

8 - Proposta projetual:

Legenda:

1 Passarela:
A passarela guia o pedestre sobre a área de contenção de águas pluviais, vencendo o desnível local e tornando-a um mirante para outros setores do parque.

- Conceito: Preservar Conectar Flexibilizar

- Materialidade: Aço Madeira Concreto

2 Núcleo comercial e de serviços:
A edificação modular irá acomodar os sanitários e comércios do ramo alimentício. Foram dispostos ao longo do parque para facilitar o acesso.

- Conceito: Descentralizar Flexibilizar

- Materialidade: Paver Madeira Concreto

3 Estacionamento:
Os estacionamentos foram planejados e posicionados no limite norte do parque, descentralizados em mais de um ponto, para não sobrecarregar o fluxo das vias.

- Conceito: Descentralizar

- Materialidade: Ipê Amarelo Paver Grama são Carlos

4 Praça infantil:
Área destinada a recreação infantil, com espaço para permanência de pais e responsáveis.

- Conceito: Preservar

- Materialidade: Madeira Piso emborrachado Concreto

5 Área de permanência:
Esta área de permanência funciona também como uma parte de conexão que leva o pedestre para o interior do parque. Por esse motivo, a área conta com pouco mobiliário.

- Conceito: Preservar Conectar Flexibilizar

- Materialidade: Aço Madeira Concreto

6 Zona comercial:
A edificação preexistente irá ministrar aulas, palestras, oficinas de artesanato, sustentabilidade e culinária para a população carente.

- Conceito: Flexibilizar Preservar

- Materialidade: Madeira Aço Concreto



8.1 - Descrição dos setores:

O **setor A** será de extrema importância para o **acesso** ao Parque. Para isso, será explorada sua visual em relação a orla do guaíba, tornando o acesso convidativo ao pedestre. Ainda nesse setor, temos a preexistência da área de contenção de águas pluviais, que visa amenizar o problema de enchentes recorrentes no parque nos períodos chuvosos.



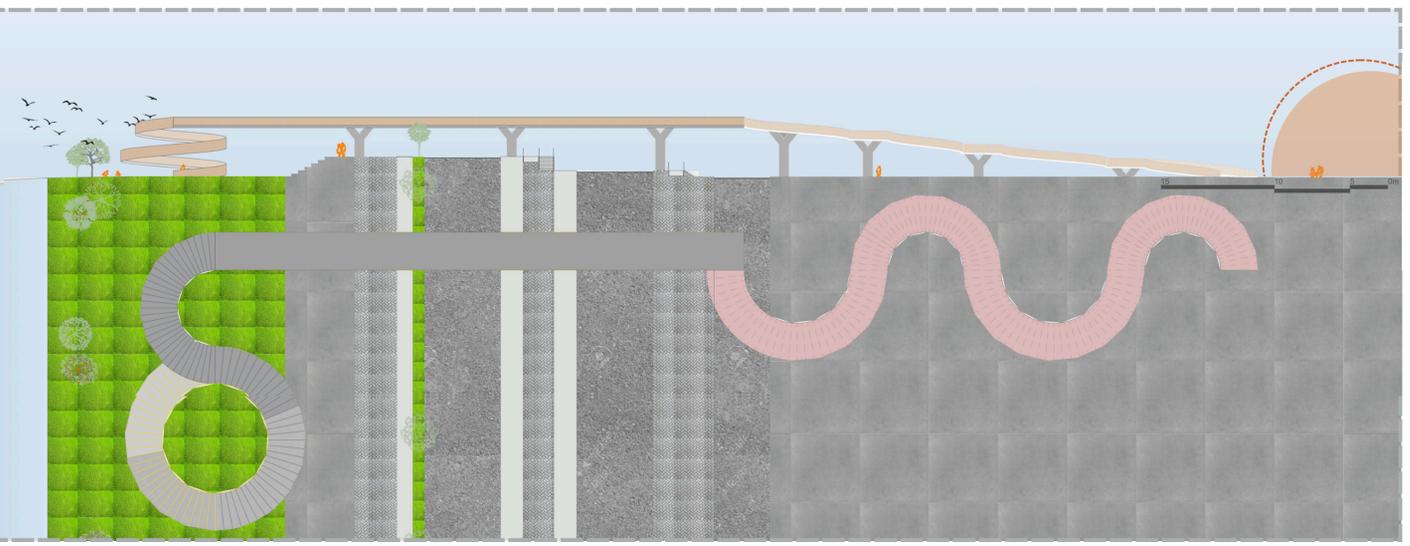
O **setor B** é composto por áreas de permanência amplas, fundamentais para difundir o uso e a incentivar a permanência da população no parque. Está proposto uma passarela para conectar o parque com a orla do guaíba, vencendo assim a barreira física formada pela av. Edvaldo Pereira Paiva e facilitando a **conexão** entre os dois parques.



O **setor C** foi pensado para tentar **diminuir a subutilização** do parque, nele foi adotada a estratégia de **diversificar os usos**. Desta forma, espera-se atrair novos públicos e movimentar o Parque em diferentes horários e períodos do ano. Está previsto a instalação de um centro educacional na **preexistência** que hoje aloca uma churrascaria, um centro comercial para produtos diversos e áreas vegetadas de permanência e contemplação.



Corte esquemático Passarela de conexão setor B:

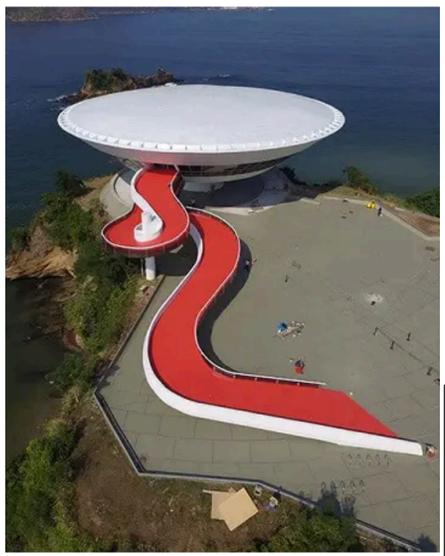


Referência projetual:

Museu de arte contemporânea de Niterói.

- Autor: Oscar Niemeyer
- Local: Niterói/RJ
- Ano: 1996
- Materialidade: Concreto
- Cor: Vermelho

A rampa de acesso ao museu contrasta com o entorno devido a sua cor e curvatura, o mesmo efeito pretende-se alcançar com a passarela curva que liga o Parque Harmonia a Orla do Guaíba. Por isso, foi escolhida uma materialidade e cor diferentes do restante do adotado no Parque Harmonia.



Identidade visual:
Durante o desenvolvimento desse projeto surgiu e se destacou uma imagem forte e relevante, oriunda da forma base do desenho de piso.

