

FONTE: DO AUTOR - LOBBY DE ACESSO AO MUSEU



FONTE: DO AUTOR - LOBBY DE ACESSO AO MUSEU



FONTE: DO AUTOR - SALA DE EXPOSIÇÃO SOBRE OS INSTRUMENTOS DO MAR



FONTE: DO AUTOR - SALA DE EXPOSIÇÃO SOBRE OS INSTRUMENTOS DO MAR



FONTE: DO AUTOR - SALA DE EXPOSIÇÃO SENSORIAL

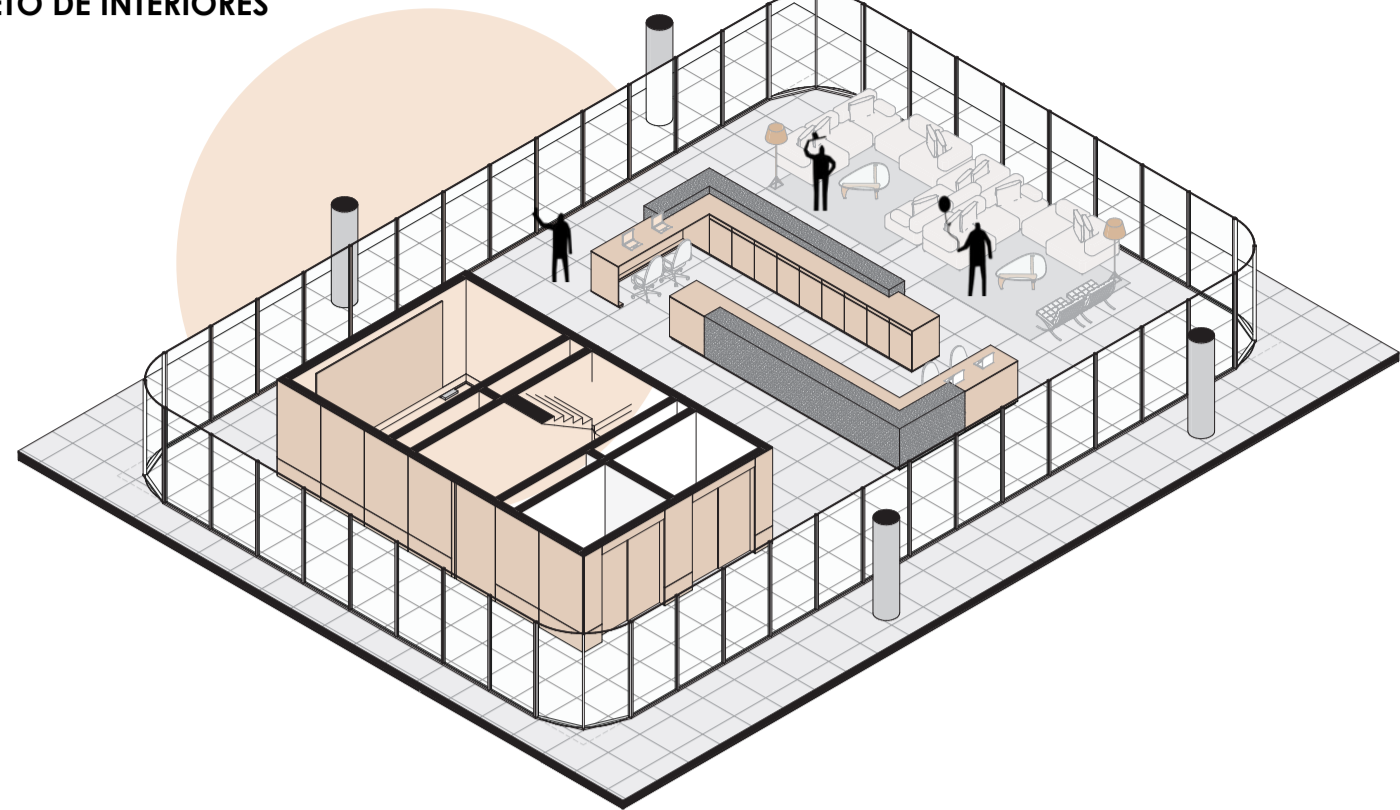


FONTE: DO AUTOR - SALA DE EXPOSIÇÃO SENSORIAL

ESCOLA DE ENSINO MAR.

O setor 01, localizado no térreo de um edifício requalificado, foi projetado com uma planta independente da estrutura externa e inclui salas de aula com layouts dinâmicos, escritórios para desenvolvimento interpessoal e uma biblioteca temática. Já o setor 02, situado no subsolo com acesso pela recepção do térreo, abrigou o núcleo administrativo para gerenciar as atividades do museu e da escola, com salas de reuniões, administrativas e de marketing. Além disso, oferece um espaço de descanso e lazer para funcionários, com copa, sala de jogos e área de TV.

PROJETO DE INTERIORES

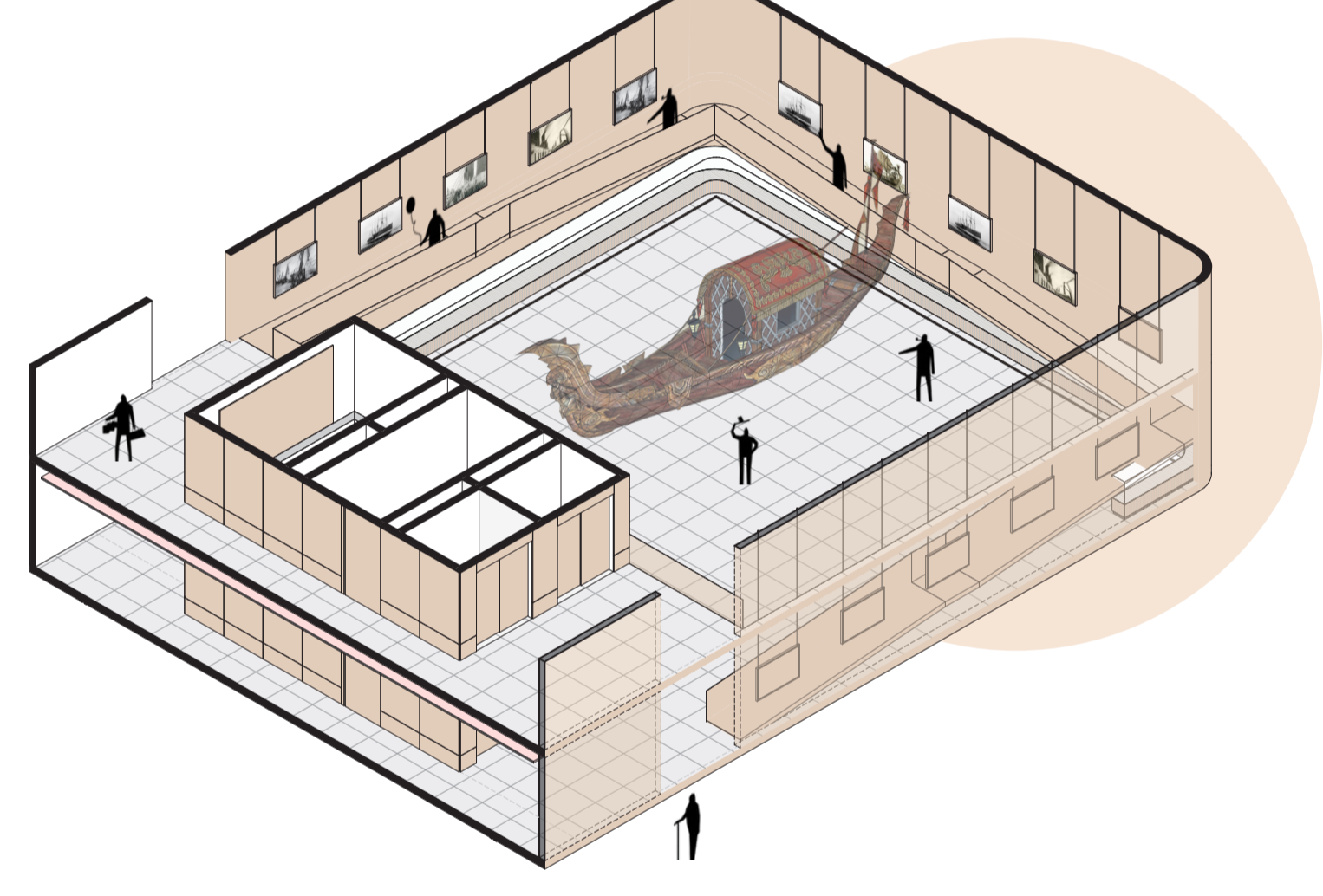


SALA DE EXPOSIÇÕES - MAR PACÍFICO

O projeto da sala de exposições denominada Mar pacífico, demarca o início e o fim do percurso por dentro do edifício, a qual, interliga ambos os pavimentos das exposições por meio de uma rampa.

Tirando partido deste elemento, cria-se um percurso interativo, com a exposições de quadros, estes que narram a passagem dos períodos, ainda neste ambiente, o icônico barco afirantado torna-se o ponto focal, a qual, traz consigo as memórias das primeiras navegações reais que chegaram ao Brasil.

O ambiente busca traçar linhas minimalistas e puras, ao compor de elementos amadeirados em suas paredes e tons claros no forro e tira partido de uma iluminação cênica que foca nas peças e ilustrações.



