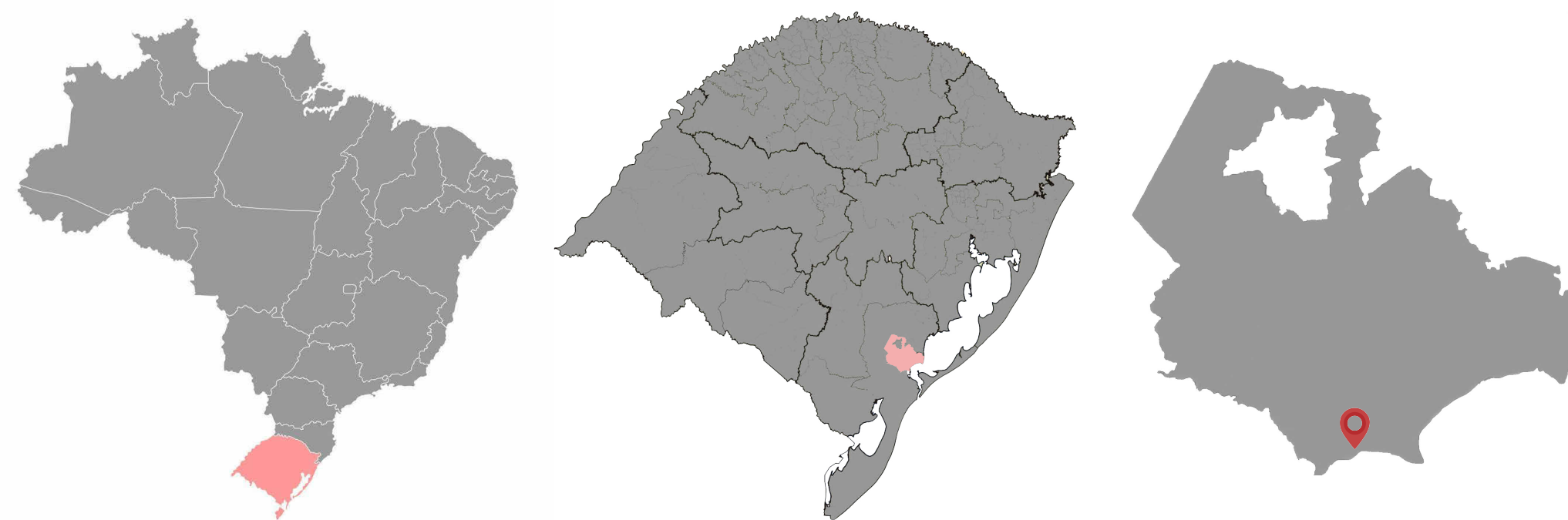


# REABILITAÇÃO E VALORIZAÇÃO URBANA DA ZONA PORTUÁRIA DE PELOTAS

DA ESCALA HUMANA À MACROESCALA



## LOCALIZAÇÃO



## O PROJETO

A proposta tem como objetivo principal proporcionar espaços de lazer de qualidade para a cidade de Pelotas e os moradores da região portuária. Com a premissa de respeito à história local, cultura, trabalho e os usos atuais da região, sempre com o foco nas pessoas, nos habitantes, estudantes e visitantes. Ainda possui a proposta de reassentamento de famílias em situação de vulnerabilidade com relação a enchentes do Canal São Gonçalo.

## ESCALAS

O projeto se dá a partir de três escalas: Inicia pela macroescala em forma de planejamento urbano; mesoescala (escala do bairro) ainda em forma de planejamento, de modo que a região tenha direcionamentos para futuras intervenções que respeite os seus usos e história; e por último, a microescala - chamada aqui de escala humana - como proposta de projeto que se complementa a partir da escala do bairro e seus direcionamentos.

## JUSTIFICATIVA

- Importância histórica do Porto para a cidade de Pelotas
- Importância das águas para a cidade
- Pesquisa Morfologia Urbana
- Reconhecimento Cultural e Caracterização Ambiental
- Qualificações
- Ações e Projetos Culturais
- Necessidade de preservação e planejamento que respeite todos os usos atuais e sua história

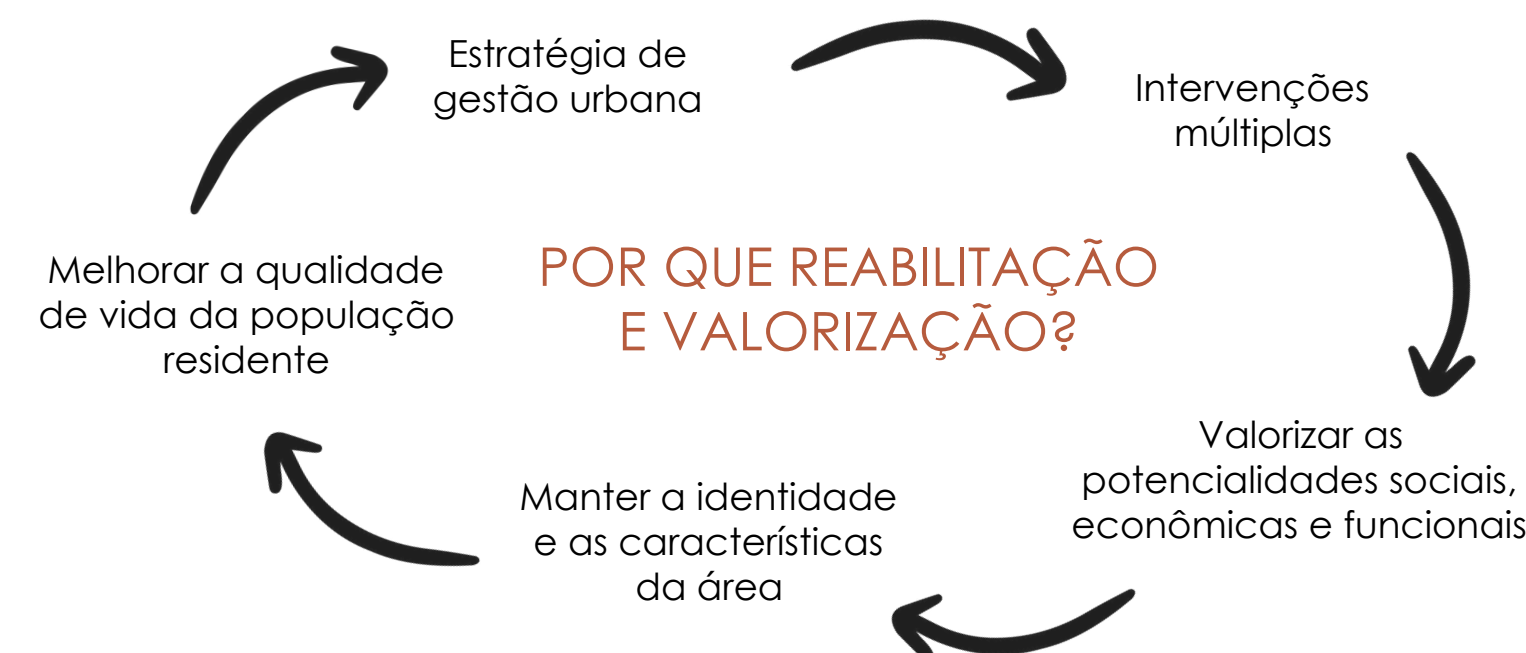
## CONCEITO

Como forma de melhor aproveitamento dos espaços, o foco central deve ser as pessoas; a escala humana; suas necessidades, desejos, culturas, promovendo assim, o sentimento de pertencimento e identidade com o local e proporcionando novas experiências, interações, conexões, bem-estar e qualidade de vida. Jan Gehl, arquiteto, urbanista, professor e escritor do livro Cidade Para Pessoas, identifica doze critérios de qualidade, para um melhor e mais funcional espaço urbano, com respeito à paisagem do pedestre e que será abordado neste projeto.

**PREOCUPAÇÃO COM** ESCALA HUMANA  
EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS POSITIVAS

**OPORTUNIDADES PARA** CAMINHAR  
PERMANECER EM PÉ  
SENTAR-SE  
VER  
OUVIR E CONVERSAR  
BRINCAR E PRATICAR ATIVIDADE FÍSICA  
APROVEITAR OS ASPECTOS POSITIVOS DO CLIMA

**PROTEÇÃO CONTRA** TRÁFEGO E ACIDENTES  
CRIME E VIOLÊNCIA  
EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS DESCONFORTÁVEIS



<b>Proteção</b>	<b>PROTEÇÃO CONTRA O TRÁFEGO E ACIDENTES – SENSÇÃO DE SEGURANÇA</b> - Proteção aos pedestres - Eliminar o medo do tráfego	<b>PROTEÇÃO CONTRA O CRIME E A VIOLÊNCIA – SENSÇÃO DE SEGURANÇA</b> - Ambiente público cheio de vida - Olhos da rua - Sobreposição de funções de dia e à noite - Boa iluminação	<b>PROTEÇÃO CONTRA EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS DESCONFORTÁVEIS</b> - Vento - Chuva - Ruído - Poluição - Poeira, barulho, olusamento
<b>Conforto</b>	<b>OPORTUNIDADES PARA CAMINHAR</b> - Espaço para caminhar - Ausência de obstáculos - Boas superfícies - Acessibilidade para todos - Fachadas interessantes	<b>OPORTUNIDADES PARA PERMANECER EM PÉ</b> - Efeito de transição/zonas - Alentando para permanecer em pé - Apoios para pessoas em pé	<b>OPORTUNIDADES PARA SENTAR-SE</b> - Zonas para sentar-se - Tirar proveito das vantagens: vista, sol, pessoas - Bons lugares para sentar-se - Bancos para descanso
<b>Prazer</b>	<b>OPORTUNIDADES PARA VER</b> - Distâncias razoáveis para observação - Linhas de vista desobstruídas - Vistas interessantes - Iluminação (quando escuro)	<b>OPORTUNIDADES PARA OUVIR E CONVERSAR</b> - Baixos níveis de ruído - Mobilidade urbano com disposição para paisagem/ para conversas	<b>OPORTUNIDADES PARA BRINCAR E PRATICAR ATIVIDADE FÍSICA</b> - Conites para criatividade, atividade física, ginástica e jogos - Durante o dia e à noite - No verão e no inverno
<b>ESCALA</b>	<b>OPORTUNIDADES DE ARQUITETURA OS ASPECTOS POSITIVOS DO CLIMA</b> - Edifícios e espaços programados de acordo com a escala humana	<b>OPORTUNIDADES DE ARQUITETURA OS ASPECTOS POSITIVOS DO CLIMA</b> - Sol/sombra - Calor/frescor - Brisa	<b>EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS POSITIVAS</b> - Bom projeto e detalhamento - Bons materiais - Outras vistas - Árvores, plantas, água