

REQUALIFICAÇÃO DE RUÍNA URBANA | COMÉRCIO, EDUCAÇÃO E CULTURA PARA O EDIFÍCIO GALERIA XV DE NOVEMBRO



PROJETO



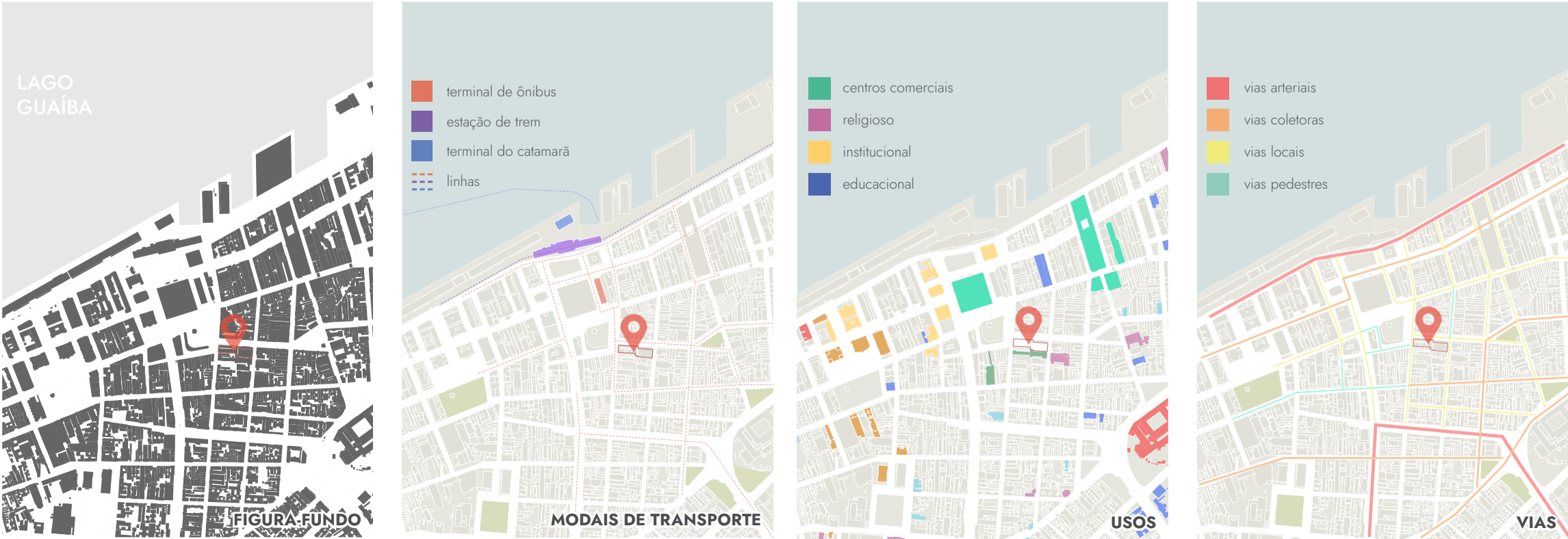
IMPLANTAÇÃO | 1:1000

LOCAL



O lote composto pelo "esqueleto" e seus lotes adjacentes, em conjunto com o Cine Teatro, estão inseridos em um eixo cultural, que inclui importantes espaços como a Casa de Cultura Mário Quintana e demais espaços da Praça da Alfândega. Outro ponto de destaque da região são as Galerias Comerciais, tipologia amplamente presente na região.

Por fim, como retratado nos mapas à esquerda, o entorno do projeto é uma região densa às margens do Lago Guaíba, marcada pelo Largo Glênio Peres, que é um importante espaço público da capital. A região também é um ponto de conexão entre diversos modos de transporte e portanto é de fácil acesso à nível metropolitano.



...e se fosse preservado?

CONTEXTO | OBJETOS

O edifício Galeria XV de Novembro (FIG. 7), conhecido popularmente como "esqueleto", está situado próximo ao Mercado Público e a Praça XV e é um elemento marcante na paisagem de Porto Alegre há cerca de 70 anos. A edificação, originalmente proposta com uma galeria na base e salas comerciais nos demais pavimentos, teve sua construção iniciada em 1956, sendo interrompida em 1959, em razão da falência da construtora responsável. Ao longo dos anos, houveram diversas tentativas de prosseguir com a obra, todas sem sucesso. Por fim, recentemente, estas sucessivas tentativas falhas de reabilitação culminaram na proposta de demolição da estrutura, que atualmente se encontra em curso.

Aos fundos do "esqueleto", objeto motivador da proposta, está localizada uma edificação de grande valor histórico, que abrigou durante muitos anos o "Cine Teatro Carlos Gomes" (FIG. 8). Inaugurado em 1923, o Cine teatro, de autoria de Adolfo Stern, e em estilo eclético, que figurou durante décadas no circuito dos cinemas de rua de Porto Alegre, proporcionando exibições cinematográficas e apresentações teatrais, durante seus 80 anos de funcionamento. Durante esse período a edificação passou por mudanças que incluíram reduções de capacidade, culminando com o fechamento do estabelecimento e sua conversão em uma loja de departamento em 2002.



"ESQUELETO"



CINE TEATRO CARLOS GOMES

A INTERVENÇÃO

A intervenção neste local, visa, portanto a melhora de um espaço tão importante para a capital e os seguintes pilares como balizadores da proposta:

- Ressignificação da Ruína:** Transformar o complexo em um equipamento cultural, de acesso franco à população. Inserido em um circuito cultural, em conjunto com demais equipamentos da região.
- Prolongamento do eixo cultural:**
- Nova sede do Instituto de Artes:** Distante cerca de 400m do sítio de intervenção, está situado o Instituto de Artes da UFRGS, que sofre com problemas de infraestrutura em sua atual sede e falta de espaço físico para exercer suas atividades, portanto o local seria propício para receber a instituição;
- Retomadas:** Trazer de volta parte dos usos originais das estruturas, retomando a galeria comercial no térreo do esqueleto e retomando a veia artística do Cine Teatro;
- Ecológico:** A preservação da estrutura ainda possui um viés ecológico, dado que, uma demolição deste porte, como é proposto, irá gerar uma quantidade elevada de resíduos, que terão de ser descartados em algum lugar. Além disso, uma futura estrutura irá exigir novos recursos. Portanto, a reutilização da estrutura representa uma alternativa sustentável ao destino atual da estrutura.

PRÊMIO IAB RS - turmas 2023

1/4