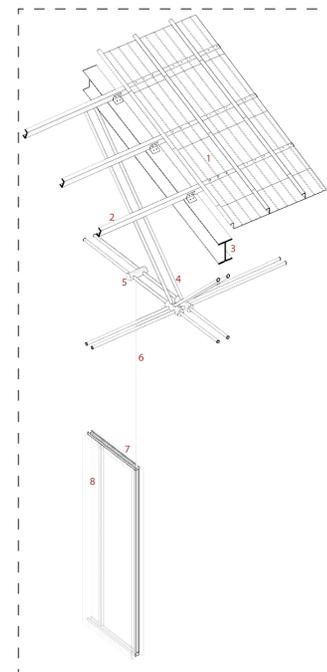


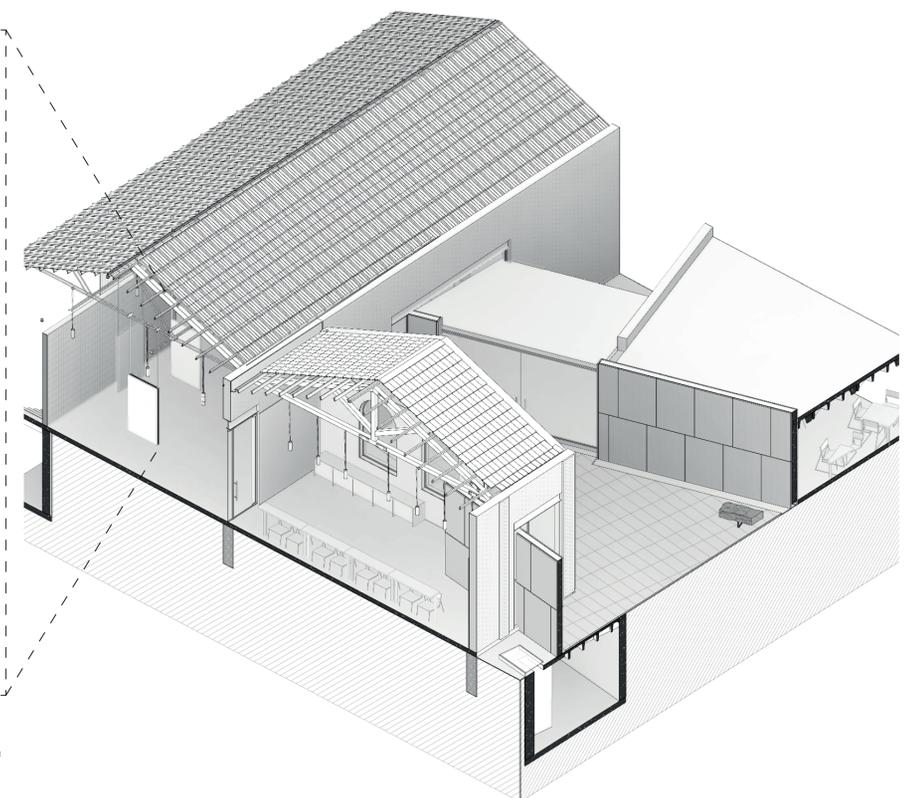


O paisagismo é dividido em dois momentos: aquele mais vegetado e o mais seco. Esses representam a diferença entre o centro, que tem predomínio do construído sobre o verde, em contraponto a cidade modernista que tem o predomínio dos espaços abertos e vegetados. No espaço mais construído é utilizado pedrisco de granito cinza azulado e pisos de pedra também do mesmo granito. De vegetações trouxe de volta o junco e o jacinto de água no espelho d'água que era tão presente naquela área onde o Guaíba ocupava; e nas partes secas, o bambu, o capim barba-de bode e capim dos pampas aflorando no meio dos pedriscos. Já no lado do modernismo trouxe grandes espaços verdes, árvores e caminhos de saibro. O paisagismo também retoma os ângulos da cidade histórica em contraponto com cidade modernista, e traz marcações do aerômovel com a mesma pedra mas tamanho diferente das peças, e no local onde tinha os apoios do aerômovel, tem um negativo. Além dessas marcações, os antigos silos também ganham uma marcação de uma negativo no piso.

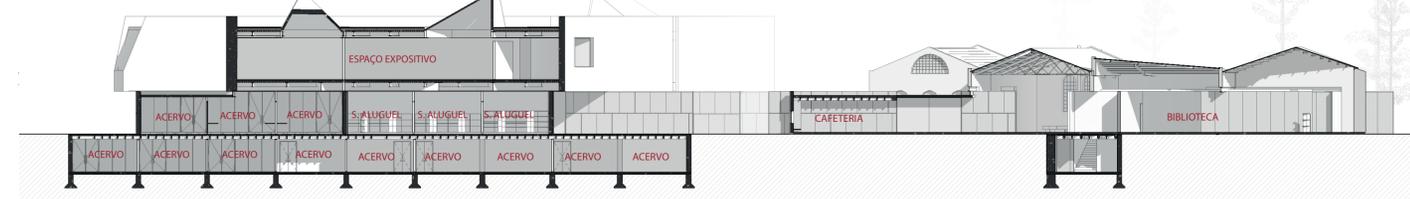


DETALHE GALPÃO  
SALA MULTIUSO  
+ ESPAÇO EXPOSITIVO

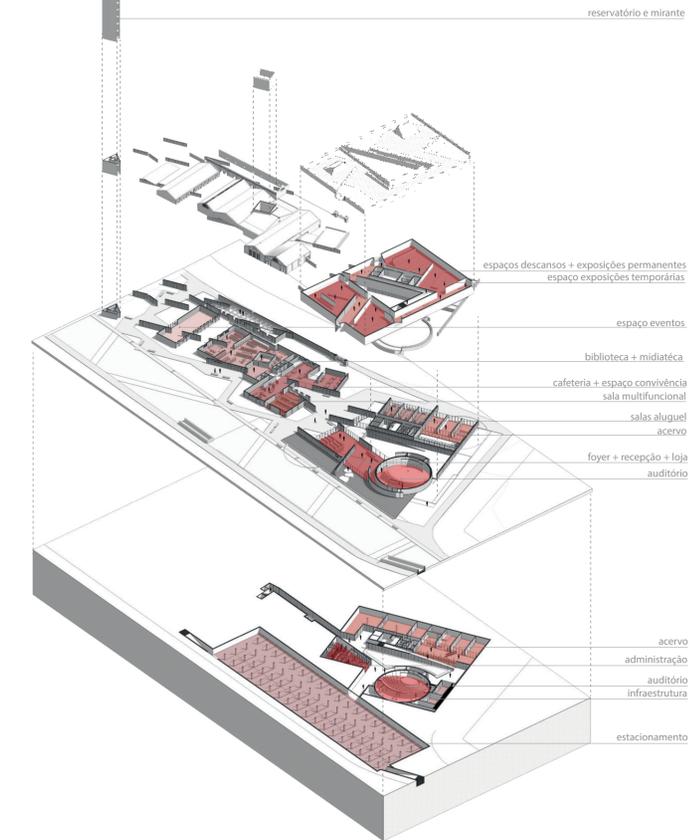
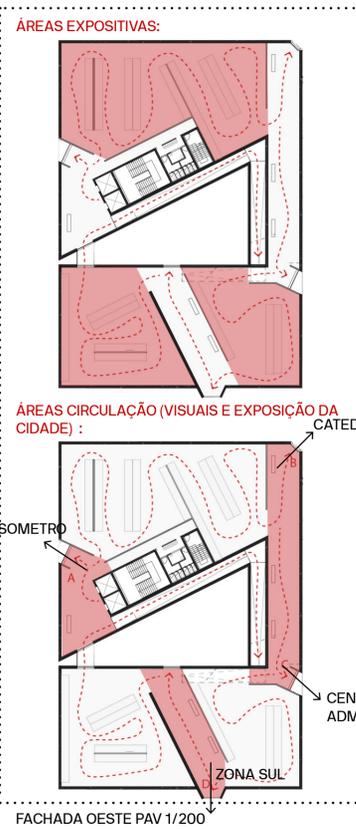
- 1- TELHA METÁLICA ZINCO ACABAMENTO PINTURA ELETROSTÁTICA COR CINZA CLARO
- 2- TRILHAS PERFIL "C" METÁLICO ACABAMENTO PINTURA ELETROSTÁTICA COR CINZA CLARO
- 3- VIGAS METÁLICAS PERFIL "W" 300 X 200 mm ACABAMENTO PINTURA ELETROSTÁTICA COR CINZA CLARO
- 4- TRANTES METÁLICOS ACABAMENTO PINTURA ELETROSTÁTICA COR CINZA CLARO
- 5- PERFIL CONEXÃO TRANTES CIRCULAR 50 mm ACABAMENTO PINTURA ELETROSTÁTICA COR CINZA CLARO
- 6- TRANTE METÁLICO PARA SUPORTE PAINÉIS PINTURA ELETROSTÁTICA COR CINZA CLARO
- 7- ESTRUTURA METÁLICA PERFIL "C" PARA FIXAÇÃO PAINÉIS EXPOSITORES
- 8- PLACAS DE GESSO PINTURA COR BRANCA COM PLACA VIDRO INCOLOR



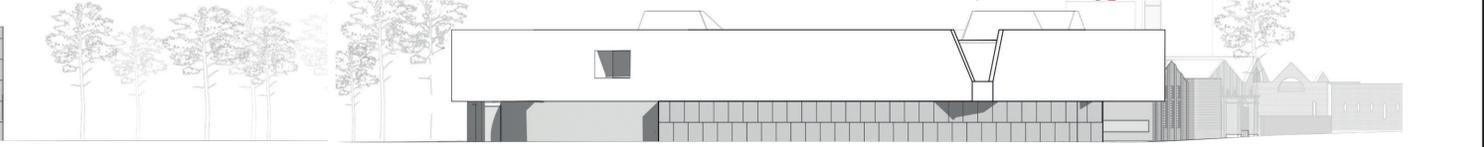
CORTE BB 1/200  
PLANTA BAIXA 2º PAV 1/200



CORTE EE 1/200



FACHADA OESTE PAV 1/200



FACHADA LESTE PAV 1/200

PRÊMIO IAB RS - turmas 2023

3/4