

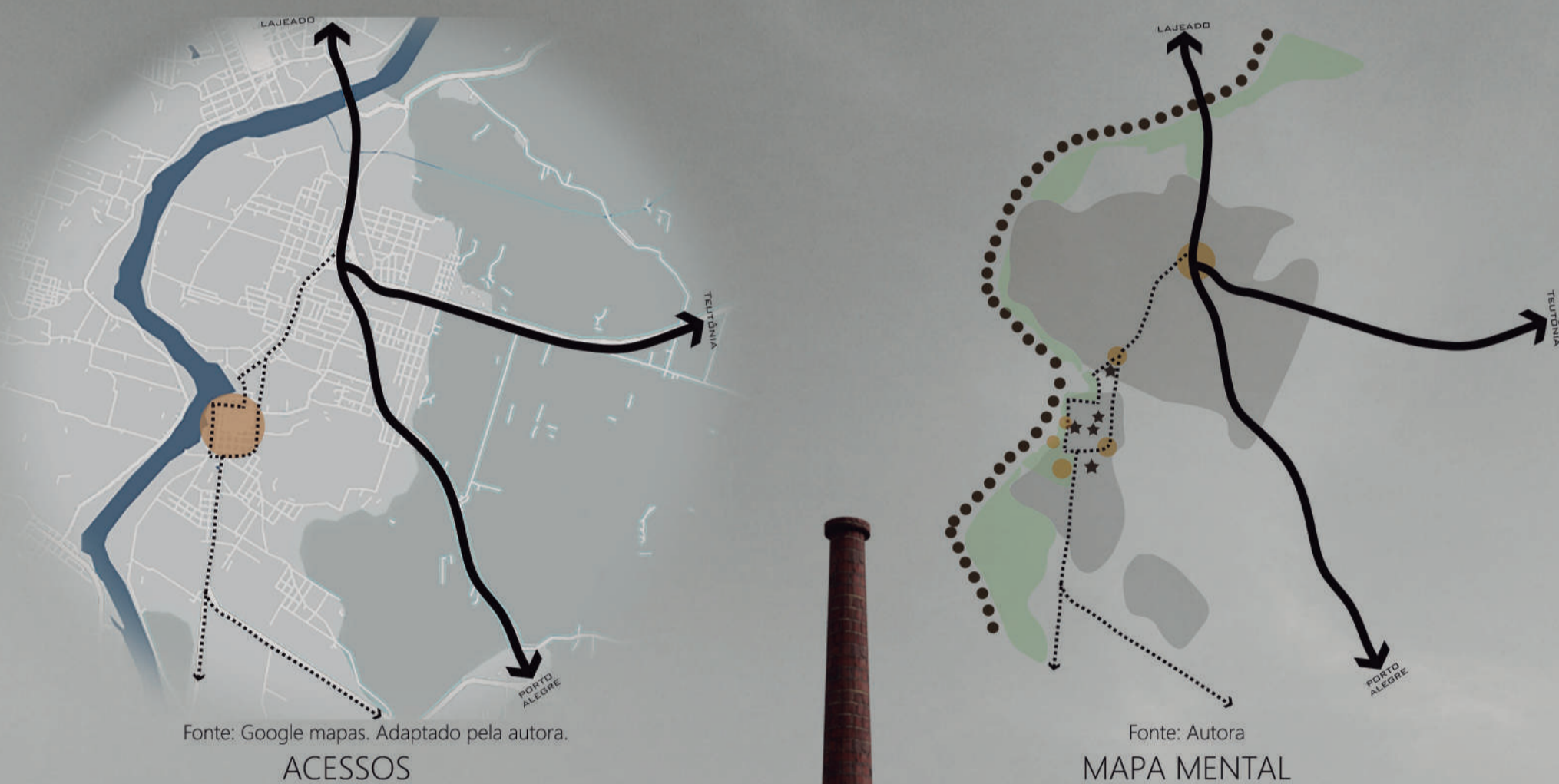
CRIAFAB

Centro de Cultura e Criação

"Sem a cultura, e a liberdade relativa que ela pressupõe, a sociedade, por mais perfeita que seja, não passa de uma selva. É por isso que toda a criação autêntica é um dom para o futuro."
Alberts Camus



BRASIL RIO GRANDE DO SUL VALE DO TAQUARI ESTRELA



Fonte: Google maps. Adaptado pela autora.
ACESSOS

Fonte: Autora
MAPA MENTAL

- VIAS**
- Elemento Principal
 - - Elemento Secundário
- LIMITE**
- Elemento Principal
 - - Elemento Secundário
- PONTO NODAL**
- -
- MARCOS**
- ★
- AGLOMERADOS CONSTRUÍDOS**
-



TEMA

O projeto CRIAFAB Centro de Cultura e Criação se desenvolveu através do desejo de preservação da identidade fabril desse patrimônio, de maneira a salvaguardar a história e a identidade da Orla estrelense. Desta forma, a ideia de fábrica se mantém na intervenção que propõe novos usos à edificação, porém desta vez, o centro brinda a comunidade com uma fábrica criativa, seja ela cultural ou tecnológica.



Fonte: Autora
CONCEITO

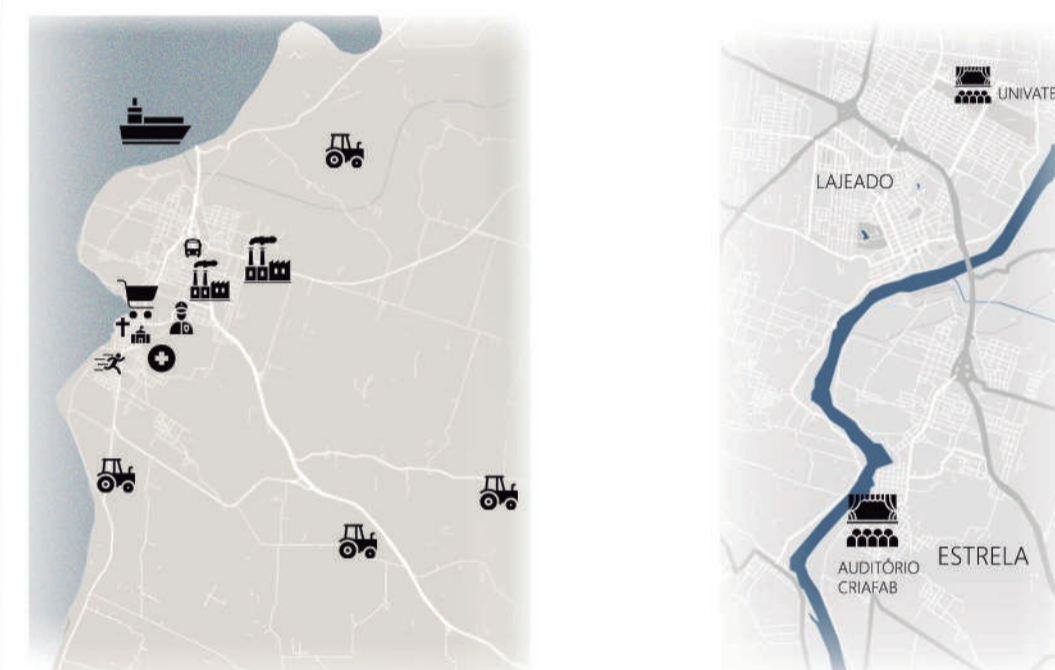


Fonte: Autora
CASA DE CULTURA DE ESTRELA



Fonte: site Univates
PROJETO DE EXTENSÃO PATRIMÔNIO VIVO

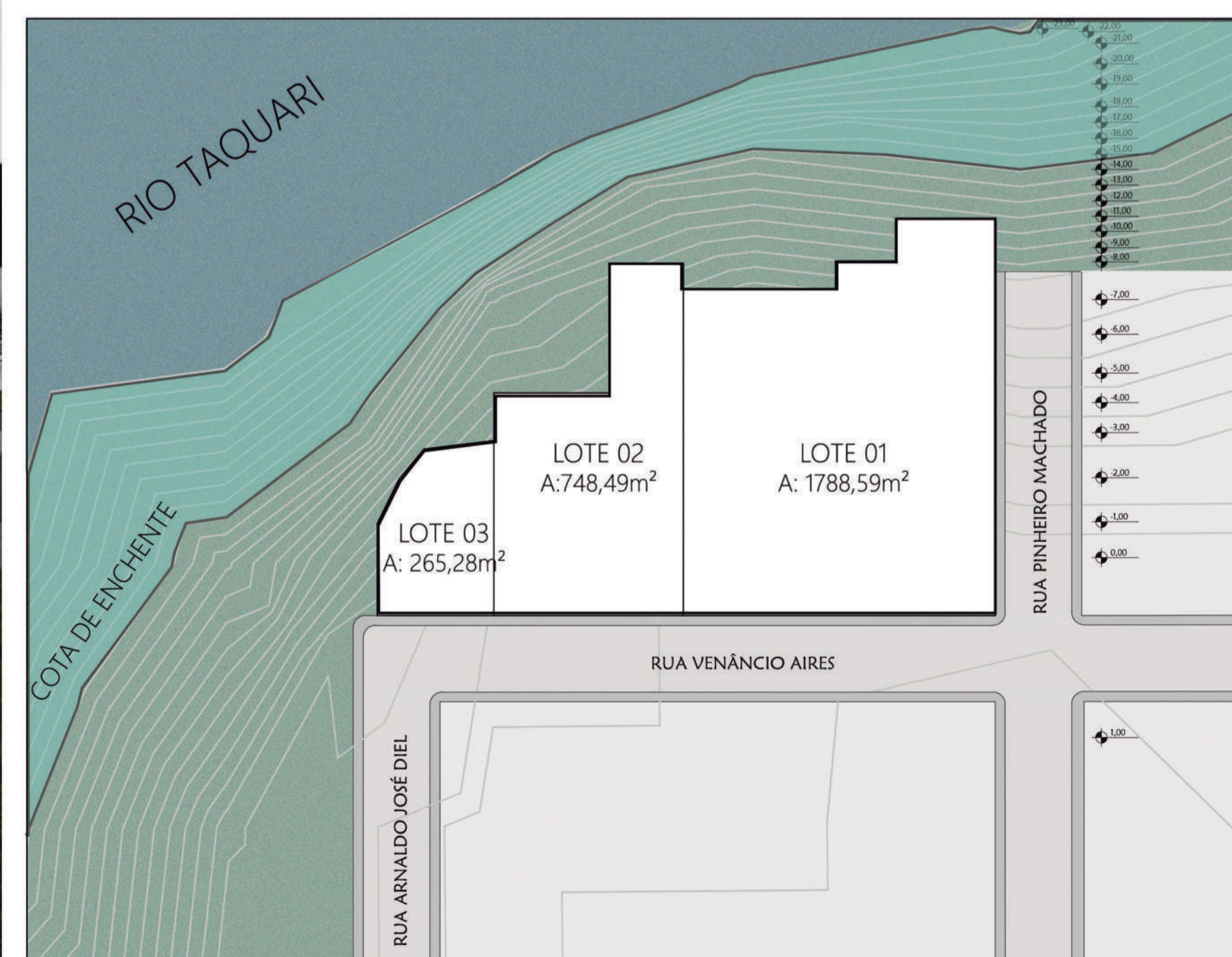
LUGAR



Fonte: Google maps. Adaptado pela autora. Fonte: Google maps. Adaptado pela autora.
EQUIPAMENTOS PÚBLICOS E ZONAS AUDITÓRIOS DAS REGIÃO

A população municipal segundo o censo do IBGE de 2010, é de 30.619 habitantes, e a estimativa do ano de 2021 para o município, é de 34.669 pessoas. Ainda, de acordo com o IBGE, sua economia destaca-se pelo setor secundário, com grandes empresas dos segmentos de plástico, metalúrgica, vestuário, calçados, produtos alimentícios e bebidas. Logo após, vem o setor de comércio e serviços que ganhou força nos últimos anos, em consequência da crescente urbana. E a população estrelense é classificada em dois grandes grupos, conforme gráficos do SEBRAE (2020). A zona urbana soma 29.213 moradores e, 5.397 habitantes vivem no meio rural. Já, a distribuição populacional por sexo é bem equilibrada, estando à frente as mulheres com apenas, 106 representantes a mais. Os indicadores educacionais do município, também elaborados pelo SEBRAE, apontam que o número de analfabetos diminuiu de 4,7% para 2,7%, entre os de 1991 a 2010, ou seja, houve uma queda de 43% no analfabetismo em 19 anos. Em contrapartida, o nível escolar da população é baixo.

PRÉ-EXISTÊNCIA



IMPLANTAÇÃO DOS LOTES COM COTA DE INCHENTE

JUSTIFICATIVA

Hoje, a Casa de Cultura sofre com a falta de espaços e adequação dos mesmos para atender a demanda atual de quinhentos alunos, do público infantil ao idosos. No que se refere ao setor educacional, o centro será destinado e compartilhado entre Univates e SEBRAE. A parceria com o SEBRAE se fundamenta na necessidade de aproximação dessa entidade com as pequenas empresas individuais do município. E com a Univates, com intenção de prover à população estrelense contato com os projetos de extensão da instituição que tem transformado a vida de muitas pessoas. Projetos como Alfabetar, Vem prá cá, Patrimônio Vivo, Robótica Educacional, Criando Pontes e Escritório do Consumidor são alguns beneficiados com novos espaços no CRIAFAB, atividades que desenvolvem as capacidades humanas e aproximam a comunidade de seu patrimônio histórico. O público beneficiado pelas atividades do empreendimento abrange todos os cidadãos, a partir dos 5 anos de idade, com prioridade para a comunidade carente e microempreendedores individuais (MEI's).

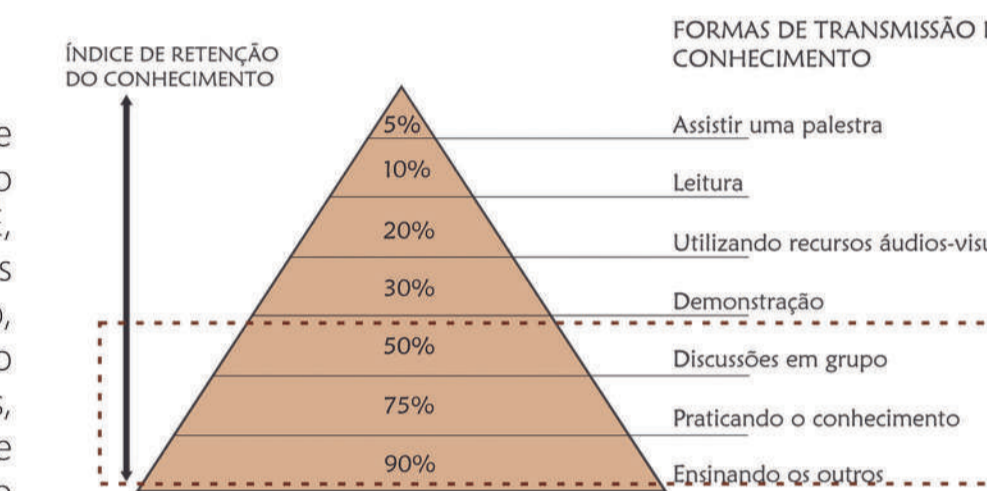
OBJETIVO

O objetivo do presente trabalho de conclusão de curso é promover o aumento dos ambientes necessários para todas as práticas já existentes na Casa de Cultura, também visa a expansão de outras atividades artísticas e amplia a capacidade de atendimentos, visto que a criatividade da comunidade artística é imensa e não deve ser limitada por falta de estruturas maiores, se fazendo indispensável o projeto de um ambiente como este no CRIAFAB - Centro de Cultura e Criação.

Para atender a demanda advinda de microempreendedores individuais e também, fomentar a economia criativa municipal, o projeto do CRIAFAB, traz ambientes compartilhados adequados em termos de espacialidade e ferramentas, para a criação de protótipos de marcenaria, serralheria e robótica. Também dispõe de um ambiente kids para o incentivo dos princípios da "cultura maker" desde a infância, visando o desenvolvimento humano.



Fonte: Brandelero, adaptado pela autora



Fonte: Brandelero, adaptado pela autora

A carência de equipamentos fechados para a aglomeração de público na Região do Vale do Taquari é perceptível no diagrama ao lado. Ele aponta a presença de apenas um local com auditório para grandes públicos e eventos. Em Estrela, hoje, não há um local com tratamento acústico adequado para a reunião de grupos maiores, se fazendo indispensável o projeto de um ambiente como este no CRIAFAB - Centro de Cultura e Criação.

PRÊMIO IAB RS - turmas 2023

1/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL