

MACROZONEAMENTO

Para a definição dos percursos e trilhas das rotas turísticas, elaborou-se um macrozoneamento síntese da paisagem da Unidade de Paisagem 04 (UP 04), com base nos eixos natural e cultural. Esse processo permitiu interpretar o território e integrar informações relevantes para delinear os percursos turísticos. O macrozoneamento foi construído a partir de 14 mapas

temáticos, divididos entre os dois eixos, que foram sobrepostos para gerar cruzamentos de primeiro nível. A síntese desses cruzamentos resultou nos macrozoneamentos específicos de cada eixo, posteriormente combinados para compor o macrozoneamento síntese final da UP 04. A leitura dos mapas de macrozoneamento é feita a partir das cores, sendo que tons mais intensos indicam áreas de grande potencial e importância. No eixo natural, o verde forte representa as áreas de maior valor, enquanto no eixo cultural essa função é desempenhada pelo laranja forte. A mesma lógica aplica-se às demais gradações de cor: tons intermediários indicam valor moderado, e os mais claros representam áreas de menor relevância. Esse resultado possibilitou a delimitação das Unidades de Conservação e suas zonas de amortecimento, que servem como diretrizes específicas para a UP 04. Com base nessas informações, foram traçados os percursos das rotas turísticas, destacando-se a rota cênica e paisagística apresentada ao lado.

MACROZONEAMENTO SÍNTESE NATURAL
CRUZAMENTO 01- PRESERVAÇÃO AMBIENTAL
 Declividade
 Área de Preservação Permanente
 Corredor Ecológico da Quarta Colônia
 Usos do Solo

MACROZONEAMENTO SÍNTESE NATURAL

Legenda:
 Menor sensibilidade natural
 Maior sensibilidade natural

O Cruzamento 01, "Preservação Ambiental", foi realizado para compreender as áreas já protegidas e identificar aquelas que são potenciais ou necessárias de proteção. O Cruzamento 02, "Métricas da Paisagem", teve o objetivo de analisar a conectividade e a fragmentação da paisagem. A síntese de todos os mapas no mapa de macrozoneamento natural evidencia o grande potencial natural do território da Unidade de Paisagem (UP), destacando sua significativa conectividade. No entanto, essa conectividade necessita de restauração e fortalecimento em alguns pontos, conforme indicado no mapa de macrozoneamento natural síntese, para garantir sua eficácia.

CRUZAMENTO 02- MÉTRICAS DA PAISAGEM
 Núcleo das Manchas
 Proximidade das Manchas Florestais (m)
 Relação Manchas Florestais e Propriedades

MACROZONEAMENTO SÍNTESE CULTURAL

Legenda:
 Menor sensibilidade cultural
 Maior sensibilidade cultural

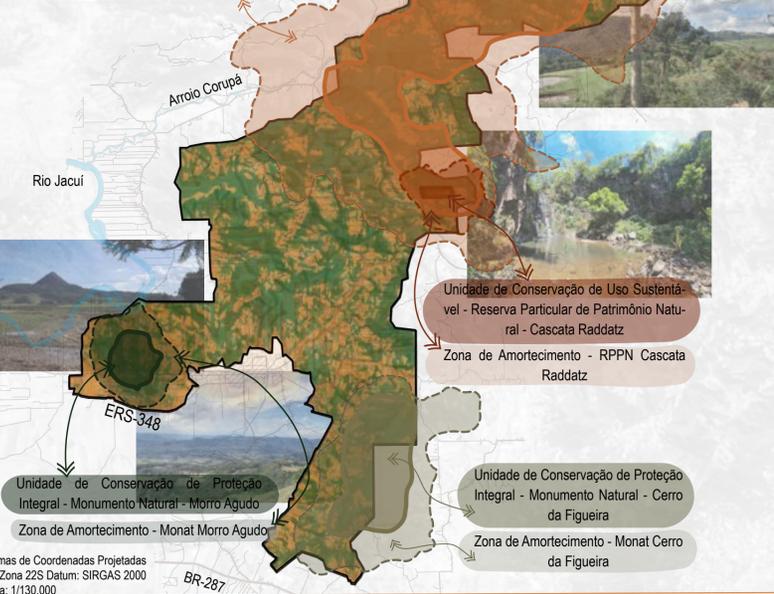
O Cruzamento 01, "Áreas Consolidadas", sintetiza as áreas ocupadas por usos antrópicos na Unidade de Paisagem (UP), permitindo a identificação da ocupação do território. O Cruzamento 02, "Estrutura e Infraestrutura", possibilita a identificação de áreas na UP com dificuldades de acesso e/ou para a instalação de infraestrutura. O Cruzamento 03, "Métricas da Paisagem Cultural", foi realizado para entender a fragmentação e a conectividade da paisagem cultural. O Macrozoneamento Cultural Síntese revela a contraposição com o Macrozoneamento Natural, destacando a apropriação dos principais eixos de estradas, áreas com declividades mais favoráveis, muitas vezes entre morros, e uma paisagem mais fragmentada.

MACROZONEAMENTO SÍNTESE CULTURAL
CRUZAMENTO 01- ÁREAS CONSOLIDADAS
 Zona Urbana (Expansão)
 Usos do Solo
 Declividade

CRUZAMENTO 02- ESTRUTURA E INFRAESTRUTURA
 Estrutura Fundiária
 Buffer das Estradas

MACROZONEAMENTO SÍNTESE E UNIDADES DE CONSERVAÇÃO

Unidade de Conservação de Uso Sustentável - Área de Proteção Ambiental - Região Alta de Agudo
 Zona de Amortecimento - APA Região Alta de Agudo



CRUZAMENTO 03- MÉTRICAS DA PAISAGEM
 Proximidade das Manchas Agrícolas
 Relação Manchas Agrícolas e Propriedades

PLANEJAMENTO COM ROTAS TURÍSTICAS

Para a delimitação das rotas turísticas, foram realizadas novas sobreposições e cruzamentos de informações, considerando as necessidades específicas de cada rota. Além dos macrozoneamentos, da valoração da paisagem e das Unidades de Conservação, a análise também incluiu a declividade do terreno, um fator determinante para trilhas e ciclorrotas. No caso das ciclorrotas, o relevo do território, com inclinações frequentemente supe-

riores a 10%, inviabilizou a proposição de circuitos devido à dificuldade de deslocamento. Já para as trilhas, foram delineados dois perfis principais: Modalidade Soft: com declividades entre 0% e 20%, destinadas a experiências físicas leves e acessíveis; Modalidade Hard: com declividades entre 20% e 70%, para públicos com espírito aventureiro e preparo físico adequado. Em alguns trechos com inclinação superior a 70%, foram integradas atividades como rapel, mantendo a continuidade do circuito. Como exemplo, será apresentada a definição da Rota Turística Cênica e Paisagística, destacando os cruzamentos e sobreposições realizados, a proposição dos percursos, e a consolidação dos pontos de atividades. As demais três rotas temáticas seguiram metodologia semelhante, considerando suas especificidades.

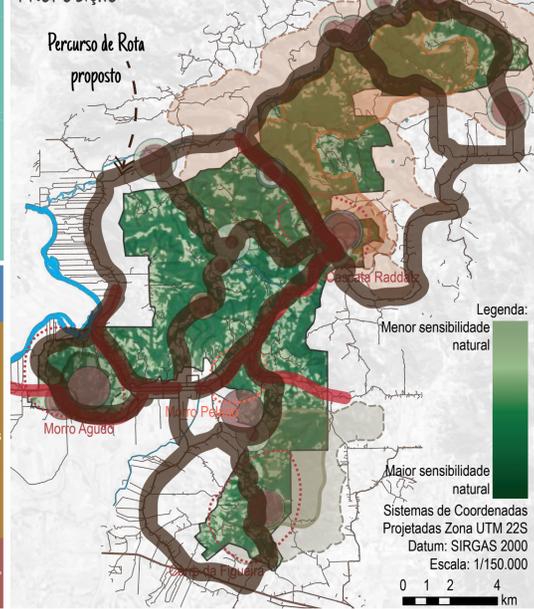
Cruzamentos e Sobreposições para definição das Rotas Turísticas (Rota Cênica e Paisagística)



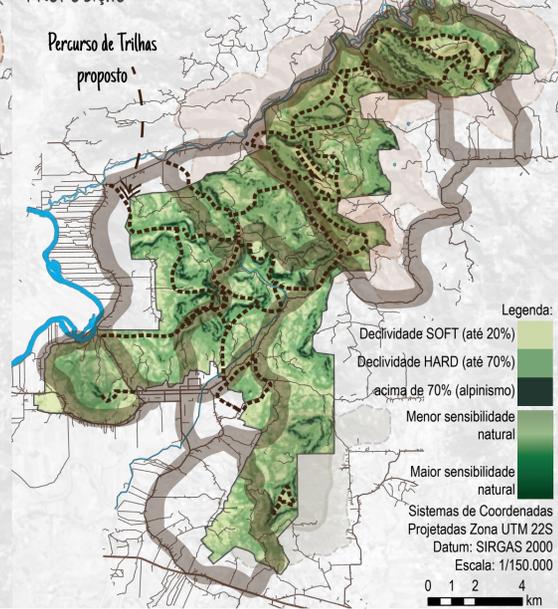
Programa de Necessidades (Rota Cênica e Paisagística)