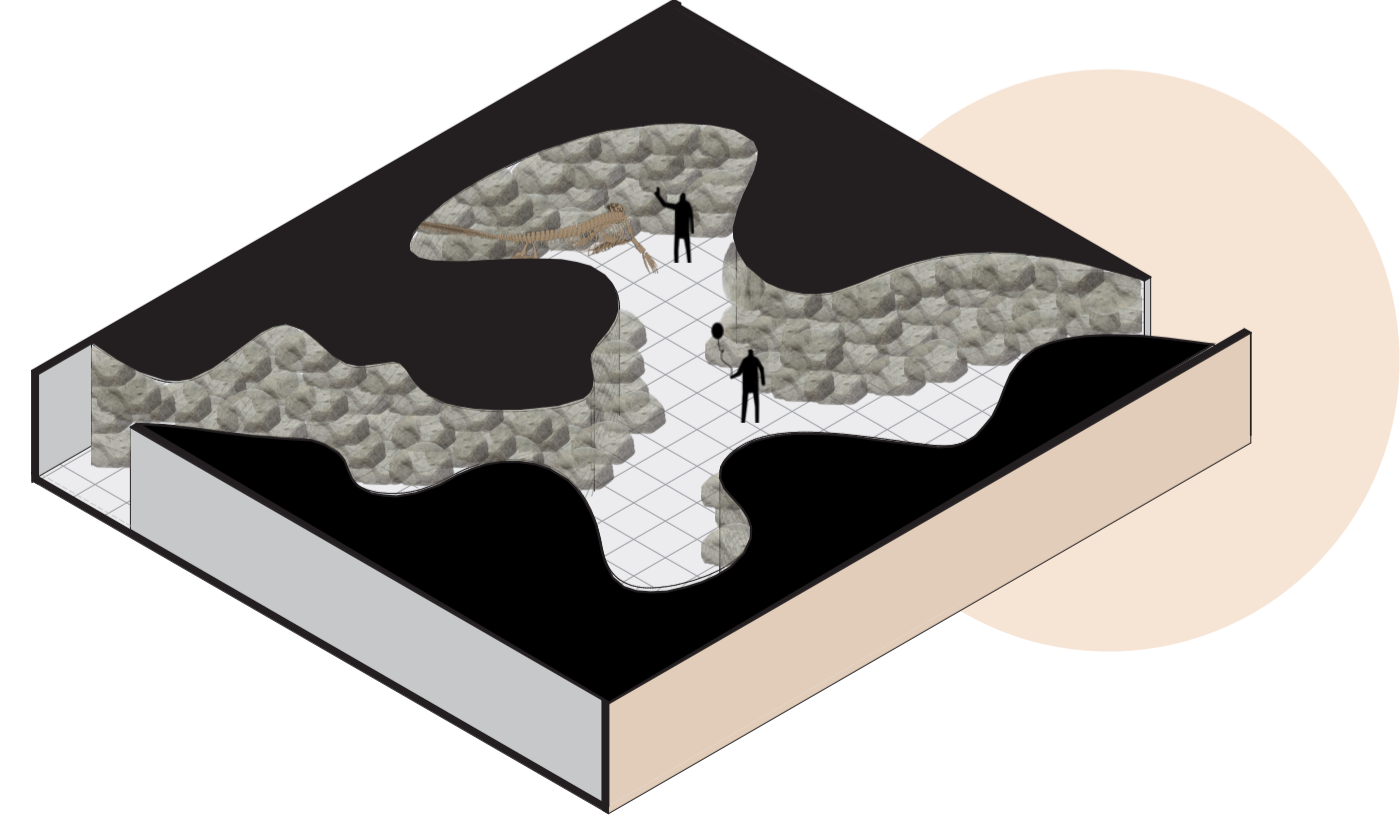
SALA DE EXPOSIÇÕES - A IMERSÃO

A sala de exposições denominada A imersão, é um reflexo da proposta conceitual do projeto, a qual, rompe com as tradicionais galerias de exposições e imerge o entusiasta em sensações e experiências únicas, em um circuito escuro e orgânico, com sons ambientes que remetem ao fundo do mar.

A exposição busca ressaltar a imensidão do fundo do mar, resgatando os elementos naturais como as rochas e as texturas rugosas, ainda neste ambiente o cenário busca ressaltar os raios solares que perpassam pela água, este que possibilitam os mergulhadores a voltarem, propondo uma iluminação central e difusa, a qual, se torna um símbolo da vida e da esperança.

A peça central do fóssil marinho afirantado, se torna a peça focal do ambiente, no qual o entusiasta pode circular e descobrir por sua própria curiosidade detalhes únicos do elemento e expõem o visitante a sensações de uma experiência singular.

Este ambiente, se tornou um símbolo do conceito do novo museu do século XXI, sendo a proposta central do trabalho desenvolvido pelo autor.



PRÊMIO IAB RS - turmas 2023

4/4