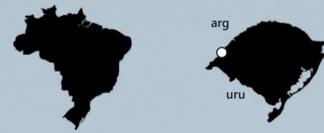


espaço da

29°07'14" S 56°33'17" O

cultura e memória

# ITAQUIENSE



A arquitetura, diante de seu universo de escalas e possibilidades, possui um caráter transformador, sendo capaz de reinventar espaços e influenciar diretamente a dinâmica de uma comunidade. Ao projetar novos ambientes, especialmente aqueles relacionados à esfera pública, busca-se não apenas atender às necessidades do presente, mas também criar um legado para o futuro, reforçando a identidade e a coesão social dos lugares.

Itaqui, um pequeno município gaúcho, localizado no extremo oeste do estado, tem seus primeiros registros datados de 1700, quando uma missão jesuítica lá assentou-se, às margens do rio Uruguai. Atualmente, o município possui uma área urbanizada de 12,75 km², uma população estimada (2021) de 37.363 habitantes e economia amplamente ligada com o setor primário.

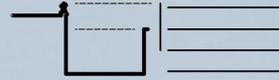
No início do século XX, o Mercado Público e a Casa Jaques configuraram o coração de Itaqui, sendo marcos centrais da vida comercial e cultural da cidade. Hoje em

dia, no entanto, ambos os edifícios encontram-se abandonados e deteriorados, representando um risco à população.

Diante dessa realidade, surge a ideia de utilizar a arquitetura como uma ferramenta capaz de recuperar o patrimônio histórico, revitalizar tais espaços, e reafirmar a cultura como um eixo de transformação social em Itaqui. Mais do que uma simples intervenção arquitetônica, este centro cultural será um ponto de encontro e reflexão, oferecendo aos itaquenses uma nova oportunidade de conexão com a história da cidade, ao mesmo tempo em que fomenta as trocas entre diferentes grupos. A recuperação desse patrimônio fortalece a identidade local e contribui para o bem-estar e o desenvolvimento da comunidade. Com um design contemporâneo, acessível e respeitoso em relação aos edifícios existentes, o centro cultural acolherá uma ampla gama de atividades que buscam engajar a comunidade e fortalecer a economia local.



/ o novo edifício como um plano de fundo para a fachada preexistente.



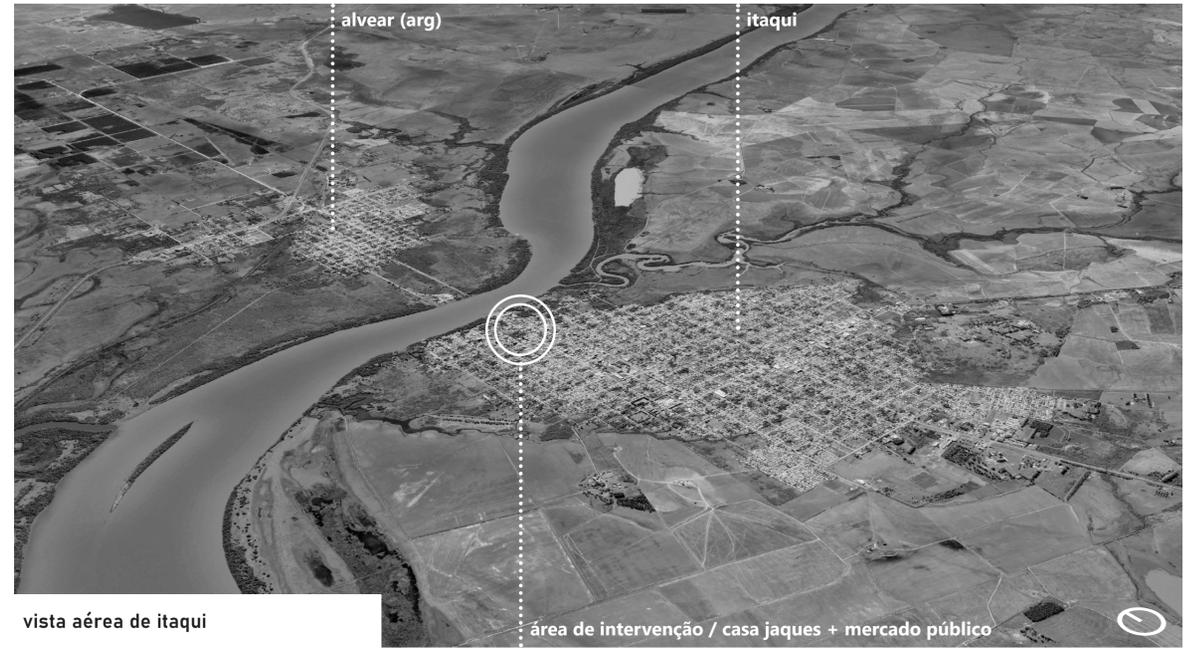
/ um novo perfil urbano, reforçando o diálogo entre o novo e o antigo.



/ um novo espaço aberto, a partir de dois edifícios que, um dia, foram o coração da cidade.

"[...] la arquitectura es también la documentación de las capacidades de una cultura para representarse a sí mesma."

Ludovico Quaroni



vista aérea de itaqui

área de intervenção / casa jaques + mercado público



área de intervenção



casa jaques / terreno de projeto

PRÊMIO IAB RS - turmas 2023

# 1/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL