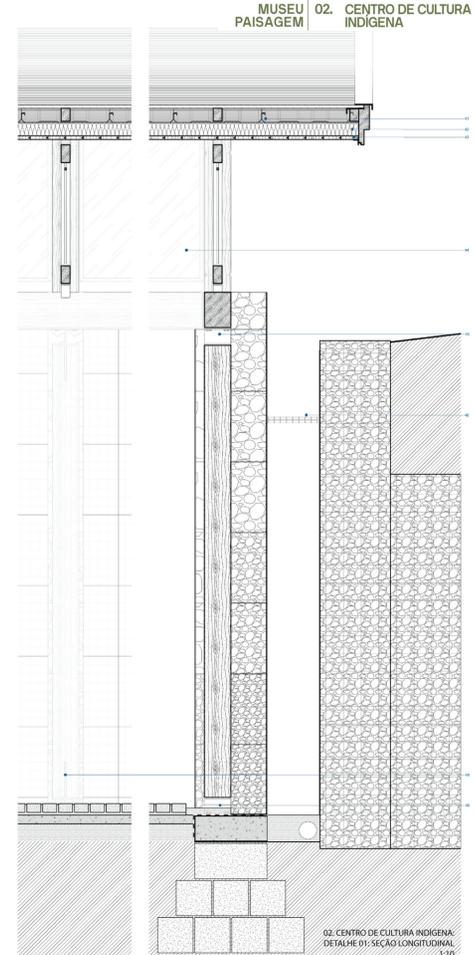
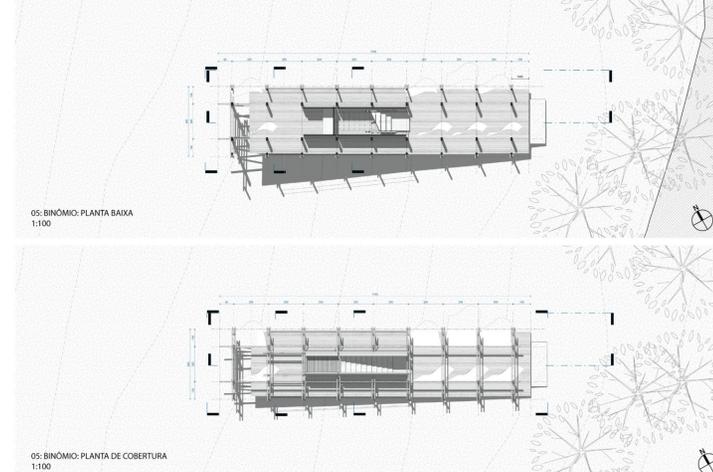


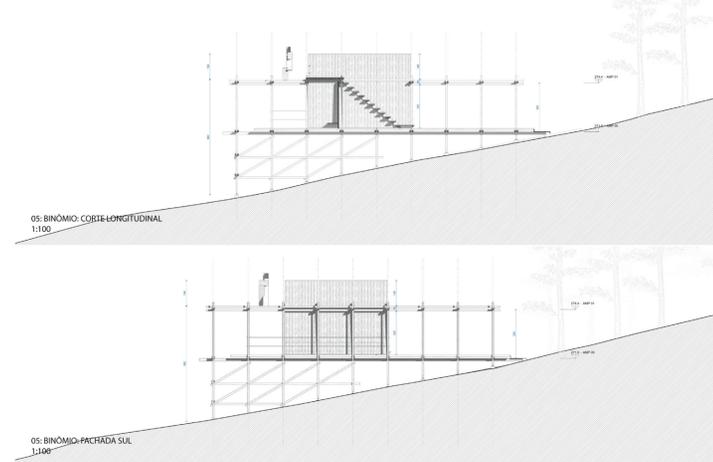
02. CENTRO DE CULTURA INDÍGENA: DETALHE 01: SEÇÃO TRANSVERSAL 1:30



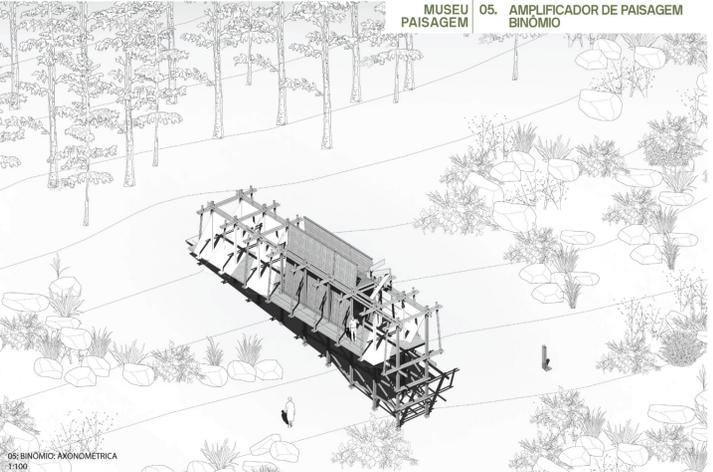
02. CENTRO DE CULTURA INDÍGENA: DETALHE 01: CORTE AXONÔMETRICO 1:10



05. BINÔMIO: PLANTA BAIXA 1:100

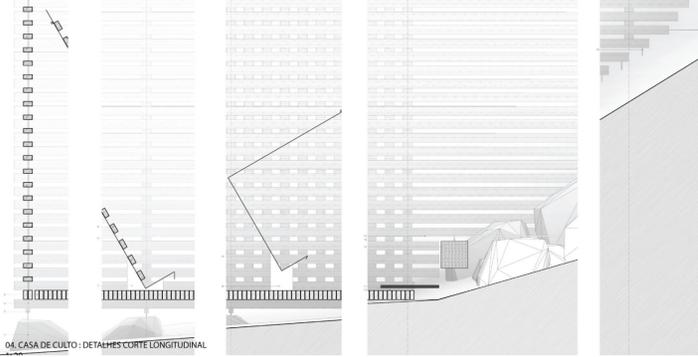


05. BINÔMIO: CORTE LONGITUDINAL 1:100



05. BINÔMIO: AXONÔMETRICA 1:300

1. deque de madeira maciça pinus elliottii, com tratamento de carbonização/"shou sugi ban" e acabamento em óleo de linhaça, perfil 100x20mm; 2. algeroz em perfil de aço galvanizado com pintura eletrolítica preta; 3. calibros (para fixação do deque) de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil 50x70mm, fixada com parafusos torçoxo nas torças; 4. telha zigada de zinco, acabamento natural; 5. perfil de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, para acabamento da cobertura, dimensões 30x110mm; 6. terca final de madeira pinus maciça elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil 5x13cm; 7. terca de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil 5x7cm; 8. isolamento térmico e acústico em lã de pet, e=70mm; 9. forro de madeira maciça pinus elliottii com tratamento de carbonização/"shou sugi ban" e acabamento em óleo de linhaça, encaixe tipo macho-fêmea, perfil 100x20mm; 10. cantoneira em aço com pintura eletrolítica preta, para acabamento do forro de madeira; 11. parras da tesoura de estruturação da cobertura, de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil 50x100mm; 12. parafuso sextavado em aço inoxidável, fixado em rebordo da madeira de 8mm; 13. fixação da esquadria basculante, em aço com pintura eletrolítica preta; 14. tirante duplo da tesoura de estruturação da cobertura, de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil de 50x100mm; 15. tirante da diagonal da tesoura de estruturação da cobertura, metálico em aço com pintura eletrolítica preta, perfil circular Ø10mm; 16. esquadria basculante, com montantes em aço com pintura eletrolítica preta e vidro temperado e=8mm; 17. ângulo de reposição/equilíbrio da janela basculante aberta; 18. conexão estrutura entre tesoura e viga de madeira, em aço, com acabamento em pintura eletrolítica preta, na tesoura fixada por parafusos sextavados em aço inoxidável e porca, e na viga fixado por parafusos sextavados autotornantes; 19. linha de tesoura de estruturação da cobertura, em madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil de 50x100mm; 20. viga de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil de 150x150mm; 21. parede de gabião, de pedras de mbo de granito rosa, granulometria grande 150 a 200mm; 22. painel de cortiça para apoio da viga de madeira no gabião, e=10mm; 23. luminária spot, com acabamento em pintura preta, fixada entre tirantes da tesoura; 24. tela galvanizada espessura 39x33mm; 25. grade eletrofundida para fechamento da galeria de coleta pluvial; 26. galeria de coleta pluvial de 30cm de largura, com paredes duplas de gabião de granito rosa; 27. parede de gabião, de pedras de granito rosa, granulometria média; 28. pedra britada numeração 1; 29. pedra britada numeração 3; 30. parede de gabião, de pedras britadas numeração 4, de granito rosa, (de tanto a tanto); 31. projeção pilar em madeira pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil 150x150mm; 32. piso em tijolo maciço detalhado argamassado, dimensões 5,3x5x19,3; 33. argamassa de assentamento tijolos; 34. pedra britada granito rosa numeração 0; 35. contrapié de concreto armado, com armadura em malha; 36. viga faixa de concreto armado, para assentamento do muro de gabião; 37. pedra britada de numeração 3 para drenagem; 38. membrana de impermeabilização da viga faixa; 39. tubulação drenagem; 40. blocos de fundação em pedras de granito; 41. telha metálica zigada com acabamento natural, isolamento em lã de pet; 42. forro em lamelas, com encaixe macho-fêmea, de madeira maciça de pinus elliottii com acabamento carbonizado e com óleo de linhaça; 44. janela basculante com eixo de rotação deslocado e design que facilita a saída de fumaça do fogo de chão e contribuindo para ventilação natural; 45. conexão metálica entre pilar e vigas de madeira com acabamento preto.

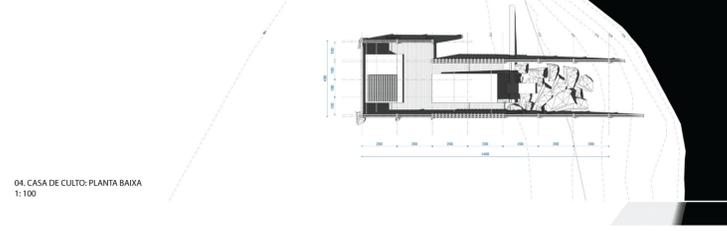


04. CASA DE CULTO: DETALHES CORTE LONGITUDINAL

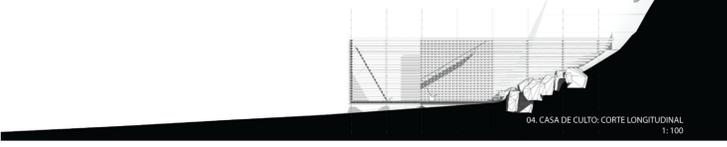


MUSEU PAISAGEM 04. CASA DE CULTO

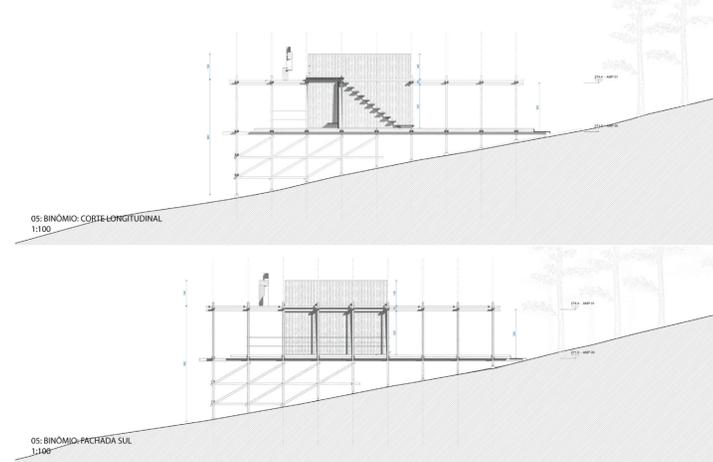
1. Fundação de pedra granito rosa; 2. Fixação da estrutura na pedra granito rosa, que é perfurada e recebe um parafuso chumbado com liga estrutural; 3. Viga Longitudinal de madeira pinus elliottii e acabamento carbonizado e com óleo de linhaça; 4. Viga transversal de madeira pinus elliottii com acabamento flameado e com óleo de linhaça; 5. Chapa metálica de aço inoxidável fosco; 6. Viga transversal de madeira pinus elliottii com acabamento flameado e com óleo de linhaça; 7. Chapa metálica de aço inoxidável fosco; 8. Chapa metálica de aço inoxidável fosco; 9. Chapa metálica de aço inoxidável fosco; 10. Suporte metálico em aço inox para painel de granito rosa; 11. Plano de granito rosa com acabamento polido; 12. Bloco de pedra granito rosa serrado acabamento bruto; 13. Pinos de aço inoxidável para fixação do vidro nas pedras; 14. Painel vidro temperado incolor polido 10mm; 15. Conexão metálica da estrutura de madeira na pedra, com acabamento preto fosco e fixação por parafusos perfurados e engastados na chapa.



