

CENTRO CULTURAL RHEINGANTZ

REQUALIFICAÇÃO DO COMPLEXO INDUSTRIAL DA ANTIGA FÁBRICA RHEINGANTZ - RIO GRANDE/RS



O PROJETO

O PRESENTE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO TEM COMO PROPOSTA A CRIAÇÃO DO **CENTRO CULTURAL RHEINGANTZ**, ATRAVÉS DA REABILITAÇÃO DO ANTIGO COMPLEXO INDUSTRIAL DA FÁBRICA RHEINGANTZ. ELA COM A PRODUÇÃO DE MATÉRIA-PRIMA E CONFECCÕES TÊXTEIS, TORNOU-SE UMA DAS PRINCIPAIS FONTES DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, SOCIAL E CULTURAL PARA A CIDADE E REGIÃO, ENTRE O FIM DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX. NESTE SENTIDO, A CRIAÇÃO DE UM CENTRO QUE CONGREGUE ESPAÇOS PARA A REALIZAÇÃO DE VARIADAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, PARA A EDUCAÇÃO, PARA O INTERCÂMBIO DE CONHECIMENTOS, PARA O TRABALHO E PARA O LAZER, POSSIBILITARÁ QUE A COMUNIDADE RIO-GRANDINA DEVOLVA A VIDA A UM DE SEUS EXEMPLARES ARQUITETÔNICOS MAIS EMBLEMÁTICOS.

A FÁBRICA RHEINGANTZ

FUNDADA EM 1873, MARCOU O INÍCIO DA INDUSTRIALIZAÇÃO DA CIDADE E FOI A PRIMEIRA INDÚSTRIA DE FIAÇÃO E TECELAGEM DE LÃ DO BRASIL. EMPREGOU, ALÉM DA POPULAÇÃO MASCULINA, UM NÚMERO EXPRESSIVO DE MULHERES E MENORES DE IDADE DE AMBOS GÊNEROS.

APÓS SUA FALÊNCIA NA DÉCADA DE 1990, ABANDONO E DEGRADAÇÃO, O COMPLEXO FOI TOMBADO EM 2012 PELO IPHAE-RS, JUNTO A CONSTRUÇÕES IMPORTANTES NA ATUAÇÃO COMERCIAL E SOCIAL DA FÁBRICA, COMO: A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE RIO GRANDE, A ESCOLA E A CRECHE PARA OS FUNCIONÁRIOS E SEUS FILHOS, AS MORADIAS DOS OPERÁRIOS E DOS MESTRES, E DO HOTEL DE TRÂNSITO QUE POSSUÍA UM CASSINO COMO ATIVIDADE RECREATIVA.

EM 2020, A INNOVAR PARTICIPAÇÕES E INCORPORAÇÕES LTDA. INICIOU A O PROJETO "NOVA RHEINGANTZ", PROPONDO NOVOS USOS PARA O LOCAL. NESTE PRESENTE TRABALHO, SÃO UTILIZADOS OS PRÉDIOS DA ANTIGA FÁBRICA QUE ESTÃO DENTRO DA POLIGONAL DE TOMBAMENTO, CRIANDO UMA RELAÇÃO COM OS OUTROS ESPAÇOS QUE ESTÃO EM CONSTRUÇÃO.

O PÚBLICO ALVO

O CENTRO CULTURAL RHEINGANTZ É PARA TODA COMUNIDADE RIO-GRANDINA, MAS VISA A INSERÇÃO DAS PESSOAS QUE MORAM NOS BAIRROS PERIFÉRICOS, BEM COMO NAS CASAS DA ANTIGA VILA OPERÁRIA, QUE EXISTEM NO ENTORNO IMEDIATO, ATRAVÉS DE ATIVIDADES EDUCACIONAIS E LABORAIS QUE CONTRIBUÍRÃO NO FUNCIONAMENTO E NA TRANSFORMAÇÃO LOCAL. ADEMAIS, BUSCA ATRAIR INTERESSE TURÍSTICO, VISTO QUE A FÁBRICA É O ÚNICO COMPLEXO FABRIL DO ESTADO QUE AINDA POSSUI A MAIOR PARTE DE SUAS CARACTERÍSTICAS ORIGINAIS PRESERVADAS.

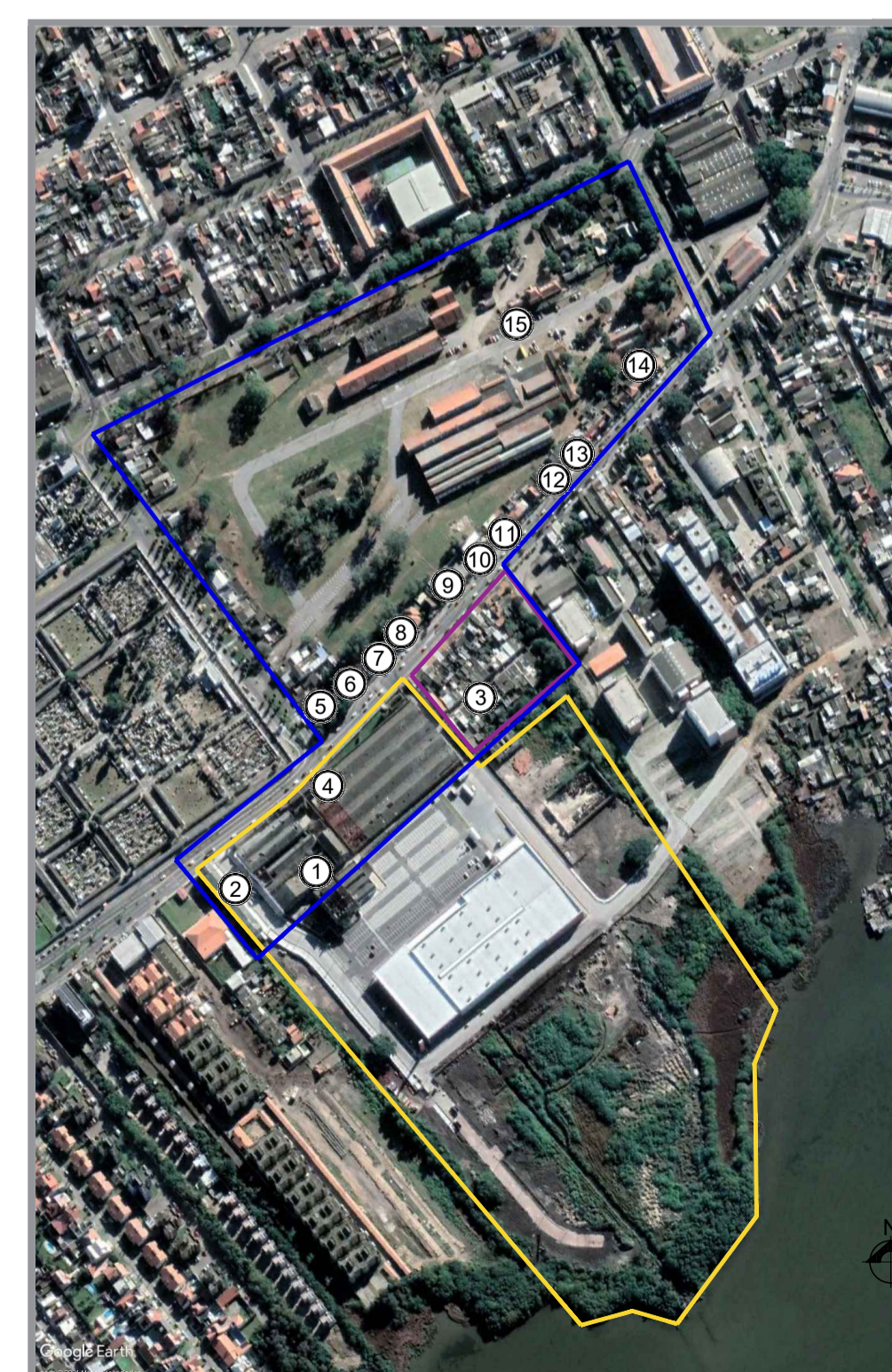
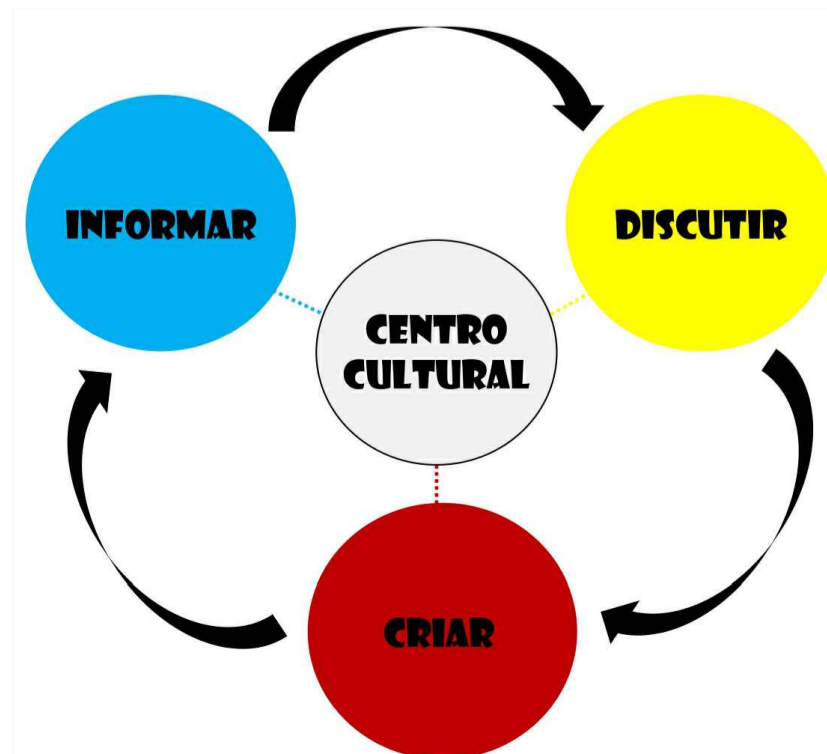
A JUSTIFICATIVA

A CRIAÇÃO DE UM CENTRO CULTURAL NA CIDADE SE FAZ NECESSÁRIA PELA FALTA DE UM CENTRO CULTURAL ATIVO NA CIDADE. EXISTEM SIM, VARIADOS ESPAÇOS FOMENTADORES DA CULTURA NA CIDADE, MAS ESTES SE DEDICAM APENAS A PRÁTICAS MUSEOLÓGICAS OU SÃO ESPAÇOS QUE, ATUALMENTE, NÃO ESTÃO ABERTOS À COMUNIDADE EM GERAL.

O CONCEITO

ESTÁ BASEADO NO RESPEITO AO PATRIMÔNIO, NO PROTAGONISMO DA COMUNIDADE LOCAL E NO RESGATE DOS PRINCÍPIOS ORIGINAIS DA FÁBRICA RHEINGANTZ: TRABALHO, EDUCAÇÃO E BEM ESTAR DA COMUNIDADE. BUSCA INTEGRAR GERAÇÕES PROMOVENDO O DIÁLOGO ENTRE CRIANÇAS, JOVENS, ADULTOS E IDOSOS, RESGATANDO MEMÓRIAS OS TEMPOS PASSADOS, VISANDO UMA VIVÊNCIA NO PRESENTE COM MAIS SABEDORIA E NA MELHORIA DE VIDA DAS GERAÇÕES FUTURAS. ISSO VAI DE ENCONTRO AOS TRÊS VERBOS QUE CONCEITUAM UM CENTRO CULTURAL DE ACORDO COM MILANESI (1997): INFORMAR, DISCUTIR E CRIAR. O PROJETO VISA CRIAR ESPAÇOS ACOLHEDORES E INCLUSIVOS, INCENTIVANDO O CONVÍVIO PLURAL E SEM SEGREGAÇÕES, COM FOCO NO BEM-ESTAR SOCIAL E NA MELHORIA DA QUALIDADE DE VIDA DA COMUNIDADE.

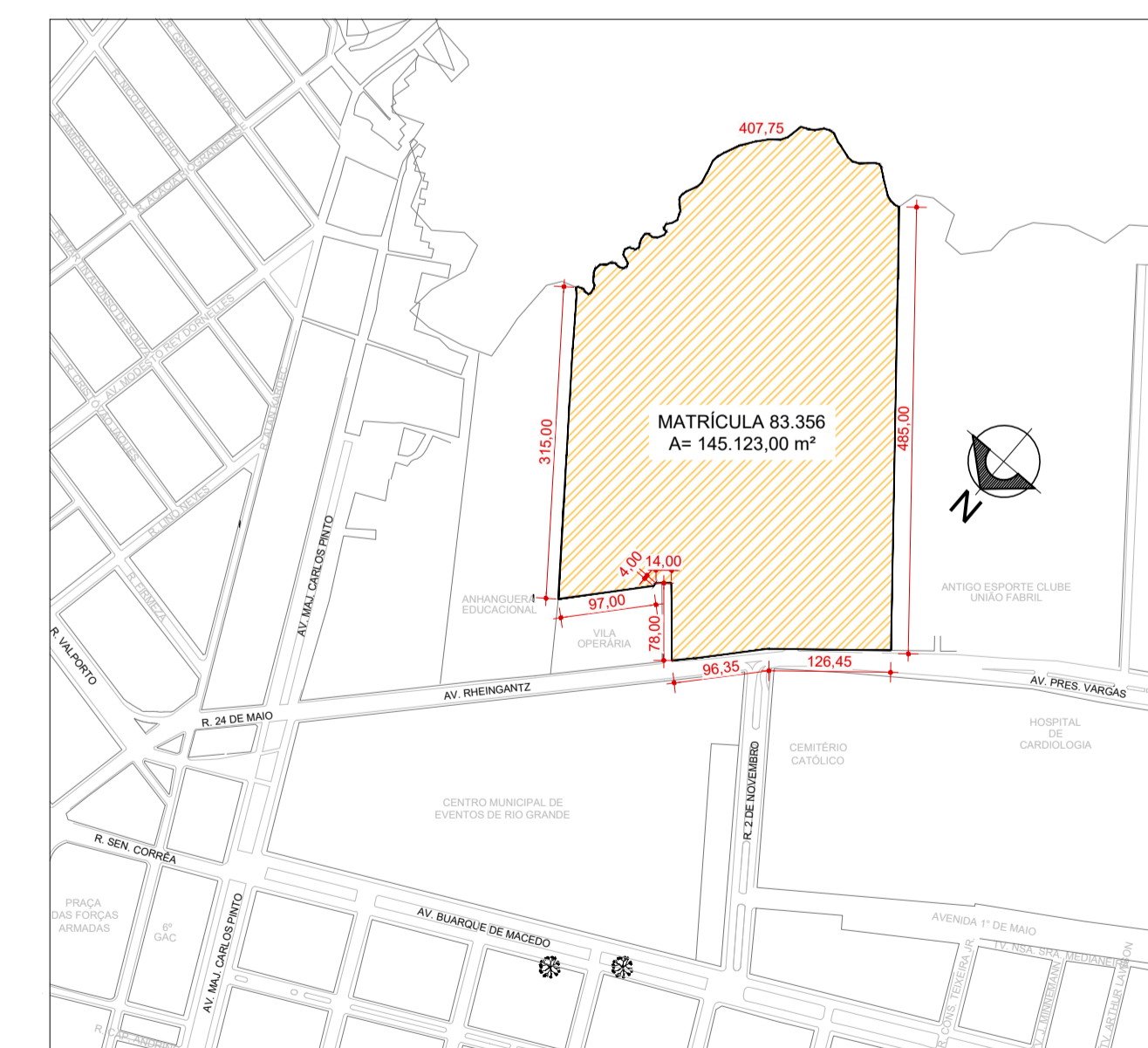
A LOCALIZAÇÃO



LOCALIZAÇÃO DOS BENS TOMBADOS PELO IPHAE NO ENTORNO DO COMPLEXO RHEINGANTZ

LEGENDA: COMPLEXO INDUSTRIAL RHEINGANTZ ATUALMENTE | POLIGONAL DE TOMBAMENTO IPHAE-RS | VILA OPERÁRIA

IDENTIFICAÇÃO DOS BENS TOMBADOS



PLANTA DE SITUAÇÃO
ESCALA: 1/5000

PRÊMIO IAB RS - turmas 2023

1/4