

TERMINAL DO SAMBA

MOBILIDADE COMO ATRIBUTO DE URBANIDADE Terminal Multimodal do Samba

CONCEITO

O Terminal Multimodal atua como agente de transformação urbana, promovendo centralidades e integração socioespacial. Rompe com a lógica do urbanismo funcionalista, com funções no térreo e uma topografia operativa superior que devolve o espaço público à cidade, preservando o skyline e a paisagem do morro Santa Tereza. O nome "Terminal do Samba" homenageia as escolas de samba e entidades carnavalescas locais, que há anos movimentam a região e fortalecem o imaginário cultural do samba em Porto Alegre.

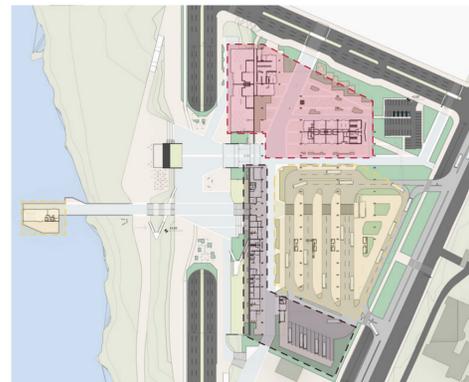
TERMINAL DO SAMBA

DESAFIOS E POTENCIALIDADE – MORRO SANTA TERESA

O principal desafio será acomodar um programa diverso em uma área ampla, garantindo vitalidade urbana, caminhabilidade e conexão com a orla, além de articular o fluxo de ônibus e outros modais. Arquitetonicamente, será complexo criar um edifício que harmonize com o lago, o Estádio Beira-Rio, o asilo Padre Cacique e a paisagem natural, como o verde característico do morro Santa Tereza. O objetivo é integrar um equipamento de grande escala ao skyline e ao contexto local, respeitando sua identidade.



SETORIZAÇÃO TERMINAL

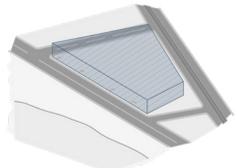


- ÁREA COMERCIAL, COM LOJAS, BARES E RESTAURANTES
- EMBARQUE E DESEMBARQUE DE PASSAGEIROS
- ÁREA FUNCIONAL E ADMINISTRATIVA

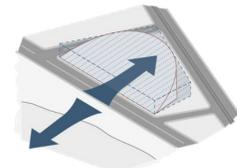


COMPOSIÇÃO FORMAL

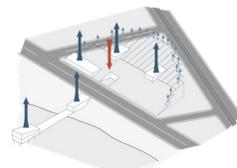
A Entidade Carnavalesca Imperadore s do Samba é relocada para o quarteirão ao lado, integrando-se às outras escolas de samba da região.



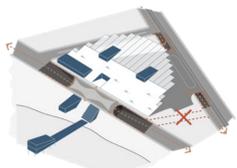
A volumetria inicial parte de um ângulo de 90° com a Av. Beira Rio, gerando uma malha com eixos de 10 metros de intervalo.



Dois eixos visuais estruturam o projeto: um voltado ao Morro Santa Tereza, com topografia operativa e acesso pela Av. Beira Rio, e outro em direção ao Lago Guaíba, conectado à estação hidroviária por uma passarela.



Adições e subtrações no volume destacam acessos e usos específicos, além de melhorar ventilação e iluminação.



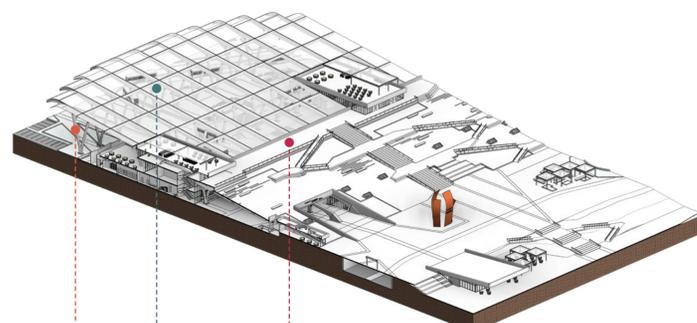
A Av. Beira Rio é rebaixada para priorizar pedestres entre a orla, a estação hidroviária, o terminal e a praça superior. A Av. Padre Cacique é rebaixada no sentido Centro-Bairro para o acesso direto dos BRTs ao terminal sem semáforos. A Rua Carlos Medina é removida, criando o Largo do Samba e melhorando a conexão para pedestres.

TERMINAL MULTIMODAL COMO CATALIZADOR DAS TRANSFORMAÇÕES DO SEU ENTORNO

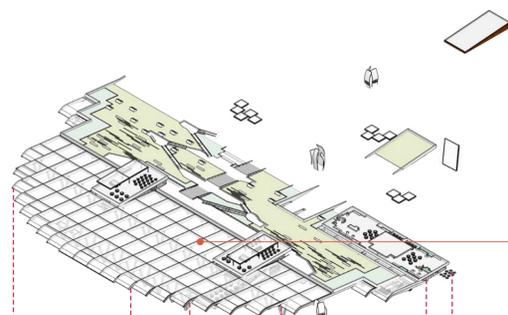
Estações intermodais concentram atividades e conectam mobilidade em escalas regional e internacional. Elas ampliam acessibilidade além de suas estruturas, fomentando dinâmicas urbanas e integração.

Através de pesquisas de mercado, tendências para o entorno e de projetos para a região, foram encontradas várias proposições. A intenção com a criação do terminal é que ele seja o catalizador para que essas transformações aconteça. Nesse sentido, com a construção do terminal e a partir dele, irá impulsionar para que futuramente sejam colocados em prática as idealizações a seguir:

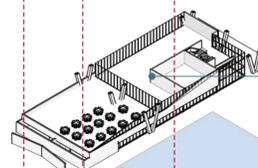
- DENSIFICAÇÃO URBANA**
- A partir de algumas intenções e projetos para o espaço do estacionamento do estádio Beira-Rio, o terminal servirá como impulsor de densificação desse local, uma vez que possui uma localização privilegiada.
- ESPAÇOS CULTURAIS DO SAMBA**
- O terminal impulsionará a construção do Centro Cultural do Samba (proposto em 2014) e o conectará através do Largo do Samba, ideal para eventos e apresentações.
- REVITALIZAÇÃO DO MIRANTE SANTA TERESA**
- Existe porém desqualificado, o terminal impulsionará a devida qualificação do Mirante do Morro Santa Tereza, com possibilidades de áreas gastronômicas e de lazer.
- TELEFÉRICO CONECTOR**
- Com a intenção de revitalizar o mirante e conectar a população do morro À orla um teleférico foi pensado, ainda para a copa do mundo de 2014.
- ÁREAS DE INTERESSE SOCIAL**
- Fortalecerá a qualificação de comunidades REURB no entorno, promovendo inclusão.
- APOIO A INFRAESTRUTURAS**
- Servirá como base para equipamentos urbanos como Beira-Rio, Fundação Iberê Camargo e Shopping Pontal, integrando mobilidade e serviços.



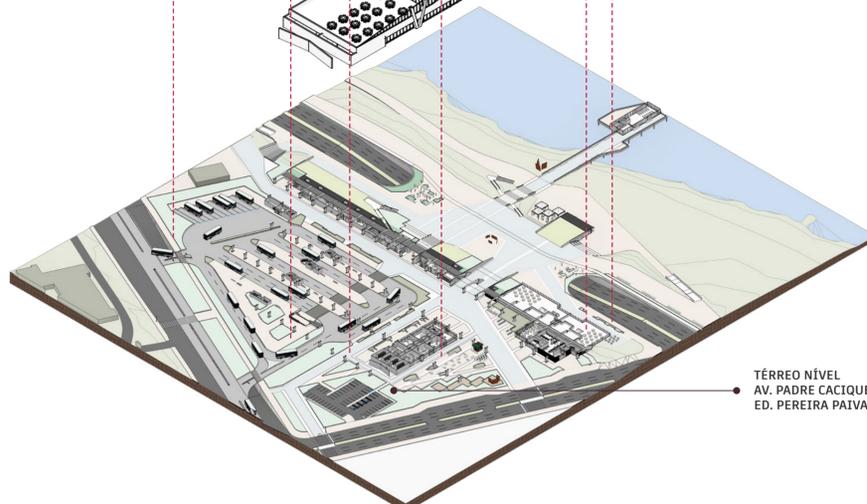
- PRAÇA PAVIMENTO SUPERIOR
- PLACAS DE ETILENO TETRAFLUORETILENO TRANSLÚCIDO
- ESTRUTURA METÁLICA COM PINTURA BRANCA



- PRAÇA PAVIMENTO SUPERIOR



- RESTAURANTE NÍVEL INTERMEDIÁRIO



- TÉRREO NÍVEL AV. PADRE CACIQUE E ED. PEREIRA PAIVA



ORLA REQUALIFICADA

TRÂNSITO DE VEÍCULOS BLOQUEADO FIM DE SEMANA NO SENTIDO CENTRO - ZONA SUL

AVENIDA/DIQUE PARA CONTENÇÃO DAS ÁGUAS DE ENCHETE

ÁREA DE INTERVENÇÃO

ORLA REQUALIFICADA