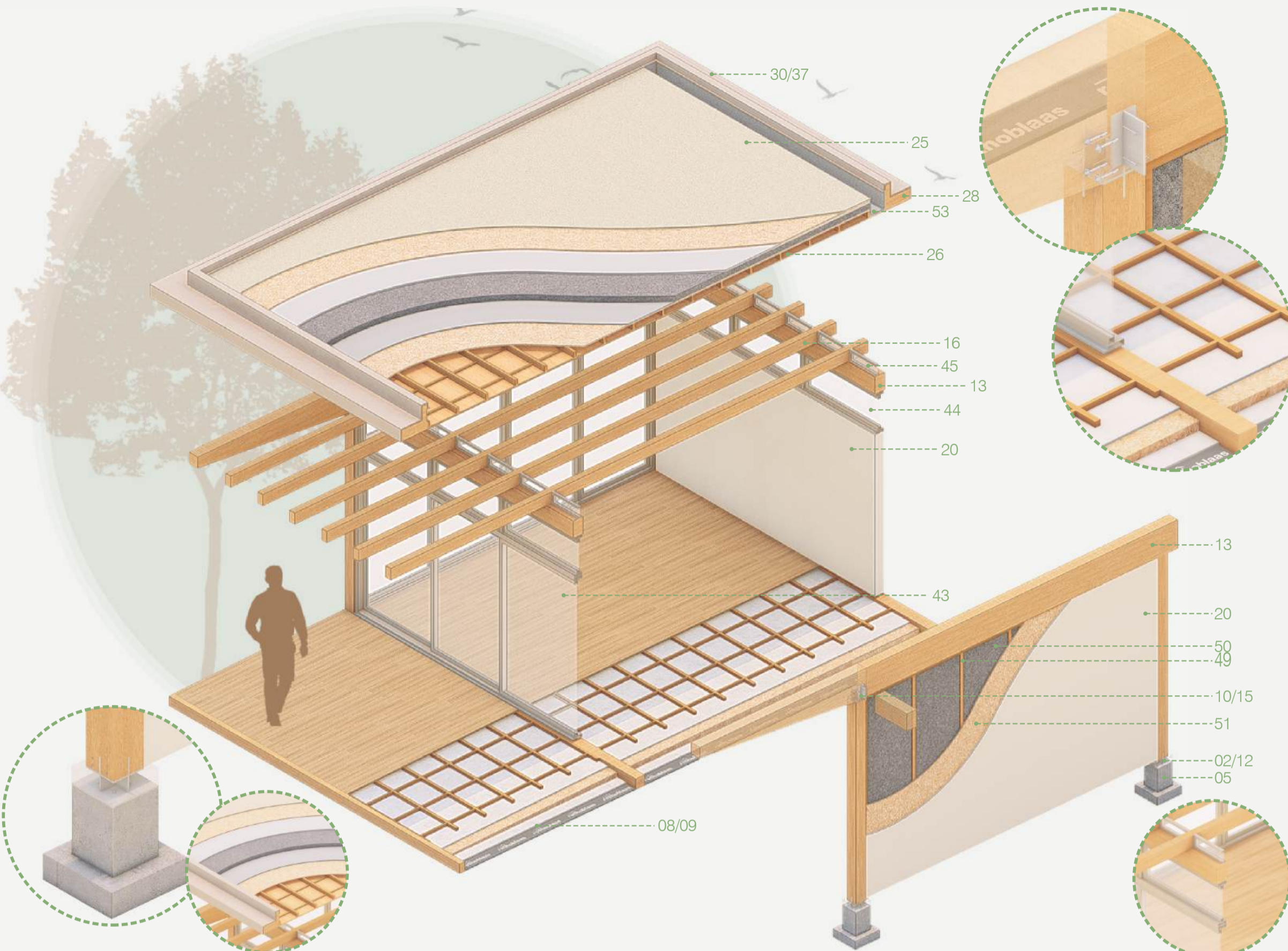
O CENTRO | PROPOSTA PROJETUAL: DETALHAMENTO BLOCO 02

PROPOSTA ESTRUTURAL

Para a estrutura formal e materialidade principal do projeto do Centro, propôs-se o uso do sistema estrutural com madeira laminada colada (MLC). O MLC resulta da junção de diferentes segmentos de madeira unidos por meio de um material colante, sendo um sistema que possui alta capacidade de tensão.

A definição do sistema em MLC se dá em função de este ser um material de origem natural, que exprime sensação de conforto e bem-estar, além de provir de meios sustentáveis por ser produzido em madeira de reflorestamento. A estrutura em MLC possui elevada resistência mecânica e plasticidade, além de alto desempenho térmico e acústico e baixo consumo energético para a sua produção, também armazena CO2 durante toda a sua vida útil. Os componentes estruturais em MLC são pré-fabricados e possuem baixo peso próprio, gerando maior economia e garantindo maior precisão e rapidez na execução e manutenção. O sistema estrutural em MLC compõe toda a estrutura formal do projeto do Centro, como os pilares, vigas, coberturas e demais componentes arquitetônicos.

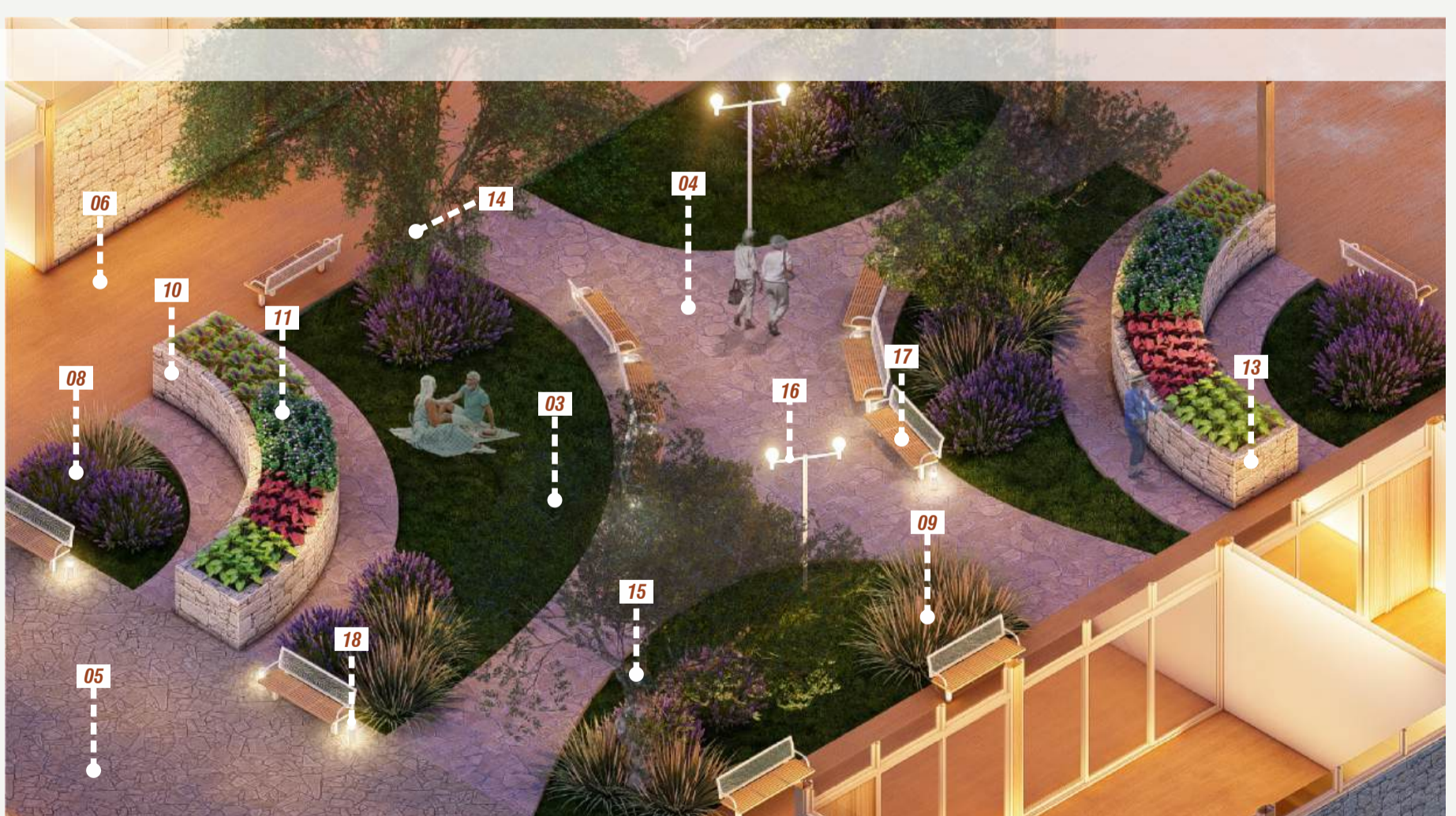
No projeto, toda a estrutura em MLC é feita a partir de segmentos de madeira de eucalipto e a configuração do vão da malha estrutural principal é de 9,5m x 5m (sendo 3,5m de balanço), fazendo-se o uso de pilares com seção 20cm x 20cm, e vigas de 20cm x 50cm. Os elementos secundários de barrotes possuem seção de 12cm x 20cm. O fechamento externo é feito através de paredes em woodframe, com acabamento final em pedra Madeira Branca. As paredes internas são igualmente confeccionadas a partir de estruturas em woodframe e acabamento final em painéis de gesso acartonado. A estrutura de cobertura é composta por um sistema de forro em lambril de madeira eucalipto, placas OSB home plus, camada de barreira de vapor e resina impermeabilizante, isolamento termoacústico e acabamento de fechamento em manta termoplástica (TPO). O uso da cobertura em manta TPO se dá em função de este ser um sistema de alta tecnologia, que permite a usabilidade de coberturas planas e esbeltas, que é o resultado buscado nas soluções de coberturas adotadas para as edificações do Centro. É um sistema de alta performance, com estrutura extremamente leve, com alto desempenho térmico, elevada eficiência energética, além de oferecer alta durabilidade e leveza visual.



- LEGENDA | detalhes: 01- Pilar em MLC seção 20x20cm (Rewood) 02- Projeção chapa metálica de apoio, para fixação do pilar em MLC no bloco de fundação 03- Projeção parafuso chumbado PB 04- Parafuso autoperturante (Rothoblaas) 05- Projeção bloco de fundação em concreto armado, com acabamento superior em argamassa para acabamento/nivelamento 06- Solo compactado com plantio de leiva de grama coreana 07- Solo poroso/natural 08- Estrutura de piso externo 09- Estrutura de piso interno 10- Projeção chapa metálica para fixação entre vigas em MLC 11- Elemento de dilatação entre pilar em MLC e demais partes da estrutura da edificação 12- Argamassa (graute) 13- Viga em MLC (Rewood) 14- Projeção parafuso autoatarraxante 15- Projeção chapa metálica para fixação da viga em MLC no pilar em MLC 16- Barrote em MLC (Rewood) 17- Arremate (Rewood) 18- Piso interno em assoalho de madeira eucalipto, com acabamento em verniz hidrofugante incolor 19- Piso externo em deck de madeira eucalipto, com acabamento em verniz impermeabilizante incolor 20- Revestimento interno em painel de gesso acartonado pintado de branco, aplicado sobre painel OSB (estrutura duplicada para reforço de isolamento e estrutural) 21- Barroteamento em MLC - sarrafo (Rewood) 22- Camada de painel wall 23- Camada de regularização 24- Manta (Rothoblaas) 25- Cobertura plana revestida em manta TPO 26- Revestimento de forro em lambril de madeira eucalipto, com acabamento em verniz impermeabilizante incolor 27- Espaçamento "vazio" entre camada de revestimento de forro e camada de placa OSB, para acomodação de instalações elétricas 28- Tabeira em MLC - estrutura de platibanda e marquise projetada (Rewood) 29- Revestimento de cobertura em manta termoplástica impermeabilizante - TPO (OmniTrade), com l = 2% para escoamento das águas pluviais (que serão direcionadas à calha metálica e armazenadas em reservatório específico, para posterior uso nos espaços abertos e jardins/hortas) 30- Estrutura de pingadeira em chapa colaminada (OmniTrade) 31- Selante 32- Placa OSB home plus (OmniTrade) 33- Calço 34- Camada de isolamento termoacústico (OmniTrade) 35- Barreira de vapor sob camada extra de resina impermeabilizante acrílica 36- Espaçamento para passagem de ar 37- Capa metálica 38- Parafusos para fixação da estrutura da pingadeira (devem ser aplicados nas partes laterais da estrutura) 39- Mobiliário interno 40- Projeção viga em MLC 41- Projeção barrote em MLC 42- Revestimento de caminho externo em pedra Goiás rosa irregular 43- Esquadrias de PVC com vidro duplo, portas-janelas de correr, linha Detec Color (Weiku), cor goldbrnze 44- Esquadrias de PVC com vidro duplo, janelas max-im-ar, linha Detec Color (Weiku), cor goldbrnze 45- Esquadrias de PVC com vidro duplo, painel fixo, linha Detec Color (Weiku), cor goldbrnze 46- Acabamento interior em pedra basalto 47- Porta pivotante em madeira maciça de eucalipto de reflorestamento, com duas folhas de abrir, com acabamento em verniz natural 48- Puxador em estrutura metálica pintada na cor goldbrnze 49- Barrote estrutural do sistema de parede em woodframe 50- Camada de isolamento termoacústico do sistema de parede em woodframe 51- Painel OSB sob painel de gesso acartonado (paredes internas) / painel OSB sob placa cimentícia com camada hidrofugante + revestimento em pedra Madeira Branca irregular (paredes externas) - compõem parte do sistema de parede em woodframe 52- Parafuso fixador do sistema de parede em woodframe 53- Calha metálica



PROPOSTA PAISAGÍSTICA A proposta dos espaços abertos do Centro se caracteriza pela projeção de áreas ajardinadas conectadas por passeios retilíneos, no caso das principais circulações, e por passeios sinuosos, no caso das circulações secundárias; que geram lugares de descanso, convidativos também à socialização. Para além das questões estéticas, o design proposto para os espaços externos, assim como o desenho arquitetônico, busca proporcionar um espaço que promova à saúde física e mental e à qualidade de vida, com a geração de áreas para realização de diferentes atividades, que favoreçam o encontro e interação social, ou apenas de relaxamento e contemplação, criando zonas de reflexão, que incluam áreas de descanso e apreciação. As escolhas definidas para o projeto buscam se alinhar ao contexto rural-urbano no qual o terreno está inserido, dessa forma sendo possível gerar uma conexão e integração da arquitetura com a paisagem circundante. As áreas exteriores e seus caminhos compõem-se em distintos espaços de atmosferas variadas, as quais podem contribuir no estímulo dos sentidos e na potencialização do valor sensível da vegetação, do sol e do ar livre, que estimulam uma vida ativa e dinâmica em lugar seguro e preparado, gerando locais que fomentem o contato com a natureza, e que também permitam a relação próxima entre os usuários e com seu próprio eu. Áreas de permanência foram criadas com bancos, iluminação adequada e vegetação de sombreamento e frutíferas, para gerar, além de ambientes de descanso, espaços ao ar livre que possam também funcionar como extensões das salas edificadas no projeto arquitetônico, para o desenvolvimento de oficinas e demais atividades propostas no Centro. A importância da experiência física e multis sensorial no ambiente projetado, além dos aspectos naturais do contexto e de características funcionais e de segurança, foram as principais influências para a escolha dos materiais do projeto. A qualidade dos materiais propostos interfere na interação dos usuários com o espaço construído, imprimindo identidade ao local, proporcionando conforto visual e estético, e garantindo a segurança e integridade física do usuário. Para tanto, nos percursos externos do projeto, fora proposto o uso de dois tipos de pedras naturais como opção de revestimento: nos caminhos principais fez-se o uso de pedra Miracema cinza irregular, e nos caminhos secundários utilizou-se a pedra Goiás rosa irregular. Para as áreas de circulação cobertas, paralelas às edificações, deu-se continuidade a proposta de revestimento das áreas internas, utilizando-se de revestimento em deck de madeira eucalipto, devidamente tratada. Assim, ressalta-se que as pavimentações escolhidas são antiderrapantes, niveladas, uniformes e foscas, aspectos de grande importância a serem considerados quando projeta-se para o público 60+. Além disso, destaca-se também o uso de iluminação indireta adequada para espaços externos, com a utilização de postes altos e postes balizadores, e o uso de bancos com assentos de madeira, distribuídos de maneira estratégica a fim de gerar áreas de convívio e zonas de descanso em quantidade apropriada.



LEGENDA | paisagismo: 01- Solo compactado com plantio de leiva de grama coreana; 02- Solo poroso/natural; 03- Leiva de grama coreana; 04- Revestimento de caminho externo em pedra Goiás rosa irregular; 05- Revestimento de caminho externo em pedra Miracema cinza irregular; 06- Revestimento de piso externo em deck de madeira eucalipto, com acabamento em verniz impermeabilizante incolor; 07- Guarda-corpo em estrutura metálica pintada de branco, com fechamento em tela expandida metálica, pintada de branco; 08- Vegetação espécie Lavanda lilás; 09- Vegetação espécie Capim do Texas; 10- Estrutura para horta, erguida 1m em relação ao solo, com sistema interno de irrigação abastecido com águas pluviais recolhidas das coberturas das edificações projetadas; 11- Variadas espécies de hortaliças plantadas e cultivadas na horta do Centro; 12- Solo compactado fertilizado; 13- Estrutura de parede da horta, em alvenaria com revestimento final em pedra Madeira Branca; 14- Espécie de árvore porte médio para sombra; 15- Espécie de árvore porte médio frutífera; 16- Poste alto de iluminação de jardim, com acabamento em pintura na cor branca; 17- Banco - Landscape Forms, com acabamento arredondado e pintura na cor branca; 18- Poste balizador para iluminação de jardim, com acabamento em pintura na cor branca

PRÊMIO IAB RS - turmas 2023 4/4 INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL