

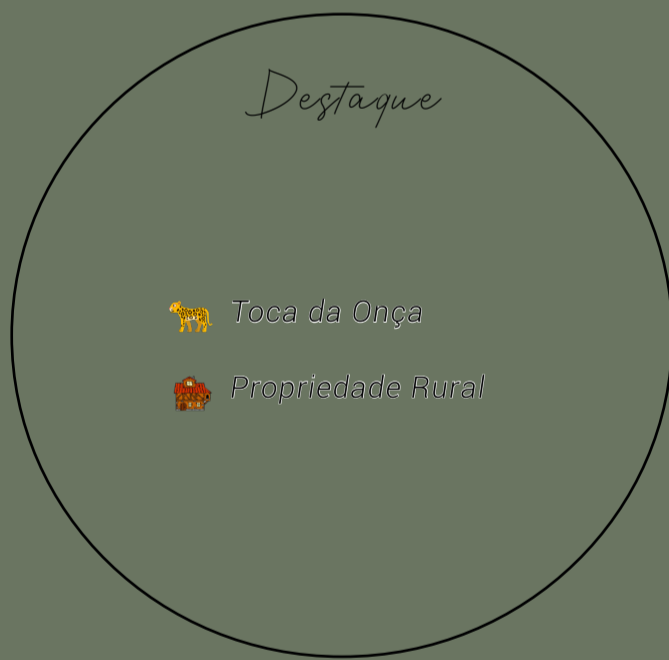
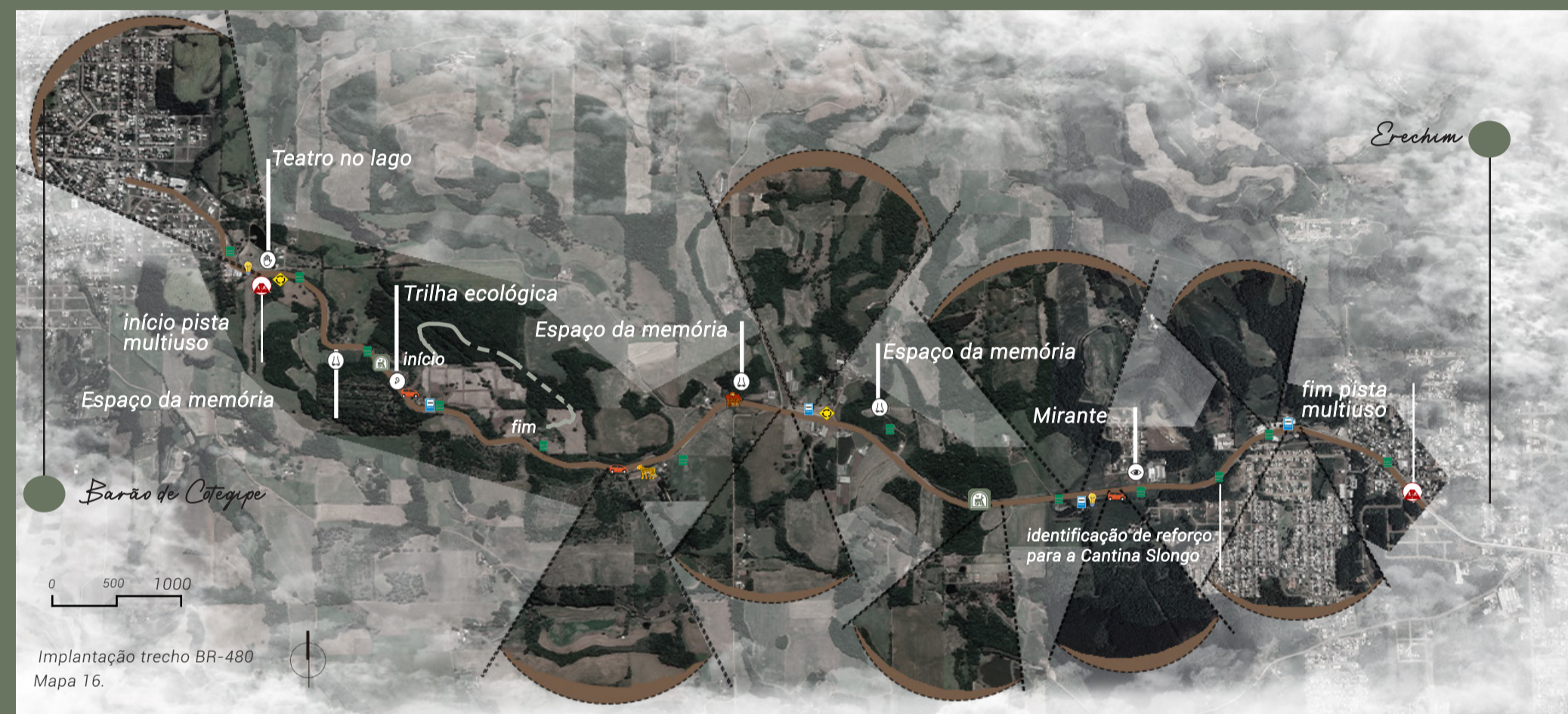
# Paisagem como intermediadora de vivências



Microescala

Após o planejamento regional, a etapa seguinte centra-se em exemplificar a inserção de uma rota dentro das tramas da paisagem. Assim, adentra-se a microescala, onde o trecho da BR-480 entre Barão de Cotegipe e Erechim/RS é selecionado como objeto de estudo, visto que ele foi o fator principal que norteou os primeiros ideais do trabalho, bem como com base nas análises desenvolvidas este demonstrou relevância nas dinâmicas do recorte. Assim, é criada a rota "Pêndulo 480", onde são seguidas as **diretrizes regionais** levando em consideração o trecho fazer parte de uma **trama cultural** no planejamento da região. Ainda assim, seguindo referencial de análise da relação **estrada e paisagem** realizou-se análises mais profundas, que serviram de subsídio para a definição dos pontos estratégicos do caminho, bem como demonstraram outras possíveis particularidades para embasar as **propostas**.

## Diretrizes e Propostas



Dadas as diretrizes e propostas para a rota "Pêndulo 480", o direcionamento do trabalho se centra no **detalhamento projetual** dos elementos. Para tanto, foram selecionados para o aprofundamento, alguns pontos das diretrizes de atmosferas: **Teatro no lago**, **Trilha Ecológica** e o **Mirante**. As escolhas levaram em conta, questões de relevância espacial na relação com a natureza, aspectos sociais e culturais, bem como os sentidos característicos de cada ponto, sendo respectivamente, **tato**, **audição** e **visão**. Definido isso, o objetivo se deteve em conseguir mostrar de fato as **ambiências sensoriais** (atmosferas) que se pretende aos espaços, vinculando as atividades ali desenvolvidas e os sentidos já pré-definidos a cada lugar.

## Teatro no Lago

- caminhos e formas orgânicas;
- possibilidades diversas de caminhos;
- variação de materiais nos pisos;
- araucárias marcando o ponto central dos caminhos;
- caixa d'água externa;
- vegetação em diferentes camadas - efeitos cênicos;
- vegetação arbustiva concomitante aos caminhos;
- deck sobre o lago - contato com a água;

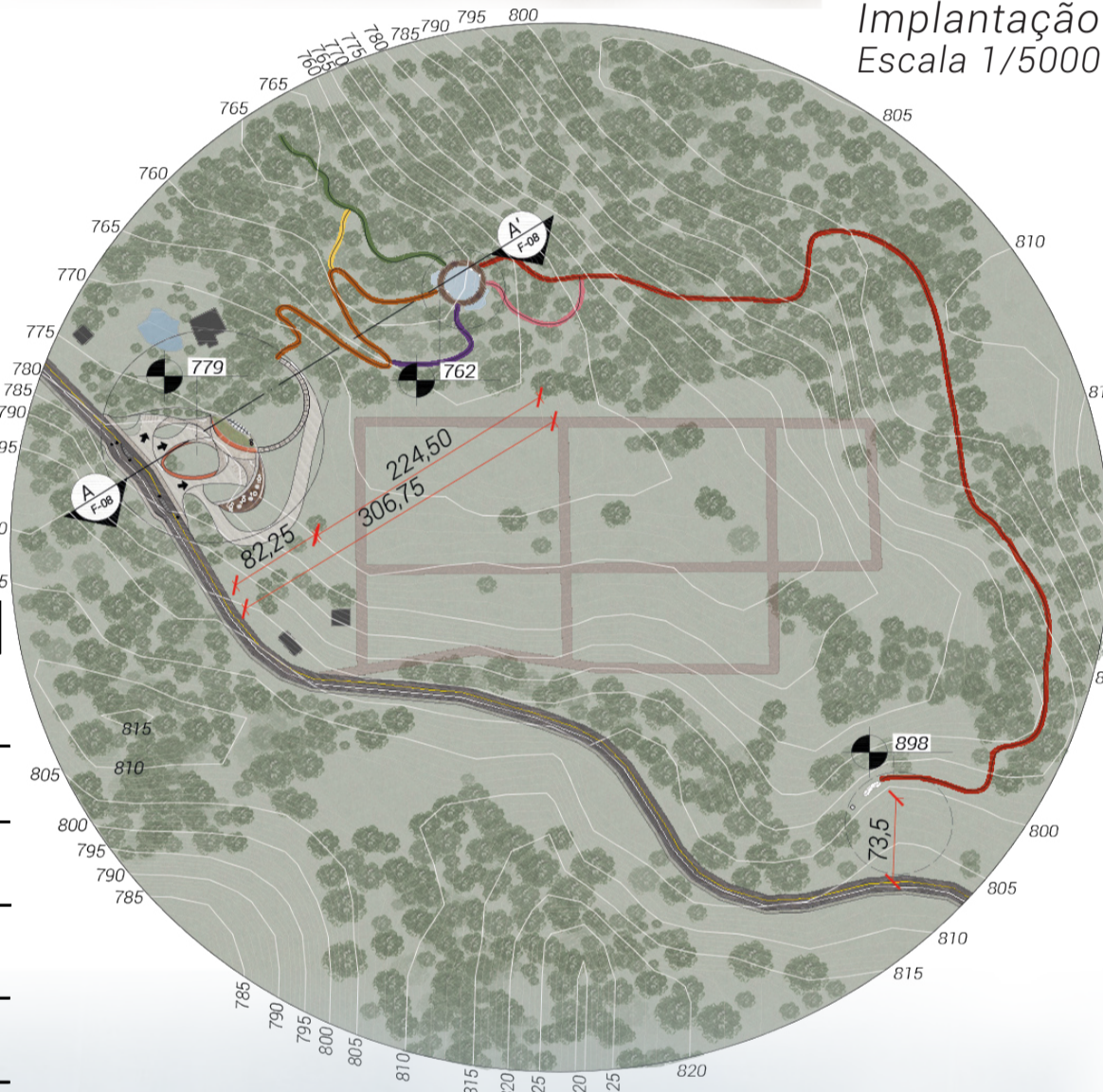


Corte BB' Escala 1/200

## Trilha ecológica

- alteração na logística da rodovia;
- deck com elementos estratégicos;
- árvores novas: Guapuruvu;
- bancos com duplo uso;
- parada de ônibus;
- uso das possibilidades da topografia;

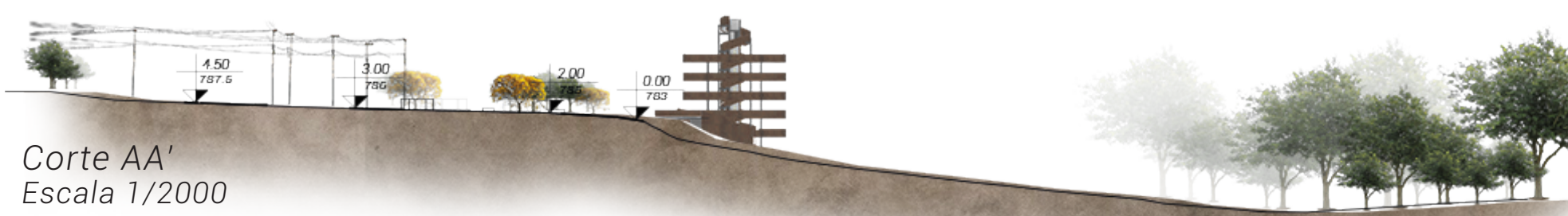
Trilha	Extensão	Grau de dificuldade	Acessibilidade	Desnível
Sensorial	420m	leve	plena	773 a 762m
Alça retorno	115m	leve	boa	765 a 762m
Refúgio	205m	leve	plena	762 a 767m
Alça Retorno	58m	leve	plena	764 a 760m
Aventura	1020m	difícil	restrita	762a a 898m
Alça retorno	126m	moderado	limitada	762 a 774m



Corte AA' Escala 1/2000

## Mirante

- vegetação baixa como pano de frente mais tímido;
- caminhos que criam regiões gramadas;
- cores vivas da vegetação concomitante aos caminhos;
- pergolados estratégicos com diferentes focos;
- direcionamento das visuais pela vegetação locada de maneira estratégica;
- árvore nova: ipê amarelo;
- sazonalidade da paisagem marca as variações de visuais, com tonalidades;



