

localização aérea do lote

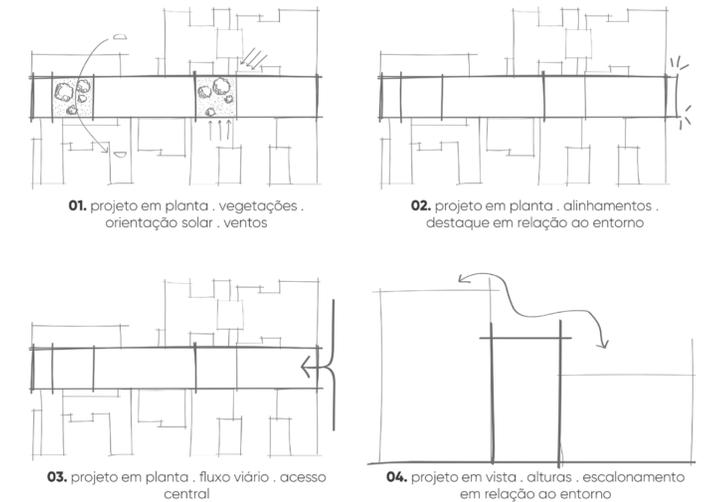
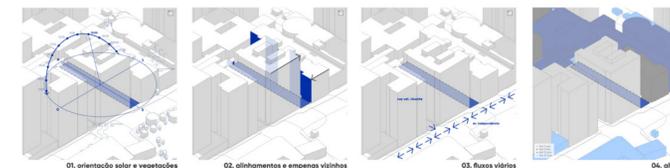
**qual é o lote?**

O lote escolhido está localizado na cidade de Porto Alegre/RS, no Centro Histórico, uma área bastante urbanizada. A relação dele junto a cidade é estrategicamente importante no projeto, gerando um vínculo de ligação entre os dois. A escolha do terreno se dá justamente por isso, estar no centro cultural e de fácil acesso para todos.

A testada é para a Av. Independência, via arterial com corredor e pontos de ônibus. Cercado por edificações, intervalos de pátios de ventilação e empenas cegas de diferentes tamanhos. Existe um declive, em torno de 10m, no espaço. Atualmente, no lugar, há um estacionamento, feito de estrutura simples, a proposta prevê a retirada dele - a área é caracterizada por diversos estacionamentos.

área do terreno	regime urbanístico			taxa de permeabilidade
	la	alturas	to	
700m²	2,5	Altura máxima: gabarito Altura divisa: 18,00m Altura base: 9,00m	75% no corpo 90% na base	20%

Área especial de interesse institucional. Logradouro com lençã de reuso para ajardinamento.



lista geral do projeto - entorno imediato

**você gosta de arte?**

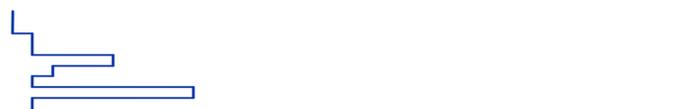
Normalmente, a resposta para essa pergunta é sim.

Porém, existem barreiras:

- 75% dos brasileiros não frequentam ou nunca foram a um espaço cultural.\*
- Entre os diversos motivos, muitos afirmam não se sentirem pertencentes à expressão cultural oferecida para eles.
- A inclusão cultural depende não só da formação de um público consumidor, mas também da redefinição dos valores enraizados.

O atelier azul busca fazer isso, levando mais arte para todos os tipos pessoas.

É um espaço gratuito de ensino, fomentação de arte e lazer cultural. Focado em uma mistura de artes visuais e gráficas, incentiva o criar e pensar sobre arte. Aqui a arte é tratada de forma simples, clara e inclusiva.



**quais são os objetivos gerais?**

01. Educar e capacitar os usuários sobre o mundo da arte. 02. Facilitar o acesso da população aos espaços culturais. 03. Promover o mundo da arte dentro da comunidade local de maneira inclusiva. 04. Monitorar e avaliar ações e políticas de cultura para a população, procurando quebrar barreiras entre a arte e o público. 05. Desenvolver um modelo de funcionamento que possa ser replicado a nível nacional.



**como o atelier azul se justifica?**

Há um desconhecimento da população em geral com arte. Segundo dados do Ibope, 42% dos brasileiros não praticam atividades culturais com frequência, o que acaba por ocasionar barreiras. Todavia, é nítida a afeição das pessoas pelo mundo da arte, seja através de filmes e séries na televisão ou até mesmo vídeos na internet. A arte sempre encontra uma forma de estar presente. Portanto, diante desses fatos, o atelier azul se faz necessário. Funcionando como um ponto de referência e partida para a população.

**por que "azul"?**

- O azul é o céu, cor que pertence a todos.
- É a cor preferida de 45% da população.
- O significado mais importante do azul está no simbolismo da cor, no sentido que é vinculado a ela. É a cor das características boas que se afirmam no decorrer do tempo. São sentimentos bons, que não estão sob o domínio da paixão pura e simples, e sim da compreensão mútua.
- Não existe um sentimento negativo que o azul predomine.
- O azul é gerado pela reprodução infinita de qualquer material transparente, por isso é a cor das dimensões ilimitadas. O azul é grande.
- O azul usado na gratificação do projeto foi desenvolvido pelo artista Yves Klein, se chama IKB (International Klein Blue).

"O que é o azul? O azul é o invisível tornado visível. O azul não é mensurável como as outras cores." Yves Klein

"Quanto mais profundo o azul, mais ele chama o homem em direção ao infinito, despertando nele o anseio pelo puro e, finalmente, pelo transcendental." Wassily Kandinsky

**um círculo como logo?**

A ideia do círculo vem da conhecida equação "Triângulo-amarelo/ Quadrado-vermelho/ Círculo-azul" da Bauhaus, com origem no conceito de tradução. Sendo o círculo-azul "sereno" e "confortável".



"A imaginação é o veículo de sensibilidade. Transportado pela imaginação, atingimos a vida, a própria vida, que é arte absoluta."

Yves Klein

PRÊMIO IAB RS - turmas 2023

1/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL