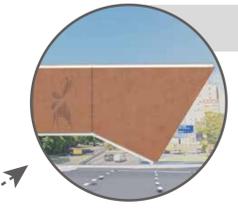
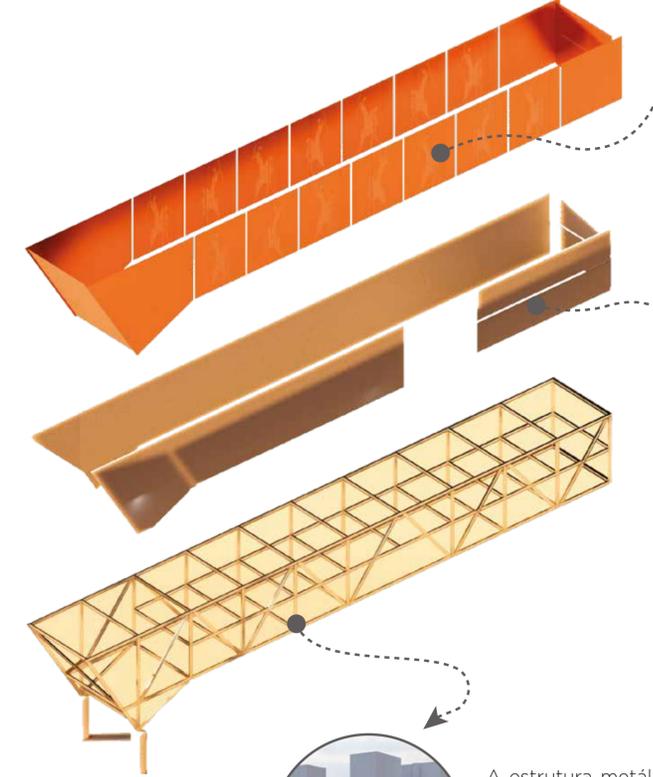


Materiais que narram histórias: A arte da arquitetura no Museu Xico Stockinger

Os materiais escolhidos para o Museu Xico Stockinger — concreto translúcido, aço corten e iluminação projetada — são uma extensão da filosofia de Stockinger, que transformava cada elemento em uma expressão artística. Estes materiais não apenas compõem o espaço, mas também dialogam com a luz e o ambiente, criando uma experiência sensorial única que homenageia a versatilidade e a estética do artista.



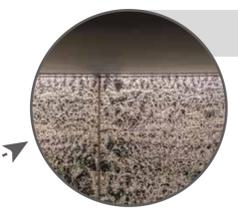
Placas de Aço Corten

Funciona como a pele do edifício, com perfurações que representam a obra e possibilitam uma integração única entre arte e arquitetura.



Representação da Obra "Guerreiros a Cavallo"

Permite interação com a luz, criando projeções artísticas únicas.



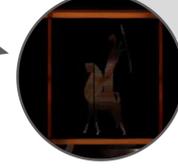
Concreto Translúcido

Permite a passagem da luz natural, ampliando a interação com a luz ao longo do dia e criando um jogo de sombras cativante.



Projeções de Luz

As perfurações da fachada projetam padrões luminosos no interior, criando uma experiência sensorial envolvente.



Iluminação Planejada

A iluminação interna e externa destaca as perfurações na fachada, projetando luz para fora à noite e transformando a fachada em uma tela artística.



A estrutura metálica, com módulos de pilares em perfil I e treliças inclinadas, oferece robustez e estabilidade, enquanto o núcleo de concreto proporciona apoio adicional, garantindo resistência e eficiência no projeto.

Estrutura e Núcleo

