

PARTIDO

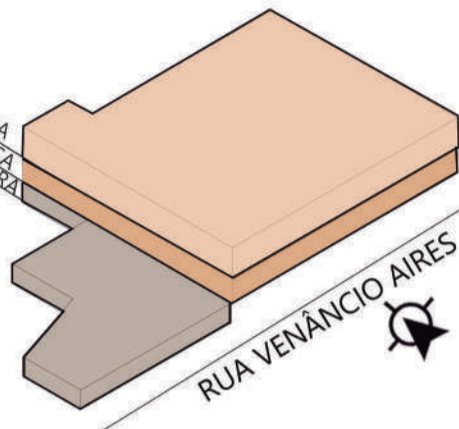
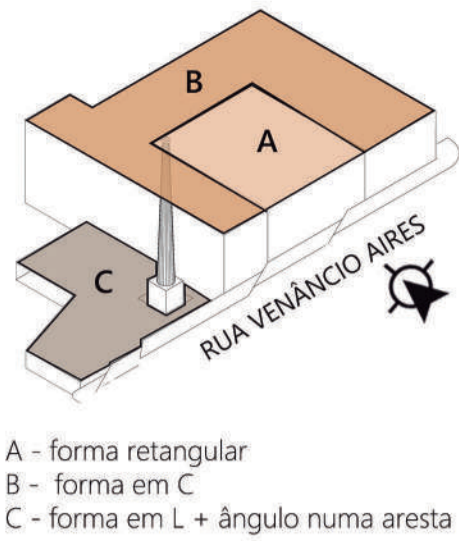
DEMOLIÇÕES

Três anexos existentes são demolidos, por não possuírem valor histórico, estarem em mau estado de conservação, um deles construído fora do perímetro do terreno conchado na matrícula dos lotes.



PRÉ-EXISTÊNCIAS MANTIDAS

Dois blocos construídos em décadas diferentes são o objeto de intervenção, assim como a chaminé industrial, marco visual e logo do projeto de Retrofit.



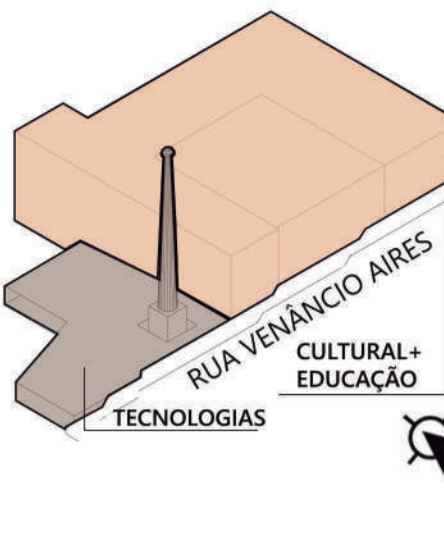
FORMA

As pré-existências se comportam em prisma retangular e em C. A edificação mais antiga é envolvida pela construção mais recente, formando assim, um grande cubo. A nova edificação, por sua vez, é concebida em formato L, recebendo uma cobertura com a angulação sugerida pelo perímetro do terreno.



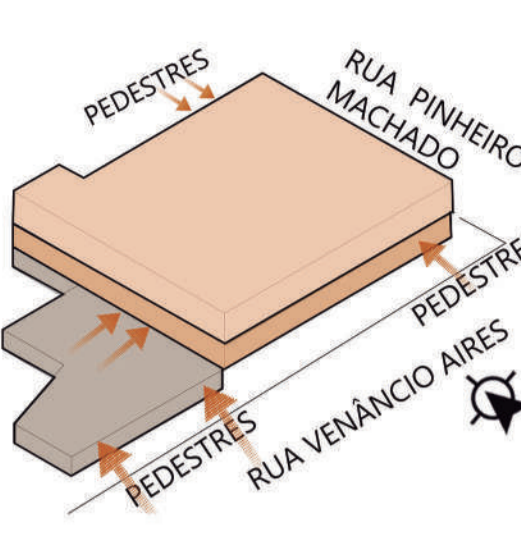
COBERTURA

A cobertura da pré-existência em C é removida para sua troca, por seu mau estado de conservação. Além do novo telhamento, foi projetada uma nova estrutura em U-groove que envolve a cobertura, descolada da platibanda existente, permitindo a ventilação e iluminação natural. A edificação central, recebe novos reforços na sua estrutura do telhado original e, substitui-se apenas as folhas de telha, mediante a existência de lanternins. A cobertura da edificação que abrigará o eixo tecnológico, será em concreto aparente com uma inclinação verticalizada na entrada da praça seca, a qual permite maior pé-direito na oficina de robótica.



USOS

O volume semi-enterrado de um pavimento, abriga o FabLab, trazendo a ideia de tecnologias aliadas à arquitetura contemporânea, que fundamenta a nova edificação. E todo o programa cultural e educativo se localiza dentro das edificações existentes com dois e três pavimentos, remetendo a cultura e a educação, ao passado, visto que estes dois eixos são históricos e importantes para o desenvolvimento da humanidade.

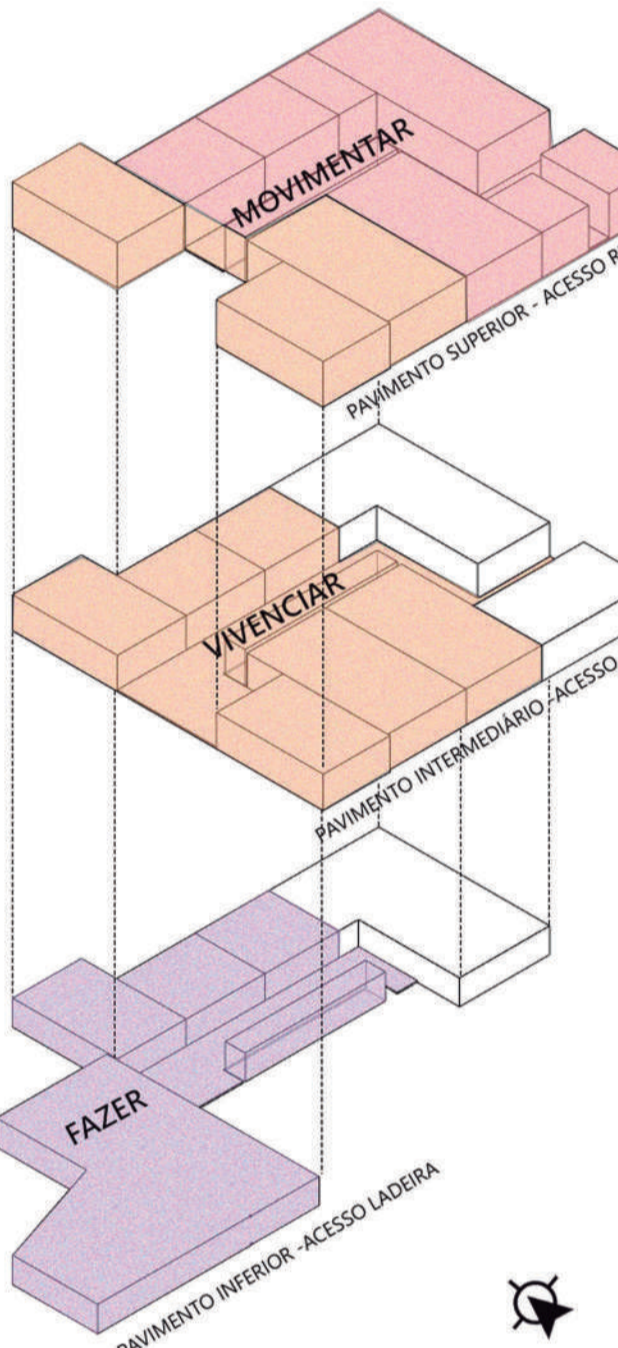
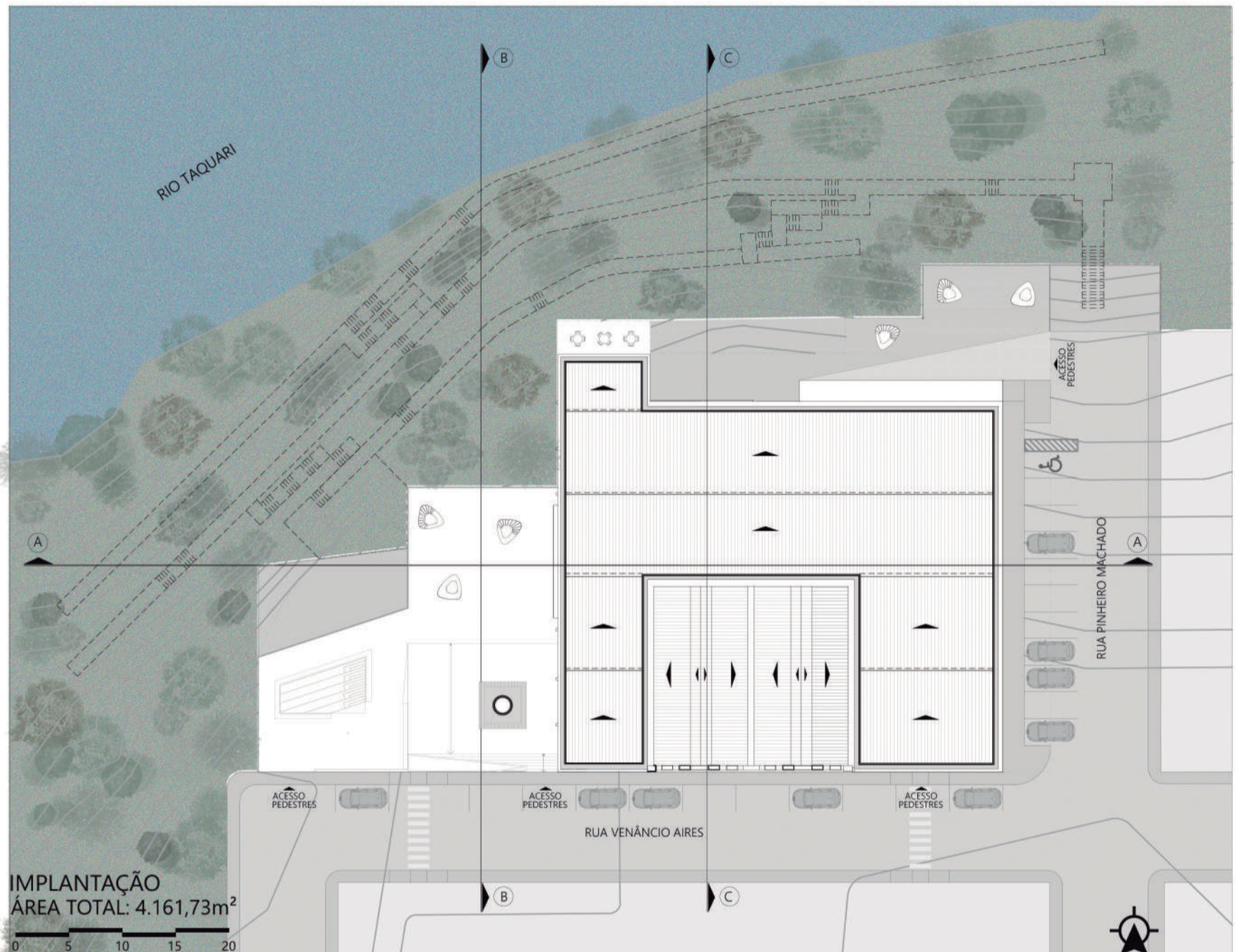
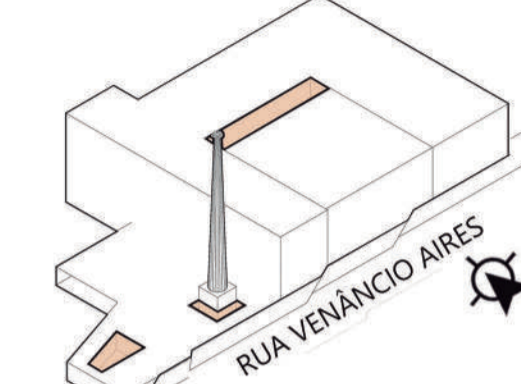


