

AVALIAÇÕES PRÊMIO IAB RS 2023
Prêmio Enilda Ribeiro - Categoria Urbanismo

Ata de Julgamento 2024

Aos sete dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e quatro, às 9h15min, deu-se início a sessão virtual de julgamento dos trabalhos inscritos na Categoria Urbanismo, com a presença do coordenador/responsável pela organização da Premiação em nome do IAB/RS, o Arquiteto e Urbanista Bruno Paz e da equipe de avaliadores, Arquitetas e Urbanistas Aline Skowronski, Cláudia Tilton e Leonardo Brawl.

A sessão iniciou com uma breve explicação da Categoria Urbanismo, que nesta edição teve 33 (trinta e três) trabalhos inscritos, divididos nas subcategorias Planejamento Urbano e Regional, com 16 (dezesesseis) trabalhos e Desenho Urbano, com 17 (dezesete). Foi lembrado que na noite anterior havia sido enviado no grupo geral de avaliadores no Whatsapp, um link do Google Drive que dava acesso aos arquivos dos trabalhos inscritos, devidamente organizados em pastas e identificados com códigos, neste caso, URBANISMO - PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL, códigos PUP001 à PUP016 e URBANISMO - DESENHO URBANO, códigos PUD001 à PUD017, onde cada pasta continha 05 (cinco) arquivos em formato *.pdf, sendo 04 (quatro) pranchas e 01 (um) resumo de texto.

Foram sanadas dúvidas em relação aos protocolos de avaliação, num primeiro momento a partir da experiência de edições de anos anteriores do Prêmio, mas também reforçando a liberdade do júri para estabelecer e acordar metodologias e critérios para avaliação visando a escolha de 01 (um) trabalho por subcategoria e também a possibilidades de escolher um número indefinido de “destaques” dentre os trabalhos avaliados.

Dado o grande número de trabalhos a serem avaliados, após alguns minutos de debate, o trio de avaliadores acordou que usariam os diferentes critérios sugeridos apenas como orientação, mas que o procedimento de avaliação seria “caso a caso”, abrindo a possibilidade para que diferentes atributos pudessem ser considerados conforme as propostas contidas nos trabalhos inscritos, existindo ainda a possibilidade de “corte” dos trabalhos que não tivessem pertinência com as subcategorias. Ainda em função da quantidade de trabalhos, a equipe definiu que iniciariam nessa mesma manhã, uma rodada de avaliação individual de todos os 33 (trinta e três)

trabalhos, com o objetivo de chegar em uma lista individual de não mais do que 03 (três) trabalhos escolhidos, que por sua vez, seriam apresentados e reavaliados na rodada de avaliação em grupo.

Após as combinações, a sessão virtual foi encerrada e algumas conversas foram feitas através do grupo de whatsapp específico da Categoria Urbanismo. Ao longo da rodada individual foram identificados alguns problemas em determinados materiais contidos nas pastas de trabalhos inscritos que foram imediatamente comunicados para o responsável pela premiação. A pasta identificada pelo código PUP011, pertencente a Subcategoria Planejamento Urbano e Regional, continha a identificação da instituição de ensino sob a forma de texto no arquivo “prancha01”, o que não é permitido pelas regras da premiação, levando o trabalho em questão à desclassificação. Na pasta PUP009 havia a repetição dos arquivos “prancha03” e “prancha04”, que foram devidamente corrigidas pelo coordenador/responsável do IAB. Na subcategoria Desenho Urbano, a pasta de código PUD012 estava com arquivos trocados, com as 04 (quatro) pranchas de um projeto e o resumo de texto de outro, o que também foi prontamente corrigido.

Às 16h30min do sábado, dia sete de dezembro do ano de dois mil e vinte e quatro, teve início a segunda sessão virtual, coletiva, momento no qual ocorreu o compartilhamento dos resultados da rodada de avaliação individual. O trio que compõe o júri da categoria Urbanismo rapidamente decidiu que o compartilhamento se daria através da leitura de cada código e do título do trabalho, para que cada integrante falasse o veredito, seguido de uma breve apresentação de justificativas. Os trabalhos receberam os vereditos de “escolhido”, referente aos trabalhos selecionados pelo júri para receber o prêmio, “quase escolhido”, referente aos trabalhos bons, mas que devido a alguns poucos aspectos negativos não mereceram ganhar o prêmio, “não escolhido”, referente aos trabalhos que simplesmente não apresentavam nenhum atributo especial digno de ser premiado, e “cortado”, referente aos trabalhos cujo tema apresentado não tinha relação com a subcategoria em que estavam, e que na maioria dos casos foram projetos de arquitetura que tratavam apenas da edificação e sua implantação, sem pertinência com a categoria Urbanismo.

Na subcategoria Planejamento Urbano e Regional, dos 16 (dezesesseis) trabalhos inscritos, houve 01 (um) trabalho “escolhido” (com três votos), 01 (um) trabalho “quase escolhido” (com dois votos), 10 (dez) trabalhos “não escolhidos”, 03 (três) trabalhos “cortados” e 01 (um) trabalho

desclassificado.

Na subcategoria Desenho Urbano, dos 17 (dezessete) trabalhos inscritos houve 01 (um) trabalho “escolhido” (com três votos), 03 (três) trabalhos “quase escolhidos”, entre os quais, dois deles receberam dois votos cada e outro recebeu um voto, 08 (oito) trabalhos “não escolhidos” e 05 (cinco) trabalhos “cortados”.

Por fim, o parecer dos trabalhos avaliados que foram escolhidos para cada uma das subcategorias e que tiveram pontos de destaque foi o seguinte:

PREMIADOS | CATEGORIA URBANISMO

Subcategoria Planejamento Urbano e Regional

PUP008 | A Paisagem de Santana da Boa Vista: Uma Proposta de Planejamento Territorial Através do Turismo no Meio Rural

A proposta apresentada engloba aspectos de pesquisa, referencial teórico e metodológico que potencializam os resultados apresentados ao recorrer ao desenvolvimento local, sustentável e comunitário como articulador dos elementos destacados na análise. A compreensão da paisagem local se faz evidente a partir da metodologia aplicada e revela a carência de proteção e a intensa degradação ambiental pelo uso exploratório do território. O trabalho apresenta como qualidades, ainda: incentivo econômico local, educação ambiental, acessibilidade, valorização do patrimônio natural, e é composto por um projeto complexo que inclui trilhas, rotas, áreas de acampamento, espaços para gastronomia, conexões modais, diversidade de atrativos, procurando atender de maneira equitativa a comunidade e ampliar o reconhecimento desse território. Chama atenção o detalhamento da rota Boa Vista, com distinção entre seus trechos através da medição de distâncias, declividades, perfis, indicação de atrativos, mapeamento de patrimônios disponíveis à visita, serviços de apoio, atividades e marcos na paisagem.

Subcategoria Desenho Urbano

PUD005 | Agroecologia Como Mediadora do Espaço Público em Pato Branco

A proposta abrange – com grande rigor conceitual e metodológico – um tema de extrema relevância atual ao promover a autonomia alimentar,

incremento de renda e valorização do meio natural. Sua abordagem transita em diferentes escalas e a proposta de análise do território a partir dos Sistemas de Espaços Livres (SELs) e das Unidades de Paisagem (UPs) conduziu à identificação de pontos estratégicos para implementação do programa dos “Espaços Agroecológicos” proposto de maneira a fortalecer o sistema e, ao mesmo tempo, criar conexões entre comunidade e espaço de intervenção. Entre os destaques da proposta estão: a valorização do meio natural, a produção agrícola sustentável associada à conservação dos ecossistemas, a regeneração ambiental e a mitigação de problemas urbanos. O trabalho também articula temas complexos como moradia e mobilidade, de maneira a garantir o sucesso da implantação da proposta.

DESTAQUES | CATEGORIA URBANISMO

Subcategoria Planejamento Urbano e Regional

PUP003 | Planejamento Territorial das Paisagens Naturais e Culturais de Agudo (RS)

Apesar de não ter sido o trabalho selecionado, essa proposta se ocupa de um complexo e importante diagnóstico do território, com articulação regional e que reúne informações geofísicas, aspectos culturais e participação da comunidade. A representação gráfica e a análise dos mapas produzidos nesse processo são primorosos e de grande relevância no entendimento da paisagem e orientam, assim como fortalecem, as soluções propostas. As rotas turísticas apresentadas recorrem à valorização de aspectos históricos, de sustentação econômica, de percepção da paisagem e de sua estrutura físico-ambiental, de maneira a promover a conexão “comunidade + natureza”.

PUP006 | Estratégias de Mitigação ao Calor Urbano: um Estudo Sobre Porto Alegre

O trabalho se destaca por despertar a reflexão sobre o lugar e o papel do arquiteto, enquanto planejador urbano, dentro do contexto de mudanças climáticas, e prova que é possível inserir a variável climática no processo de planejamento e regeneração das cidades. Aborda a variável relacionada ao calor e consegue, através da análise do Índice de Vulnerabilidade ao Calor, aproximar-se da escala local e social, utilizando-o para selecionar as zonas sobre as quais foram testadas as hipóteses de projeto. O trabalho apresenta um bom material de diagnóstico, interpretações coerentes e conclusões fundamentadas, e demonstra uma profunda pesquisa dos

instrumentos legais já existentes. A leitura e apresentação do conteúdo está bem sistematizada de forma a facilitar sua leitura e entendimento, e as simulações projetuais validam a perspectiva de que o planejamento urbano pode e deve se valer de novas tecnologias de simulação e saberes complementares, para criar cidades mais resilientes. Por fim, o trabalho se apresenta como uma metodologia que tem todo o potencial de ser difundida e aplicada.

Subcategoria Desenho Urbano

PUD002 | Parque Linear Casa do Povo - Vacaria

O trabalho se destaca pela excelente fundamentação, análises, estudo de viabilidade econômica e ambiental. Demonstra domínio da complexidade de uma proposta para uma grande área, sobretudo na proposição de realocações de infraestruturas existentes, devidamente embasadas em aspectos de legislação vigente, como no caso da realocação do presídio.

PUD009 | Memória Cultural - Raízes de Forqueta

A proposta de intervenção no bairro Forqueta, pertencente à cidade de Caxias do Sul e inserido nas rotas turísticas da região, se destaca pela reintegração do patrimônio edificado ao contexto urbano através da construção de conexões espaciais e visuais, despertadas a partir de uma análise embasada e minuciosa de diferentes aspectos do território em metodologia específica. Com a intenção de reutilizar as edificações históricas que se instalaram no local, caracterizadas como obsoletas, a proposta de desenho urbano busca articular, através de um planejamento estratégico de escala local, espaços públicos abertos e atividades culturais e gastronômicas, procurando organizar vias de fácil acesso e legibilidade na região de intervenção.

PUD010 - ÀS MARGENS Articulações Socioambientais no Bairro Sarandi Arroio Passo das Pedras

O trabalho se destaca ao identificar o território como potencial área de expansão do município e apresentar o grande impacto ambiental que resultaria do zoneamento efetivado pela legislação municipal. Discute questões de drenagem, ocupação de áreas de proteção e aterro de lixo controlado, identificados em análise local e de legislação urbana e apresenta dados relevantes ao trabalho quanto ao desenvolvimento sustentável proposto pela Agenda 2030. A proposta atinge um nível de

planejamento urbano ao organizar o setor viário e compreender a distribuição dos equipamentos e espaços públicos para o atendimento equitativo da população, e se aproxima do desenho urbano ao propor soluções de drenagem urbana nas vias e calçadas, realocação da população vulnerável para quadras urbanas planejadas e disponibilização de espaços de circulação para diferentes modais. Chama a atenção a análise dos aspectos referentes às áreas de risco deste território, antes mesmo da enchente histórica de maio de 2024, apontando fragilidades do sistema de proteção de cheias composto por diques, casas de bombas e rede pluvial.

PUD013 - Requalificação do Bairro Praia e da Orla do Rio Taquari na Cidade de Taquari/RS

Ao considerar a história e a memória como fatores de grande relevância para compor as estratégias de intervenção na orla e no bairro escolhidos, este trabalho se destaca por reunir aspectos simbólicos do local, reconhecidos pela população, às soluções pontuais e exequíveis a médio e longo prazo, avaliando poder econômico local e riscos ambientais devido às enchentes que assolam essa área da cidade. Assim, propõe espaços públicos de conexão entre a cidade, os edifícios históricos e a orla procurando atender a toda comunidade.

PUD017 | Revitalizando Ecossistemas: Requalificação do Parque Jardim Botânico de Porto Alegre com Espaços Educadores e Integração Sustentável com a Natureza

Em um contexto de mudança climática onde a perda de biodiversidade se configura como uma das principais crises enfrentadas, e a desconexão do homem com a natureza uma das principais causas desse fenômeno, o trabalho se destaca ao eleger como área de estudo o Jardim Botânico de Porto Alegre, equipamento de extrema importância como estrutura de conservação e de educação. A partir da crítica ao processo de progressiva negligência por parte dos governos locais, que resulta em esvaziamento de funções e perda sistemática de território, o trabalho promove um resgate de sua bagagem botânica, cultural e de seu papel ecológico. Através de uma nova organização programática, com acréscimo de usos e de novos equipamentos, o projeto estabelece uma rede de caminhos e conexões que incentivam o passeio através de diferentes fitofisionomias. Juntos, ambiente vegetal e construído resultam em uma composição harmônica e

de especial valor estético, muito bem representados através de uma diagramação clara e elegante, e da escolha precisa de imagens ilustrativas.

Nada mais havendo a tratar e para constar, lavramos a presente ata que foi lida, aprovada e assinada por

gov.br

Documento assinado digitalmente
ALINE BEATRIS SKOWRONSKI DA SILVA
Data: 10/12/2024 14:13:49-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Aline Skowronski

gov.br

Documento assinado digitalmente
CLAUDIA PAUPERIO TITTON
Data: 10/12/2024 14:26:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Cláudia Titton

Assinado por:
Leonardo Brawl Marques
3292AA9FFC054D1...

Leonardo Brawl

Porto Alegre, 09 de dezembro de 2024.