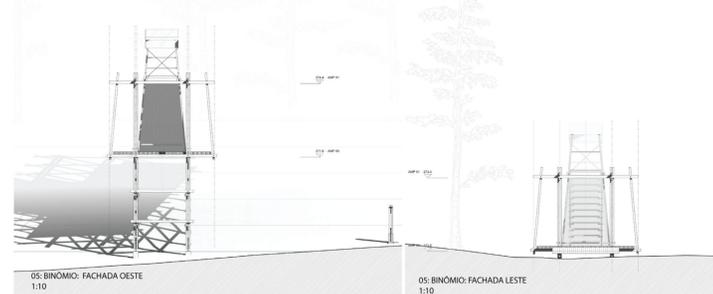
04. CASA DE CULTO: PLANTA BAIXA 1:100



04. CASA DE CULTO: CORTE LONGITUDINAL 1:100



05. BINÔMIO: FACHADA OESTE 1:10



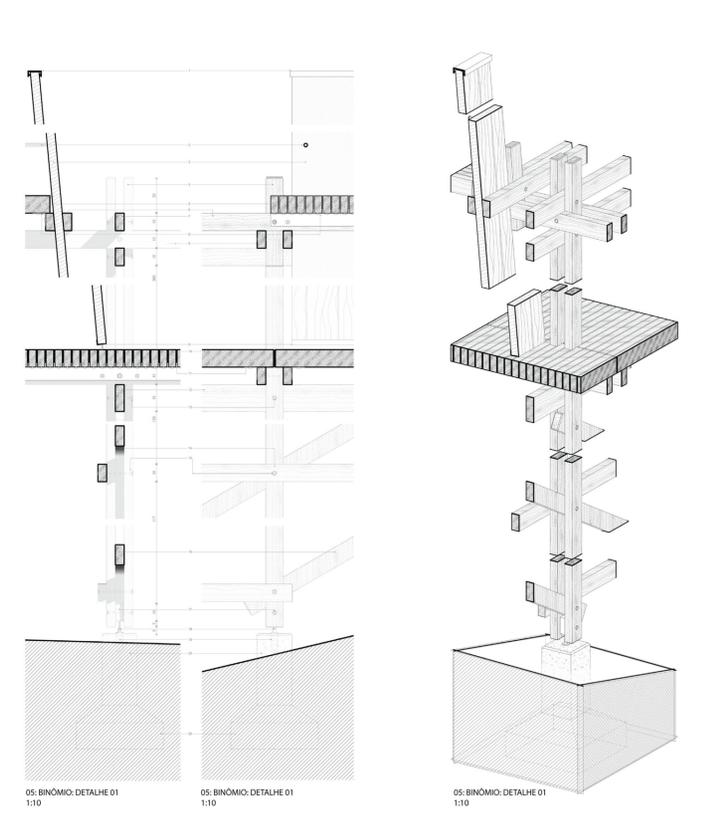
05. BINÔMIO: FACHADA LESTE 1:10



05. BINÔMIO: DETALHE 02 AXONÔMETRICO 1:15

05. BINÔMIO: DETALHE 03 AXONÔMETRICO 1:15

05. BINÔMIO: DETALHE 04 AXONÔMETRICO 1:15



05. BINÔMIO: DETALHE 01 1:10

05. BINÔMIO: DETALHE 01 1:10

05. BINÔMIO: DETALHE 01 1:10

1. rufo metálico com acabamento em pintura eletrolítica; 2. guarda-corpo em tubo metálico com cada 500mm e vigas encaixadas em espaçadores de 10mm e aparafusadas do lado inferior com mento flameado e acabamento em óleo de linhaça, cada perfil de 100x50mm; 4. deque em viga de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil de 50x50mm; 100x50mm; 5. viga de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil de 100x150mm cortado com angulação de 5 graus; 6. viga de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil de 100x150mm; 7. viga de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil de 100x50mm; 8. sistema de fixação do deque, com cantoneiras metálicas aparafusadas na viga principal a cada 500mm e vigas encaixadas em espaçadores de 10mm e aparafusadas do lado inferior com parafusos sextavados autotornantes em aço inox e pintura preta; 9. sistema de fixação dos painéis de madeira; 18. pino em aço carbono para fixação dos pilares duplos de madeira nos pilares de concreto; 19. suporte metálico chumbado nos pilares de concreto com receptor em rosca para o suporte em aço dos pilares; 20. pilares de concreto armado retangulares de 200x200mm e suporte de possível sapata isolada em concreto armado.

11. sistema de fixação do deque, com cantoneiras metálicas aparafusadas na viga principal a cada 500mm e vigas encaixadas em espaçadores de 10mm e aparafusadas do lado inferior com mento flameado e acabamento em óleo de linhaça, cada perfil de 100x50mm; 4. deque em viga de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil de 50x50mm; 100x50mm; 5. viga de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil de 100x150mm cortado com angulação de 5 graus; 6. viga de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil de 100x150mm; 7. viga de madeira maciça pinus elliottii com tratamento flameado e acabamento em óleo de linhaça, perfil de 100x50mm; 8. sistema de fixação do deque, com cantoneiras metálicas aparafusadas na viga principal a cada 500mm e vigas encaixadas em espaçadores de 10mm e aparafusadas do lado inferior com parafusos sextavados autotornantes em aço inox e pintura preta; 9. sistema de fixação dos painéis de madeira; 18. pino em aço carbono para fixação dos pilares duplos de madeira nos pilares de concreto; 19. suporte metálico chumbado nos pilares de concreto com receptor em rosca para o suporte em aço dos pilares; 20. pilares de concreto armado retangulares de 200x200mm e suporte de possível sapata isolada em concreto armado.



Um elemento de aço inox polido foi projetado para o mirante, para potencializar a experiência. Funcionando como espelhos, dois planos são dispostos angulados, com um rasgo horizontal no centro. O visitante ao observar a vista, no lugar da paisagem da cidade urbanizada como esperra, encontra as massas de vegetação preservadas (às suas costas) unificadas com o skyline do Lago Guaíba, como que remontando a paisagem da Porto Alegre antiga e natural, promovendo reflexão e incentivando a valorizar a experiência do ambiente natural do Parque.