ACESSOS

Realizados em todos os níveis do projeto. Cada pavimento possui entrada e saída independente. O acesso principal que se encontra no nível RUA, possibilita a entrada direta para as atividades culturais. A entrada no nível PRAÇA, localiza-se na lateral oeste da edificação histórica, permitindo acesso diretamente a zona comercial e cultural, ou direcionar-se ao espaço maker, através da arquibancada/escadaria. O acesso pelo nível LADEIRA é mais reservado aos usuários do auditório, porém com conexão à todo o complexo e sem restrições de entrada.

RASGOS

Um grande rasgo acomoda a escada linear que atravessa os três pavimentos da edificação de 1970 e auxilia na iluminação natural dos ambientes ócios dos três pavimentos. A nova edificação recebe um rasgo no perímetro da chaminé industrial para a iluminação e ventilação natural da oficina de robótica. O terceiro rasgo é projetado também na laje de cobertura do espaço maker para acomodar uma escadaria de acesso e arquibancada contemplativa para o Rio Taquari.

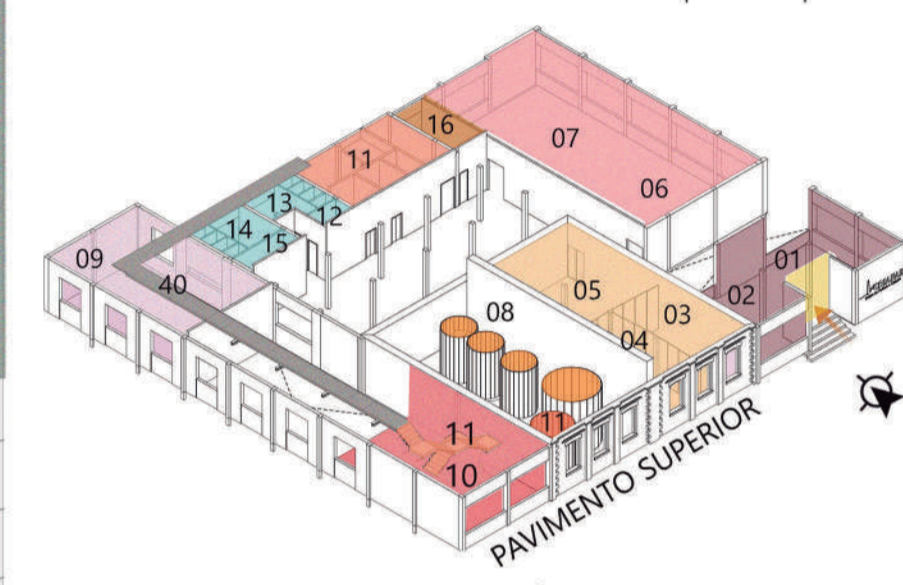
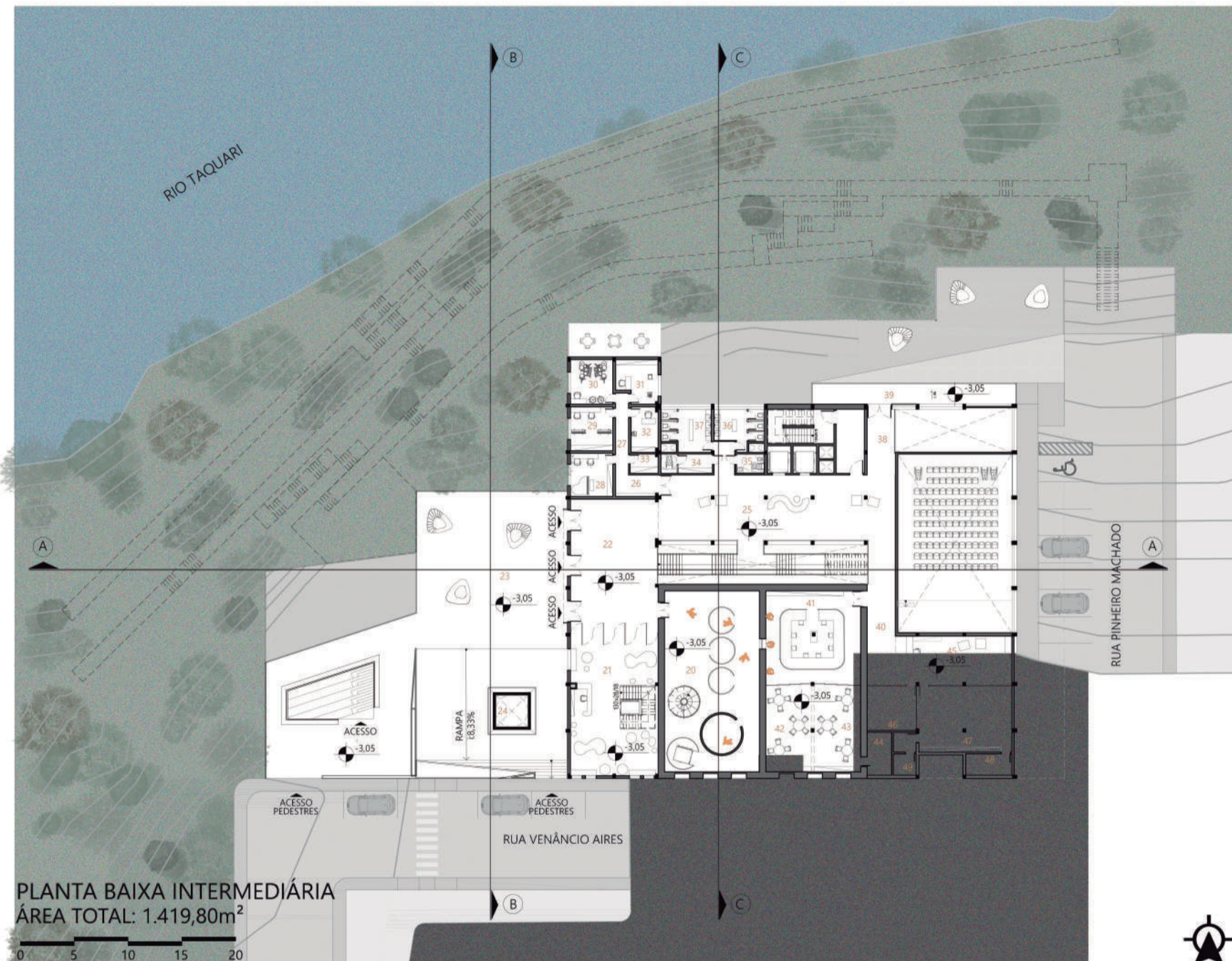


O zoneamento conceitual do Centro Cultural e de Criação possui três eixos baseados em ações humanas e acessos do Centro. São eles: MOVIMENTAR, VIVENCIAR e FAZER.

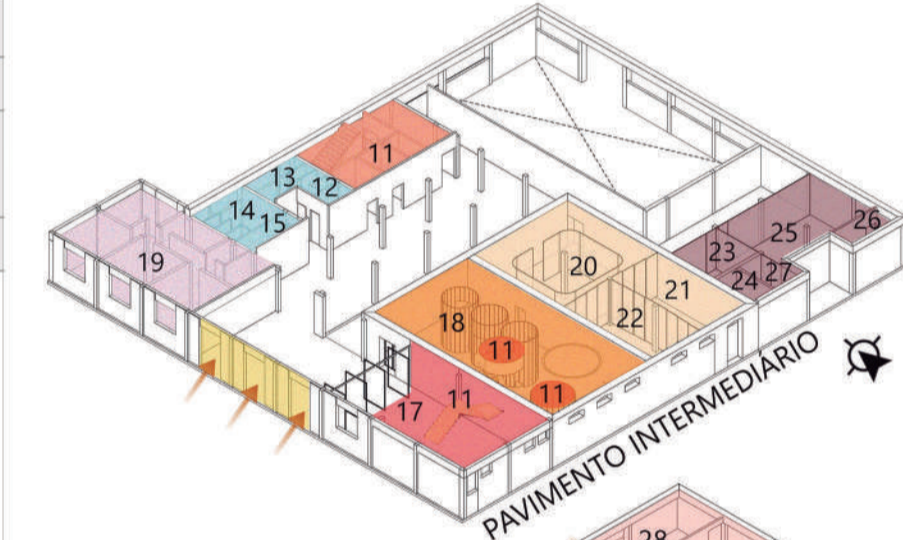
Nível superior - acesso RUA, comunica o visitante ao eixo "movimentar". Caminhar, o percorrer, a fluidez e, abriga as atividades culturais relacionadas com os movimentos humanos. Ou seja, oficina de circo, dança, artes cênicas, yoga, pintura e desenho.

Nível intermediário - acesso PRAÇA, conecta o indivíduo ao eixo "vivenciar". Lazer, o brincar, o ouvir, o sentir. Esta zona abrange a praça seca, as oficinas musicais, a galeria expositiva e memorial, bar café e loja.

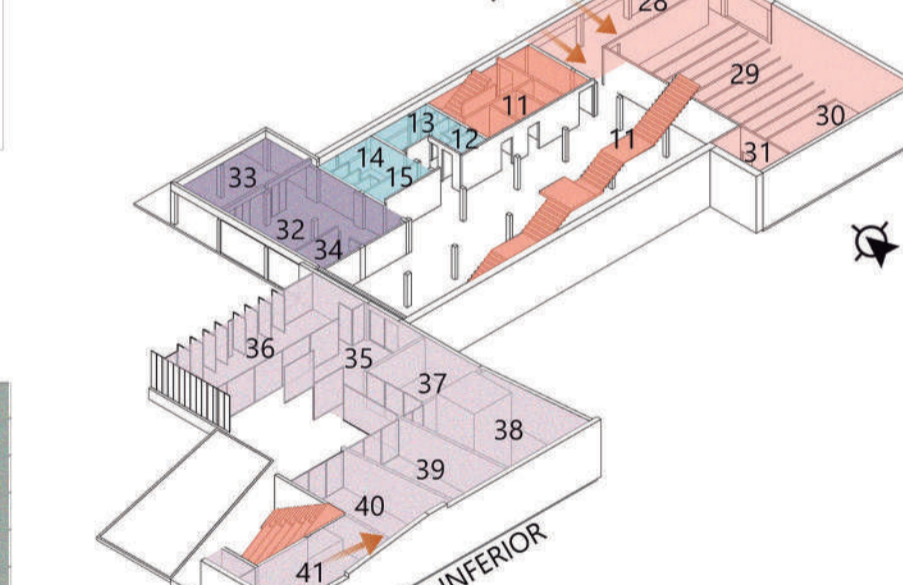
Nível inferior - acesso LADEIRA, faz alusão ao desnível acentuado do terreno e entorno, compreende o terceiro eixo do projeto, "fazer". Recebe esse nome, por sua função dentro do complexo, local d o empreendedorismo, prototipagem do FAB LAB, ou experimentos gastronômicos da cozinha experimental.



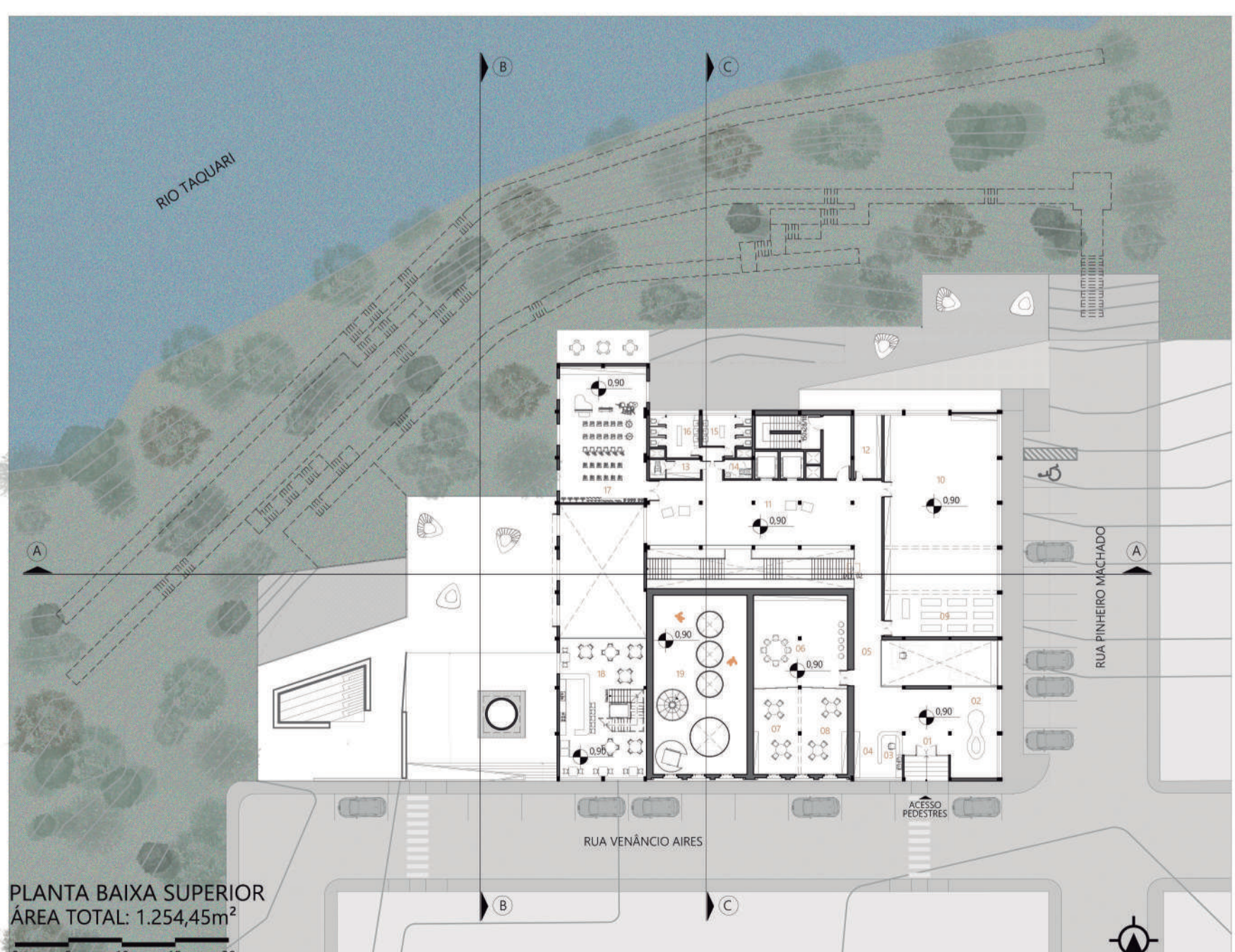
- 01 HALL / LOUNGE
- 02 RECEPÇÃO/GUARDA-VOLUMES
- 03 SALA MULTIUSO
- 04 SALA MULTIUSO
- 05 OFICINA ARTES CÊNICAS
- 06 YOGA
- 07 OFICINAS DE CIRCO / DANÇA
- 08 MEMORIAL SABÃO COSTA
- 09 OFICINA DE MÚSICA COLETIVA
- 10 BAR CAFE
- 11 CIRCULAÇÃO VERTICAL
- 12 LAVABO PNE
- 13 BANHEIRO MASCULINO
- 14 BANHEIRO FEMININO
- 15 VESTIÁRIO COM PNE
- 16 DEPÓSITO GERAL
- 40 PASSARELA DE PASSEIO NA COBERTURA



- 17 LOJA
- 18 GALERIA EXPOSITIVA
- 19 OFICINAS DE MÚSICA INDIVIDUAIS
- 20 ATELIER DE COSTURA
- 21 SALA MULTIUSO - ARTES MANUAIS
- 22 SALA MULTIUSO - ARTES MANUAIS
- 23 SALA DE REUNIÕES
- 24 DEPÓSITO DE APOIO - MULTIUSO
- 25 ADMINISTRATIVO
- 26 COPA FUNCIONÁRIOS
- 27 LAVABO PNE



- 28 FOYER
- 29 PEQUENO AUDITÓRIO
- 30 PALCO
- 31 APOIO AUDITÓRIO
- 32 COZINHA EXPERIMENTAL
- 33 ÁREA ABERTA PARA DEGUSTAÇÃO
- 34 DEPÓSITO COZINHA
- 35 RECEPÇÃO E LOUNGE
- 36 OFICINA LIVRE
- 37 OFICINA KIDS
- 38 OFICINA DE ROBÓTICA
- 39 MARCENARIA
- 40 SERRALHERIA
- 41 OFICINA PRÁTICAS DA FOTOGRAFIA

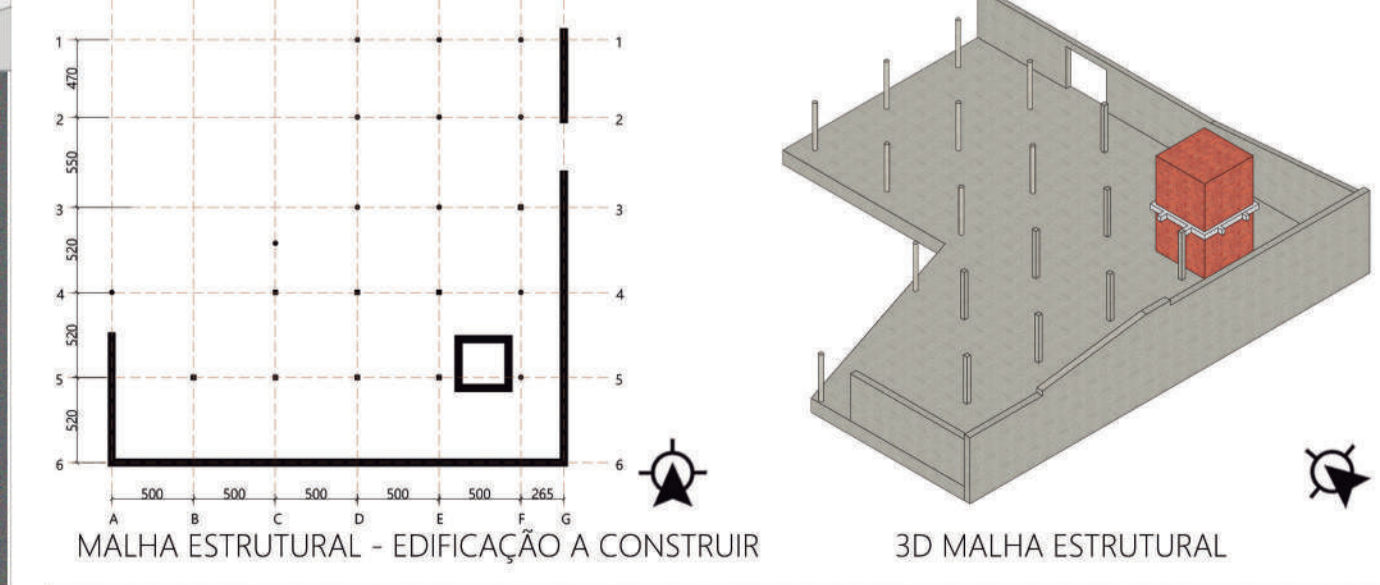


A malha estrutural modular na edificação da década de 1970, norteia a forma de projetar e as espacialidades dentro da edificação. Em conformidade com o programa de necessidades do novo centro de cultura e criação de Estrela, optou-se por encaixar os espaços delimitando-os pela estrutura em concreto armado. Para comportar o auditório do novo complexo, são substituídos alguns pilares por reforços de estrutura metálica quando necessário e executada escavação na fundação. Nestas regiões de intervenção a estrutura existente recebe primeiramente escoramento metálico para sua sustentação e posteriormente, é apoiado sobre muros de arrimo construídos abaixo da estrutura, conforme Osvaldemar Marchetti, no livro Muros de Arrimo (2008). Ainda, em conformidade com os diagramas à esquerda, para o estudo de zoneamento do programa de necessidades, em maquete eletrônica, foi criada a malha estrutural e cubos para a análise de possibilidades e das espacialidades.



ZONEAMENTO

O anexo semi-enterrado é composto por pilares de concreto armado dispostos em uma malha estrutural rígida. São executados pilotis em concreto armado e aparente, onde existem divisórias de vidro e, pilares de seção quadrada que ficam embutidos dentro das paredes e do muro gabião. A passagem das cargas da laje superior para os pilares, acontece por grandes capitéis embutidos dentro da laje, o que permite a substituição das vigas convencionais. No perímetro da divisa com a via pública e



- LEGENDA AMBIENTES**
- 01Hall - 10m²
 - 02Lounge - 75,07m²
