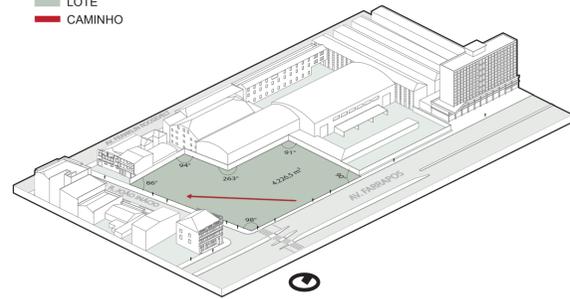


1 - LOTE

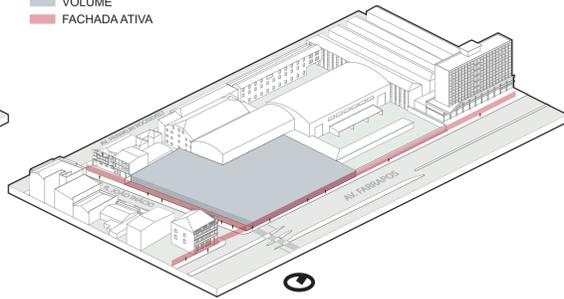
- LOTE
- CAMINHO



ATUALMENTE O LOTE É TOTALMENTE CERCADO, IMPOSSIBILITANDO O PERCURSO NATURAL DE CRUZAR ATRAVÉS DELE, TENDO EM VISTA QUE É UM LOTE DE ESQUINA.

2 - CRIAR

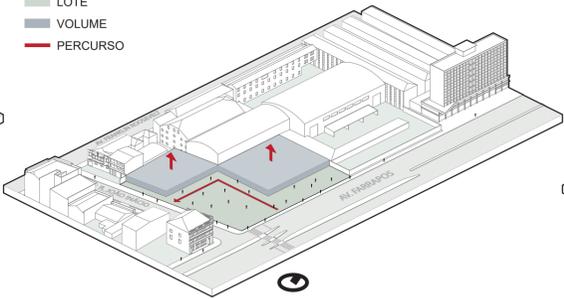
- VOLUME
- FACHADA ATIVA



O BAIRRO POSSUI COMO CARACTERÍSTICA FACHADAS ATIVAS E CONEXÃO COM AS AVENIDAS. O PROJETO BUSCA ESSA INTEGRAÇÃO ATRAVÉS DO TÉRREO COMERCIAL.

3 - CONECTAR

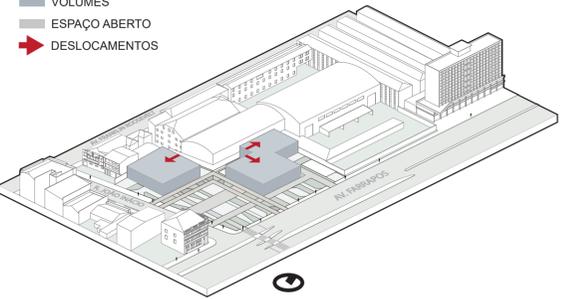
- LOTE
- VOLUME
- PERCURSO



O PROJETO PREVÊ A CONEXÃO DAS DUAS VIAS ATRAVÉS DO TÉRREO PERMEÁVEL. CRIA-SE UM CAMINHO ENTRE AS EDIFICAÇÕES QUE BUSCA MAIOR INTEGRAÇÃO DO PÚBLICO.

4 - ARTICULAR

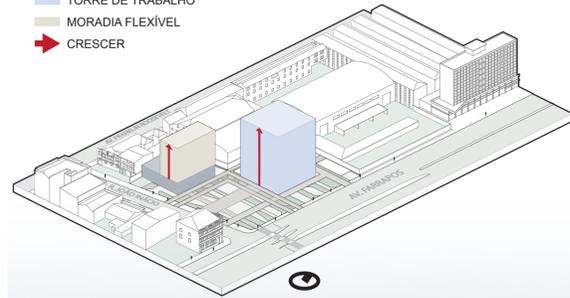
- VOLUMES
- ESPAÇO ABERTO
- DESLOCAMENTOS



OCORREU A ARTICULAÇÃO DO TÉRREO PARA COMPORTAR O SEU PROGRAMA DE NECESSIDADES. CRIA-SE UM CAMINHO QUE CONVIDA O PÚBLICO A PERCORRER TODO O TÉRREO DA EDIFICAÇÃO E MARCAÇÃO DE ACESSOS E SERVIÇOS.

5 - VERTICALIZAR

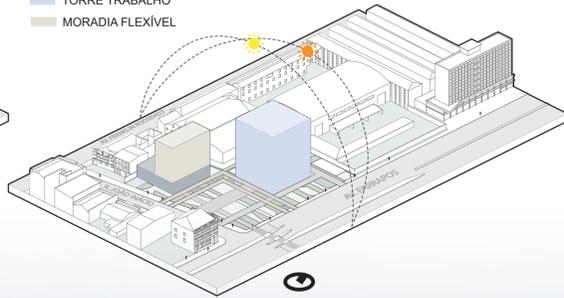
- TORRE DE TRABALHO
- MORADIA FLEXÍVEL
- CRESCER



BUSCANDO HARMONIZAR-SE COM O ENTORNO DEVIDO AO NOVO PLANO DIRETOR DA REGIÃO, OCORRE A VERTICALIZAÇÃO DO PROJETO PARA COMPORTAR AS TORRES DE TRABALHO E MORADIA FLEXÍVEL.

6 - ILUMINAR

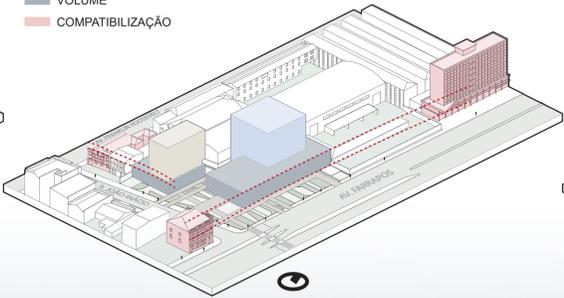
- TORRE TRABALHO
- MORADIA FLEXÍVEL



OS VOLUMES ESTÃO AFASTADOS DA DIVISA PARA PERMITIR MELHOR ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO NATURAL. DESSA FORMA BUSCANDO PROJETAR MENOR ÁREA DE SOMBRA ENTRE SI.

7 - COMPATIBILIZAR

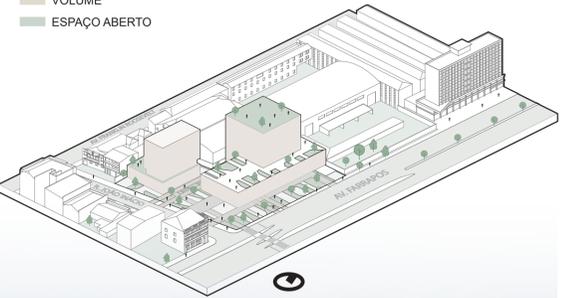
- VOLUME
- COMPATIBILIZAÇÃO



UMA GRANDE BARRA PRISMÁTICA ENGASTADA NA TORRE DE TRABALHO CRIA ALINHAMENTOS COM OS EDIFÍCIOS DE ESTRUTURAÇÃO DO ENTORNO.

8 - INTEGRAR

- VOLUME
- ESPAÇO ABERTO



O VOLUME FORMAL BUSCA A MAIOR HARMONIA COM O ENTORNO, RESPEITANDO A HISTÓRIA DO LOCAL E BUSCANDO A INTEGRAÇÃO DO PRIVADO COM O PÚBLICO, ATRAVÉS DE TERRAÇO, CAMINHOS E ESPAÇOS DE LAZER.



VISTA - AV. FARRAPOS

O PROJETO BUSCA A INTEGRAÇÃO TOTAL DOS SEUS COLABORADORES. PRIORIZANDO POR AMBIENTES COMPARTILHADOS, INTEGRADOS E DE FLUXO COMUM ENTRE TODOS.