Corte AA' Escala 1/2000

Implantação Escala 1/2000



1º pav. Escala 1/500

Térreo Escala 1/500

Cobertura Escala 1/500

Implantação Escala 1/5000

Térreo Escala 1/500

Cobertura Escala 1/500

Corte AA' Escala 1/2000

1º pav. Escala 1/500

2º pav. Escala 1/500

3º pav. Escala 1/500

Casa de máquinas Escala 1/500

Reserv. superior Escala 1/500

Reserv. inferior Escala 1/500

Subsolo Escala 1/500

Poco elevador Escala 1/500

Implantação Escala 1/2000

Corte AA' Escala 1/2000

1º pav. Escala 1/500

2º pav. Escala 1/500

3º pav. Escala 1/500

Casa de máquinas Escala 1/500

Reserv. superior Escala 1/500

Reserv. inferior Escala 1/500

Subsolo Escala 1/500

Poco elevador Escala 1/500

Implantação Escala 1/2000

Corte AA' Escala 1/2000

1º pav. Escala 1/500

2º pav. Escala 1/500

3º pav. Escala 1/500

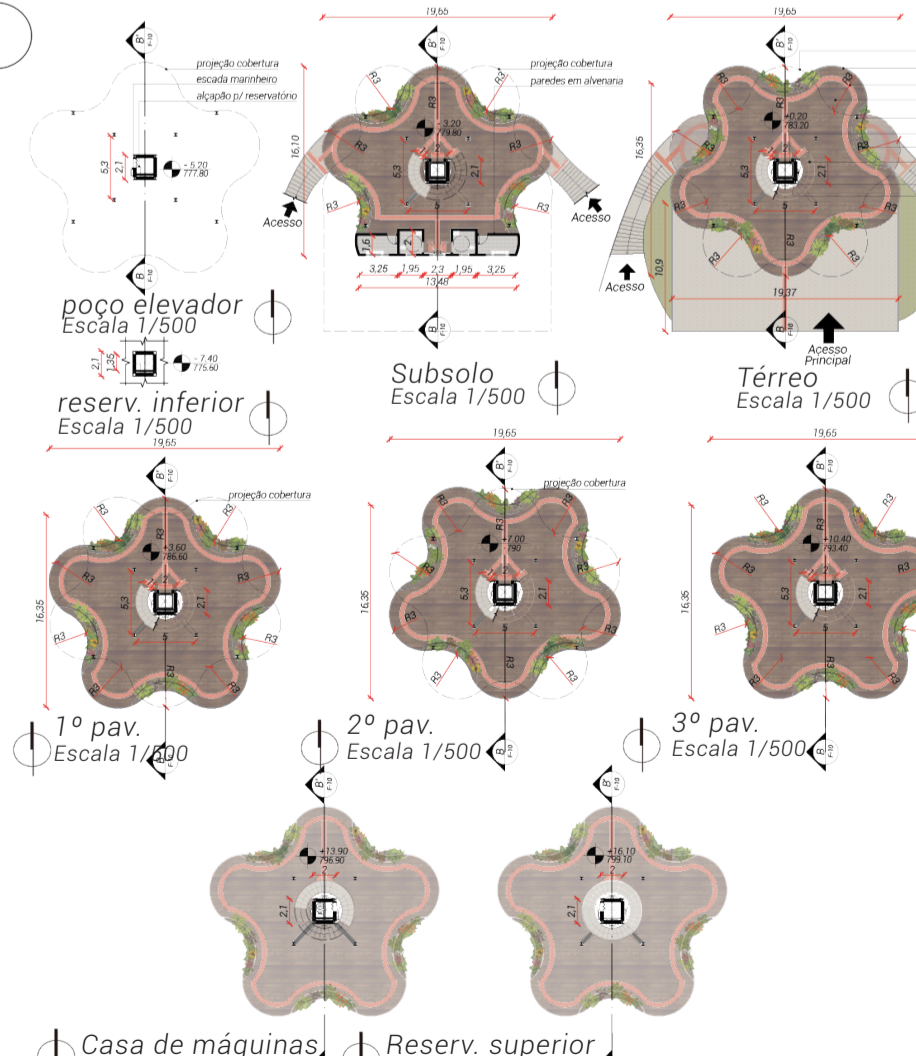
Casa de máquinas Escala 1/500

Reserv. superior Escala 1/500

Reserv. inferior Escala 1/500

Subsolo Escala 1/500

- bloco fechado central;
- fluidez;
- telhado verde acessível;
- circulação vertical como marco;
- conexão com rampa principal;



- diferentes panoramas em um único lugar - giros do formato | distintas alturas
- elevador - elemento surpresa
- guarda corpos com plantas pendentes;
- sanitários no subsolo - feito nas visuais;

## atmosferas



PRÊMIO IAB RS - turmas 2023