 - 03Recepção - 9,80m²
 - 04Guarda-volumes - 9,80m²
 - 05Circulação - 22,35m²
 - 06Oficina de artes cênicas - 74,80m²
 - 07Sala multiuso - 35,00m²
 - 08Sala multiuso - 35,93m²
 - 09Oficina de Yoga - 45,58m²
 - 10Oficina de circo e dança - 174,37m²
 - 11Ócio - 141,46m²
 - 12Depósito geral - 15,65m²
 - 13Vestitário - 8,60m²
 - 14Sanitário PNE - 4,68m²
 - 15Sanitário masculino - 14,80m²
 - 16Oficina musical coletiva - 104,44m²
 - 17Oficina musical coletiva - 104,44m²
 - 18Bar café - 106,76m²
 - 19Memorial Sabão Costa - 147,84m²
 - 20Galeria expositiva - 147,84m²
 - 21Laje - 94,53m²
 - 22Lounge - 101,46m²
 - 23Praça seca - 539,71m²
 - 24Chaminé - 19,32m²
 - 25Ócio - 141,46m²
 - 26Hall sala música individual - 7,85m²
 - 27Circulação - 9,12m²
 - 28Música individual pleno - 15,80m²
 - 29Música individual teclado - 16,00m²
 - 30Música individual bateria - 16,40m²
 - 31Música individual violino - 14,48m²
 - 32Música individual saxofone - 10,00m²
 - 33Depósito apoio - 10,00m²
 - 34Vestitário - 8,60m²
 - 35Sanitário PNE - 4,68m²
 - 36Sanitário masculino - 14,80m²
 - 37Sanitário feminino - 17,32m²
 - 38Circulação - 16,04m²
 - 39Área aberta descoberta - 38,12m²
 - 40Circulação - 22,35m²
 - 41Atelier costura - 74,80m²
 - 42Vestitário - 8,60m²
 - 43Sala multiuso - 35,00m²
 - 44Sala multiuso - 35,93m²
 - 45Depósito apoio - 9,10m²
 - 46Recepção e convivência administrativo - 61,78m²
 - 47Reuniões - 18,88m²
 - 48Administrativo - 54,12m²
 - 49Copa - 8,47m²
 - 50Lavabo PNE - 8,17m²
 - 51Foyer - 80,76m²
 - 52Auditório - 144,84m²
 - 53Palco - 31,95m²
 - 54Apoio - 11,44m²
 - 55Oficina - 261,06m²
 - 56Vestitário - 8,60m²
 - 57Sanitário PNE - 4,68m²
 - 58Sanitário masculino - 14,80m²
 - 59Sanitário feminino - 17,32m²
 - 60Cozinha experimental - 63,35m²
 - 61Área aberta degustação - 62,37m²
 - 62Depósito - 8,30m²
 - 63Lounge - 29,12m²
 - 64Recepção - 11,02m²
 - 65Oficina livre - 57,40m²
 - 66Circulação - 11,00m²
 - 67Oficina kids - 27,90m²
 - 68Oficina robótica - 61,20m²
 - 69Área aberta coberta - 122,35m²
 - 70Área aberta descoberta - 98,35m²
 - 71Marcenaria - 47,43m²
 - 72Serralheria - 47,43m²
 - 73Oficina práticas da fotografia - 59,22m²