

APRESENTAÇÃO

A proposta arquitetônica a ser desenvolvida para o trabalho de conclusão de curso é um Centro Artístico e Cultural voltado para pessoas de Vulnerabilidade Social na cidade de Ijuí. Esse centro cultural tem como propósito integrar a população em atividades culturais.

PROBLEMA

O presente projeto propõe-se a criação de um Centro Artístico e Cultural amplo para a cidade de Ijuí, utilizando a arquitetura para instituir espaços com atividades distintas, como apresentações, reuniões, cursos e oficinas. Valorizando a cultura em lugares públicos e evitando que a arte seja desvalorizada.

PÚBLICO ALVO E ABRANGÊNCIA

O Centro Artístico e Cultural pretende atender toda a população, majoritariamente priorizar crianças e adolescentes de ambos os sexos, entre zero e dezoito anos de idade, que se encontra em situação de vulnerabilidade social.



Empreendimento de iniciativa pública e irá atender usuários pertencentes do município de Ijuí e região.

JUSTIFICATIVA

Por se tratar de uma cidade que está em crescimento demográfico, existe uma carência de locais com infraestrutura adequada para os habitantes com relação a produção artística e cultural, que é de suma importância a valorização da cultura e expressões artísticas para o desenvolvimento da sociedade.

OBJETIVOS

Propor ambientes específicos para o desenvolvimento de projetos culturais e espaços para criação artística. Implantar espaços que contemplem as necessidades das crianças e adolescentes, visando à cultura, o lazer e a educação.

Elaborar um projeto arquitetônico, conforme as leis e normas técnicas, com segurança, acessibilidade, conforto e infraestrutura adequada. Desenvolver soluções construtivas sustentáveis no projeto arquitetônico, reduzindo o impacto ambiental e respeitando as condições físicas do terreno.

LOTE EM ESTUDO

O terreno escolhido para estudo está localizado em uma das principais vias da cidade de Ijuí. Ele possui área total aproximada de 8.211,62 m² e está situado na Rua do Comércio, esquina com a Rua Ervino Fosch. Possui sua testada principal voltada para a Rua do Comércio, ao Norte, e o fundo voltado para a Rua Carlos Guilherme Erig, ao Sul.

Com três testadas livres, a localização do lote está em uma região movimentada e próxima à universidade, ao parque, às escolas e aos pontos comerciais, estando em conexão com a comunidade local e com toda a população que se desloca pelas vias.



Rio Grande do Sul

Ijuí -RS

Ijuí - Lote



O terreno escolhido está em uma região de uso misto, com residências e pontos comerciais, e com edificações de um ou dois pavimentos. As principais vias de acesso são pavimentadas com asfalto e contam com linha de transporte público, tornando-o um espaço com intenso fluxo de pessoas e automóveis.

CONCEITO

INTEGRAÇÃO x COMUNIDADE x MOVIMENTO

Ao analisar o contexto em que o terreno está inserido, em uma área de intenso fluxo de pessoas e automóveis, o conceito busca promover a integração entre a comunidade e a cultura.

O Centro Artístico e Cultural busca se conectar com seu entorno, tendo em vista seu potencial cênico, promovendo a permeabilidade por meio de espaços de contemplação e culturais. Contará com salas de aula equipadas para oferecer cursos e oficinas de diversas disciplinas artísticas, como pintura, dança, música, teatro, literatura e artesanato.

O projeto terá um compromisso com a sustentabilidade, promovendo práticas ecológicas no uso dos recursos naturais, reciclagem e conscientização ambiental por meio de atividades artísticas.

O terreno possui um desnível de aproximadamente oito metros ao longo do lote, o que permite explorar diferentes formas na edificação sem a necessidade de grandes movimentações de terra. A região destaca-se pela diversidade de sua arborização local, enquanto a direção predominante dos ventos é proveniente do Nordeste.

