



1.Centro Cultural 2.Restaurante 3.Auditório 4.Restaurantes 5.Silo área técnica 6.Silo mirante

Fachada Sudoeste

Escala: 1/250



Vista Av. São Lourenço

O trecho da Avenida São Lourenço, que passa entre o quarteirão do projeto e o arroio São Lourenço, não é uma via de grande movimento. Uma das propostas é fechar essa via para veículos e transformá-la em uma praça linear. Isso permite a criação de espaços de circulação, permanência e passarelas que se estendem suavemente sobre o arroio, promovendo uma integração do espaço com a paisagem local.



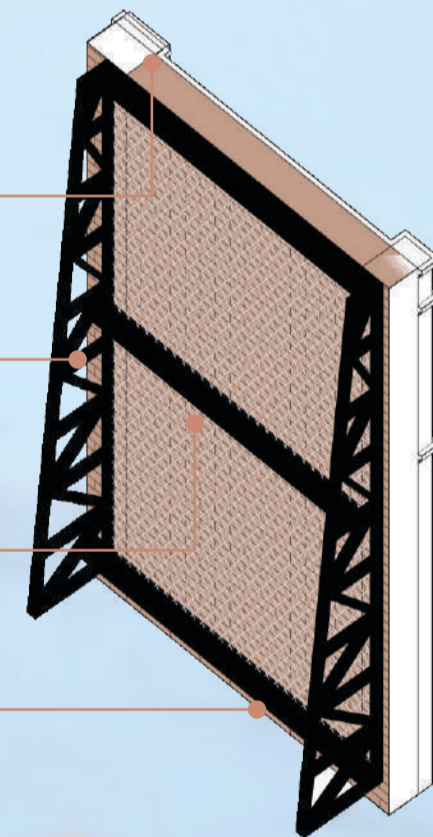
Preservaram-se apenas as paredes externas da edificação, nas quais foram propostas aberturas, especialmente na fachada externa para o arroio, com o objetivo de ampliar a visibilidade. Para garantir a estabilidade dessas paredes, foram construídas estruturas de sustentação. Essa solução manteve a identidade industrial do espaço, ao mesmo tempo em que promoveu uma integração harmoniosa com o vegetação ao redor.

Alvenaria e pilares existentes

Estrutura metálica treliçada chumbado nos pilares existentes

Vigas em aço tipo "I" chumbadas na alvenaria existente

Ripas em madeira para apoio das trepadeiras



Detalhe estrutura de sustentação para paredes existentes mantidas



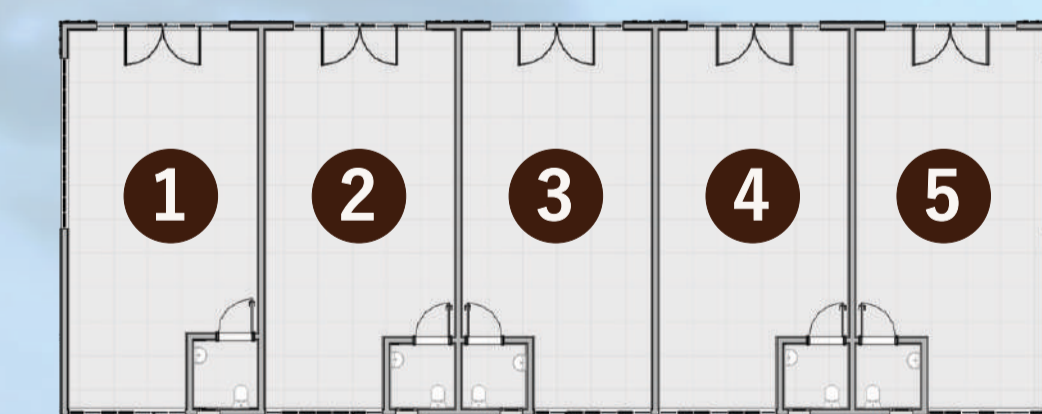
Além do prédio principal destinado ao centro cultural, foram planejados três ambientes destinados a restaurantes: dois menores e um maior, que inclui um mezanino. Todos os espaços oferecem vista para o arroio e aproveitam as áreas externas.



1.Serviços 2.WCs 3.Salão 4.Salão

Planta baixa térreo e superior restaurante

Escala: 1/250

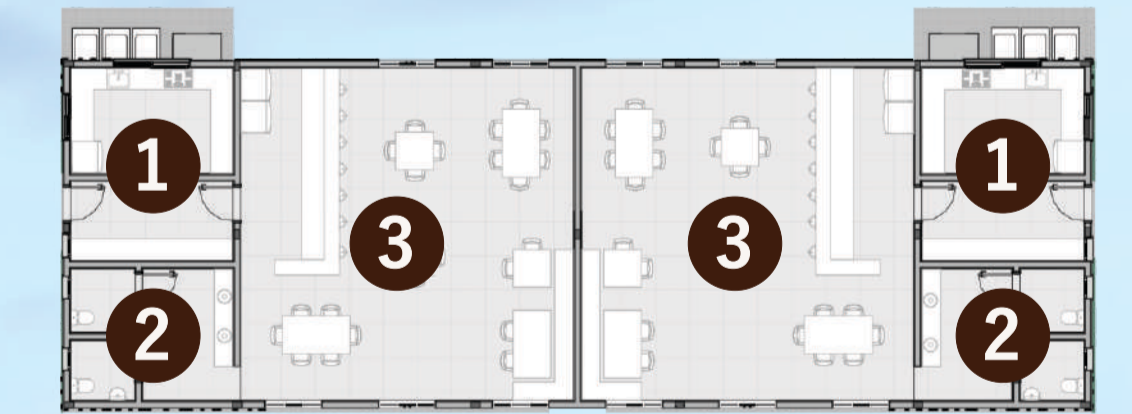


1.Loja 01 2.Loja 02 3.Loja 03 4.Loja 04 5.Loja 05

Planta baixa Comercial

Escala: 1/250

Os pontos comerciais foram pensados com a fachada voltada para a Rua Mal. Deodoro a fim de trazer uma maior visibilidade, por ser a via de maior movimento no quarteirão.



1.Serviços 2.WCs 3.Salão

Planta baixa restaurantes

Escala: 1/250

