



TEMA: Esse trabalho de conclusão de curso tem como finalidade propor um **Centro de Referência de Acolhimento Temporário e Reintegração Social para pessoas em Situação de Rua**, localizado na região, bem localizado, e próximo de hospital e CAPS. A Casa Acolher vem para suprir as demandas existentes na região, acolhendo de forma temporária pessoas em situação de vulnerabilidade social, além de oferecer espaços voltados para a capacitação profissional, permitindo aos usuários reintegrar-se à sociedade de maneira digna

OBJETIVOS:

- Levantar políticas públicas em relação às pessoas em situação de rua; bem como, entender as necessidades que a cidade de Ijuí possui para aplicação do projeto
- Estabelecer um panorama em relação aos números de pessoas em situação de rua no Brasil, bem como analisar a crescente do número de pessoas nessa situação nos últimos anos;
- Projetar espaços que contemplem de forma satisfatória as necessidades básicas das pessoas, dentre elas, moradia, saúde, lazer e educação/profissionalização, além de todo apoio psicológico e social necessários
- Aplicar em um centro de referência os conhecimentos obtidos no curso de graduação de arquitetura e urbanismo, como forma de retribuir à comunidade meu aprendizado com a graduação.

JUSTIFICATIVA:

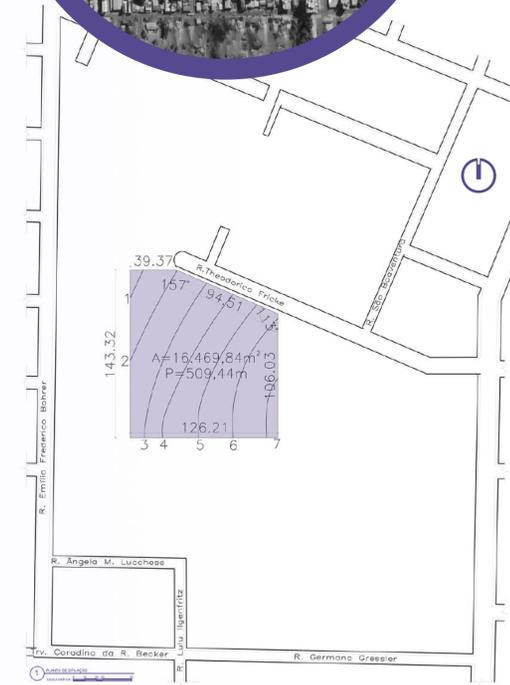
- O número de pessoas na rua, **aumentou de forma desproporcional** em relação ao crescimento populacional. Considerando um período de 10 anos, o aumento do número de pessoas em situação de rua foi de 21%, em contrapartida, segundo IBGE, o aumento populacional brasileiro, entre 2011 e 2021, foi de 11%.
- Nos anos de 2021 e 2022, a Secretaria de Desenvolvimento Social, de Ijuí, optou por realizar rondas noturnas com intuito de retirar as pessoas em situação de rua, e oferecer abrigo em instituições conveniadas. Segundo dados da base da Secretaria Nacional de Assistência Social, em maio de 2022, a cidade atingiu o maior número de pessoas em situação de rua, que realizaram atendimento mensal no CREAS, com um total de 25 indivíduos, entre homens e mulheres, de 18 a 59 anos.

DELIMITAÇÃO DO PROJETO:

Será uma instituição pública que atenderá do município de Ijuí e região noroeste do estado do Rio Grande do Sul. Que objetiva-se atender de forma especializada pessoas que se encontram em situação de rua, bem como seus filhos e/ou dependentes, com idades entre zero e dezoito anos, o período da estadia varia de acordo com o caso de cada indivíduo.

LOCALIZAÇÃO:

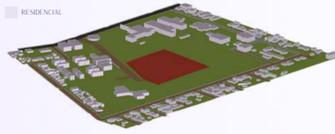
O terreno selecionado tem área aproximada de **16.469,84 m²**, situado na Rua Theodorico Fricke, no bairro São Geraldo, na cidade de Ijuí. O lote escolhido possui uma localização adequada, não sendo excessivamente central nem muito afastado do centro. Além disso, o terreno faz divisa com uma extensa área de cobertura florestal, apresentando uma variedade de vegetação que contribui para a criação de um microclima na região. Vale ressaltar também a proximidade de outros pontos de interesse, como o hospital, escolas, museu, igreja, entre outros.



ANÁLISES DO TERRENO:

MAPA DOS USOS

- LOTE
- INSTITUCIONAL
- COMERCIAL
- MISTO
- RESIDENCIAL



MAPA DAS ALTURAS

- LOTE
- 0-4M
- 4-6M
- 6-8M
- 8-10M

MAPA DAS PAVIMENTAÇÕES

- LOTE
- VIA COLETORA ASFALTO
- VIA LOCAL ASFALTO
- VIA LOCAL C/AM.CIMENTO

FOTOS DO TERRENO:



ANÁLISES DE MODELOS

HILDA L. SOLIS CARE FIRST VILLAGE/ LOS ANGELES

Dormitórios privados, garante aos residentes maior privacidade e conforto. Inclusão de espaços destinados aos pets. Demonstrando preocupação com o bem-estar emocional e psicológico dos residentes. Parte de administração e serviços, estão em um bloco, e a parte residencial fica em outros blocos, separados entre si, por pátios centrais, e jardins.



LA CASA/ WASHINGTON

O projeto do foi cuidadosamente elaborado e projetado para atender às necessidades de abrigar e reintegrar as pessoas em situação de rua na sociedade. Os investidores queriam que o prédio tivesse qualidade superior ao dos condomínios do mercado imobiliário.

A estrutura do abrigo foi pensada para oferecer espaços adequados para descanso, alimentação, higiene pessoal e atividades sociais.

O diferencial é o acolhimento 24 horas, sem horários pré-definidos para entrada, saída e realização de atividades, deixando a pessoa com mais autonomia, e menos restrições. Ao não impor regras rígidas e oferecer uma estrutura mais adaptada às realidades dos indivíduos em situação de rua, o La Casa busca promover a inclusão e facilitar a transição para uma vida mais estável e integrada na sociedade.



SHELTER HOME FOR THE HOMELESS/ ESPANHA

Recebem alimentação e leite, e como forma de criar um compromisso com a instalação, são motivados a se envolver em tarefas diárias.

Setorizado em lado feminino e masculino, com dois acessos. Os ambientes sociais, são compartilhados, e o acesso entre eles, é monitorada por uma equipe de controle.



THE BRIDGE HOMELESS ASSISTANCE CENTER / DALLAS

A escolha de materiais, e preocupação com que o morador se sinta uma prioridade, não apenas atende às necessidades básicas de abrigo, mas também incorpora abordagens criativas e inovadoras para enfrentar os desafios da falta de moradia.

Programa de necessidades completo, trazendo para os moradores, espaço de atendimento à saúde física e mental, espaços destinados à profissionalização, que ajuda diretamente na inserção no mercado de trabalho, ajudando na reintegração social.

Possui uma característica de quadra aberta, priorizando o convívio social, contendo três entradas centrais, circulando todo o edifício dando acesso a três ruas que o cercam.

A praça de alimentação é no centro do terreno, além de servir de passagem, acaba incentivando o convívio ao ar livre, resalta-se que as áreas de convívio social, como pátio e refeitório são de uso público, integrando os moradores do entorno com o projeto.



CONCEITO

Pode-se dizer que a palavra que caracteriza a ideologia projetual, é acolher, sinônimo de amparo, refúgio, abrigo, lar. Para que isso seja possível, será necessário projetar um espaço calmo e tranquilo, que traga aos hóspedes sensação de pertencimento, através da utilização de elementos relacionados ao design biofílico, e aproximando as pessoas da natureza, o ambiente poderá oferecer equilíbrio, conforto, aconchego e bem-estar aos acolhidos.

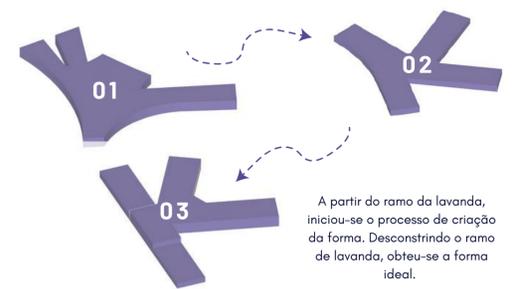


O acolhimento e a leveza ganham forma na simbologia da Lavanda que tem sua energia associada a consciência espiritual e o despertar. A flor de lavanda também é vista como um sinal de calma, paz, progresso, segurança, sendo assim, nos encoraja a nos conectar com nossa essência. Ressalta-se também que a planta de lavanda está firmemente enraizada no solo, o que é uma representação de estabilidade/pertencimento. Além disso, é possível tirar partido da sua forma, cor, e aromas, como forma de estratégias arquitetônicas.

PARTIDO ARQUITETÔNICO

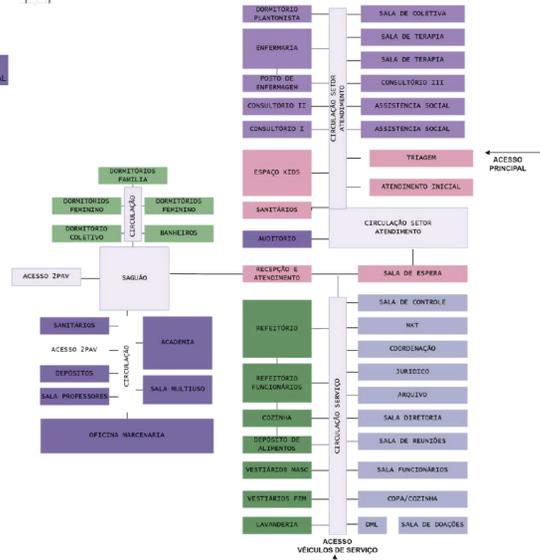


EVOLUÇÃO FORMAL

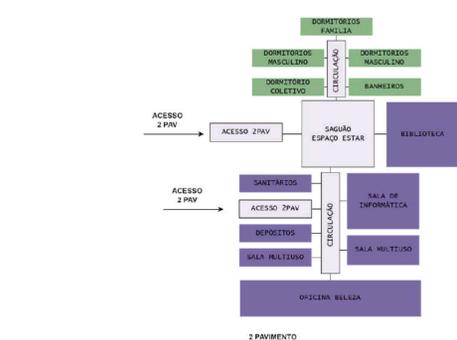


PROGRAMA DE NECESSIDADES E ORGANOGRAMA DESENVOLVIDOS APARTIR DAS ANÁLISES PROJETUAIS

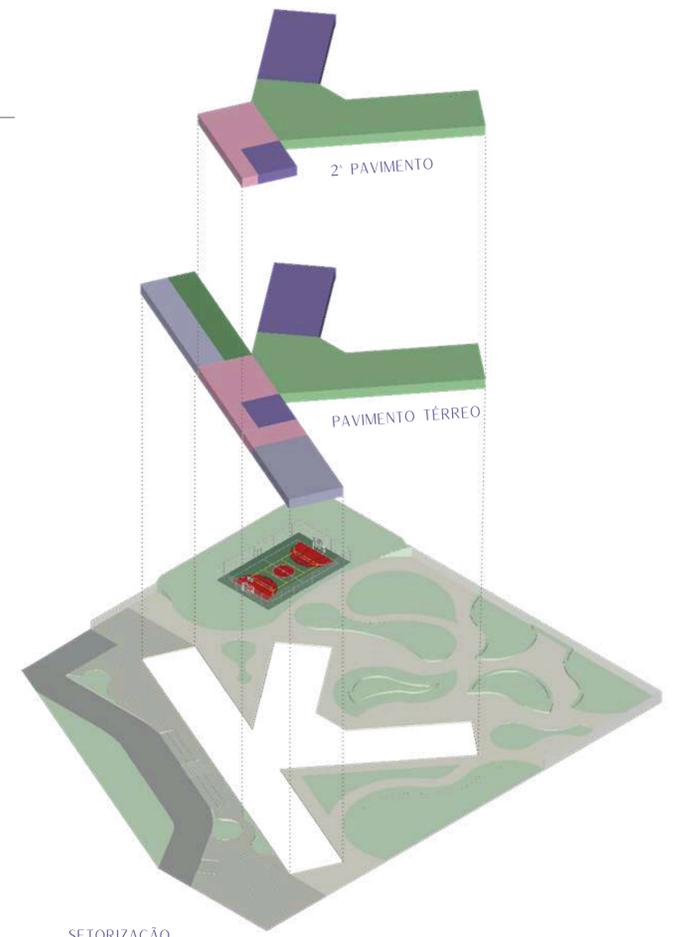
SETOR ATENDIMENTO Recepção Sala de espera Sala de triagem Sala de acolhimento Espaço kids Departamento jurídico Sanitário Feminino Sanitário Masculino Sanitário PcD	SETOR ADMINISTRATIVO Monitoramento Sala de reuniões Depósito DML Coordenação Copa/cozinha Sala diretoria Sala MKT Financeiro Sala p/ doações	SETOR AUXILIO E APOIO Sala de terapia coletiva Sala de terapia individual Assistência social Consultório Enfermaria Posto de enfermagem Dormitório Plantonista	SETOR REINserção SOCIAL Sala informática Sala multiuso Oficina marcenaria Oficina de beleza Academia Auditório Biblioteca Sala de professores Sanitário Feminino Sanitário Masculino Sanitário PcD	SETOR SERVIÇO Refeitório funcionários Lavanderia geral Depósito de lixo seco Depósito de lixo úmido Depósito de lixo hospitalar Depósito de alimentos Cozinha Refeitório Vestibário Masculino Vestibário Feminino	SETOR ACOLHIMENTO Espaço de estar Depósito família Dormitório individual Dormitório coletivo Banheiro Feminino Banheiro Masculino Banheiro PcD	SETOR LAZER Pátio contemplativo Playground Quadras esportivas
--	---	--	--	--	--	---



FLUXOGRAMA TÉRREO



FLUXOGRAMA 2 PAVIMENTO



SETORIZAÇÃO