- Pontos de Apoio**
 Na Rota: Parada para estacionamento, descanso e com infraestrutura de sanitários e bebedouros (PONTO 08 E 11)
 Nas Trilhas: Clareiras na interseção de rotas com pontos de descanso, sanitários, bebedouros e elementos informativos (PONTO 05)
 Na Rota e nas Trilhas: Marcam o início e/ou fim de uma trilha, com ponto de descanso, sanitários, bebedouros e área para estacionamento, assim como, os elementos informativos (PONTO 02, 03, 06 E 14)
Pontos Informativos
 Estrutura em gabião composta por placa metálica com informações de localização, distâncias, pontos e atividades das rotas e objetivos das rotas propostas (PONTO 04, 08, 16 E 17)

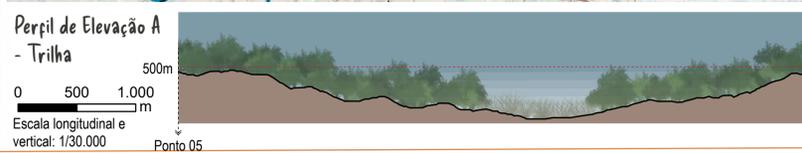
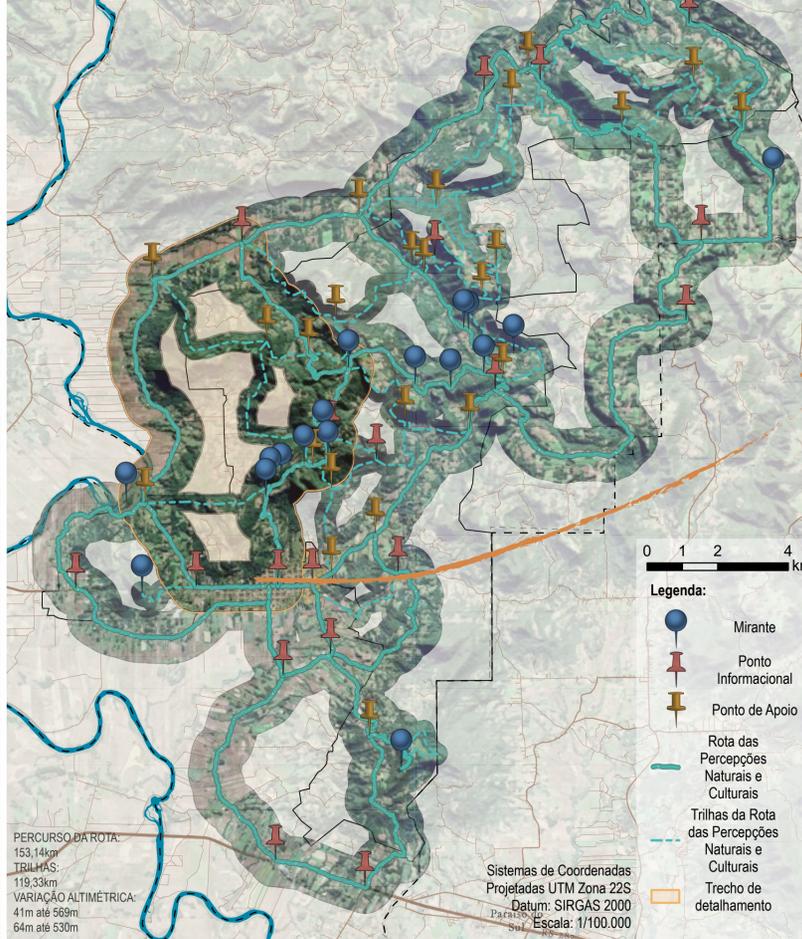
PROPOSIÇÃO



PROPOSIÇÃO



ROTA DAS PERCEPÇÕES NATURAIS E CULTURAIS CONSOLIDAÇÃO



DETALHAMENTO DO TRECHO SELECIONADO E PONTOS DE ATIVIDADES DO PROGRAMA DE NECESSIDADES PARA O TRECHO

