

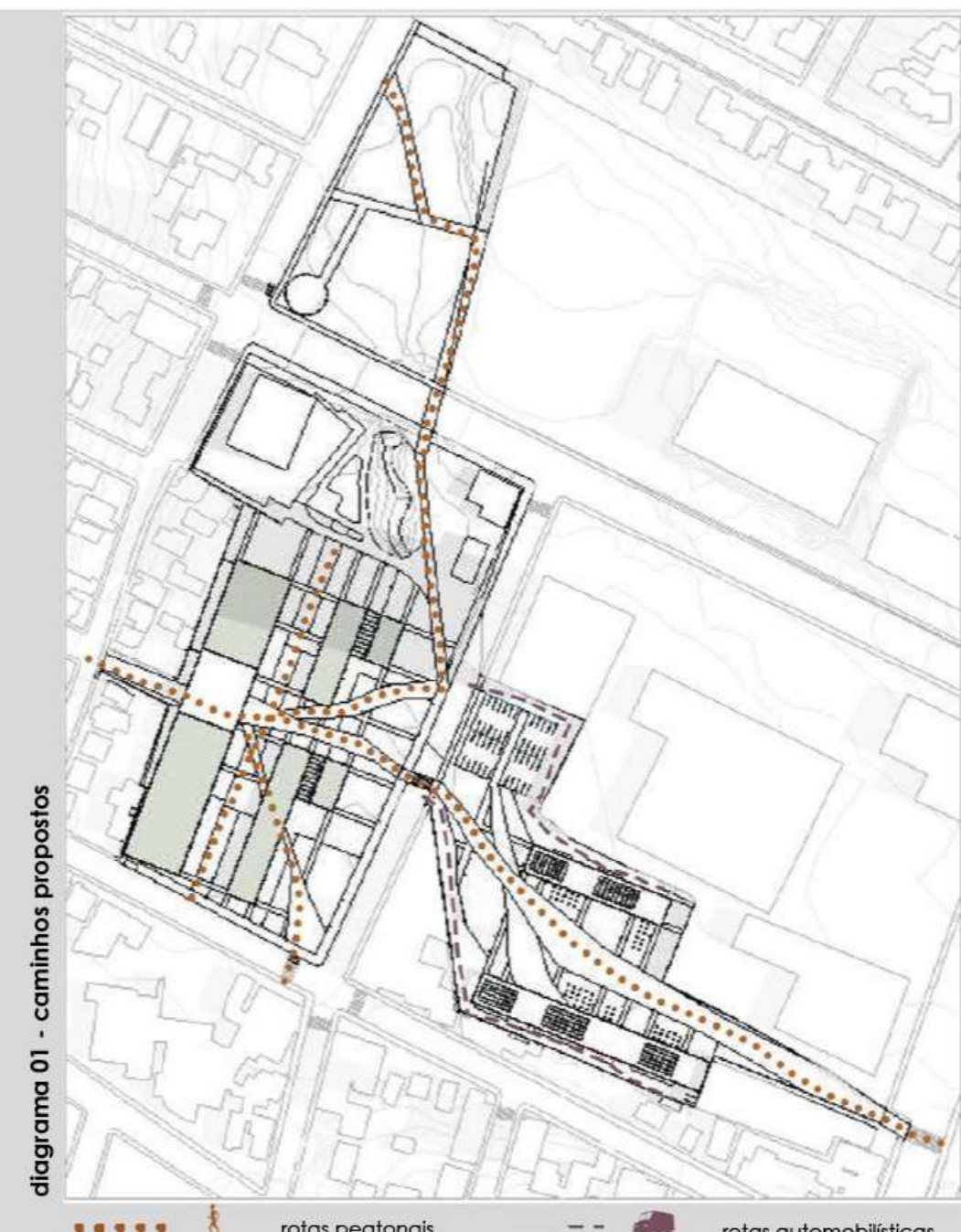
CONCEITO



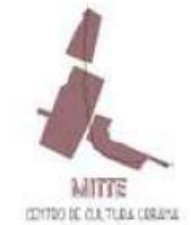
O conceito projetual desenvolvido durante a idealização do projeto, foi a criação de um espaço que funcionasse como um ponto de encontro, criando conexões entre os diversos indivíduos que estivessem utilizando o espaço. Portanto, para que essa conexão acontecesse, foram traçadas rotas norteadoras, que conectam de forma clara e ágil, as 3 quadras que o MITTE está inserido, otimizando o acesso da rua Coelho Neto a avenida Alberto Pasqualini, realizando uma costura urbana inédita ao bairro. Criar as rotas não seria suficiente, visto que a vitalidade urbana é necessária para que o espaço não se tornasse vulnerável à marginalização e depredação, logo, começou-se a rascunhar a inserção do programa de necessidades, composto por um espaço gastronômico, um espaço que engrandecesse as artes, assim como a criação das mesmas, e um espaço que fosse disponibilizado para a comunidade em geral como uma extensão da Casa de Cultura.

A criação de novos trajetos no bairro São Cristóvão foi desenvolvido pensando exclusivamente no bem-estar e segurança dos pedestres. Destaca-se em magenta, a rota principal, que conecta as ruas Coelho Neto, Visconde do Tamandaré e as avenidas Alberto Pasqualini e Pirai de forma direta, cruzando o MITTE como um todo. Foram criadas rotas secundárias, estas definidas pela cor rosa claro, elas unem pontos menos triviais, mas realizam conexões de extrema importância, tal como a conexão entre o estacionamento da quadra 02 e a rota principal. Outro ponto de ligação importante ocorre entre a esquina formada pelas vias Visconde de Tamandaré e Maurício Cardoso, e os blocos de oficinas e especial.

Ainda, estão de marcadas rotas terciárias, que estão em cinza claro nas plantas. As rotas novas estão evidenciadas no diagrama 01.



IMPLANTAÇÃO GERAL
ESC.:1/1000



MITTE CENTRO DE CULTURA URBANA

PRÊMIO IAB RS - turmas 2023

2/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL