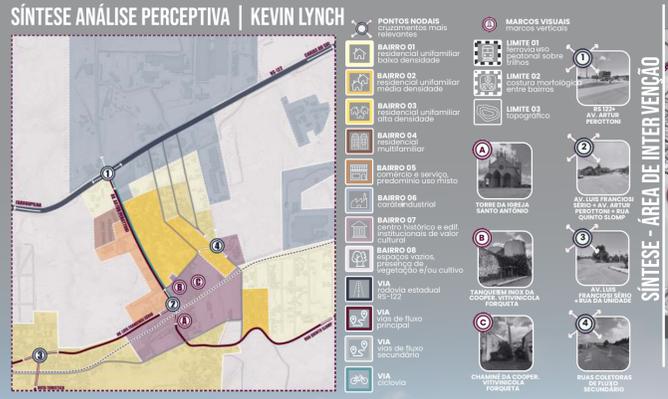
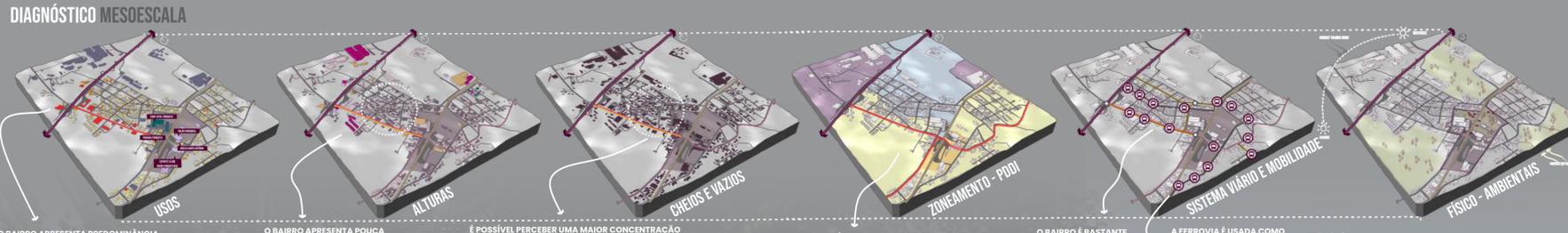
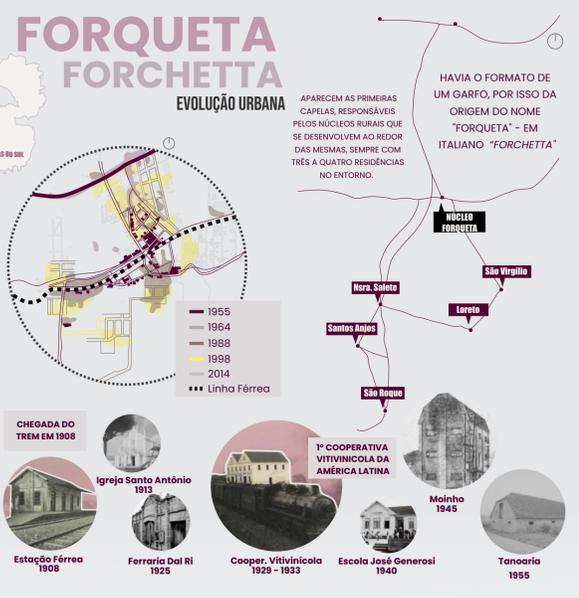
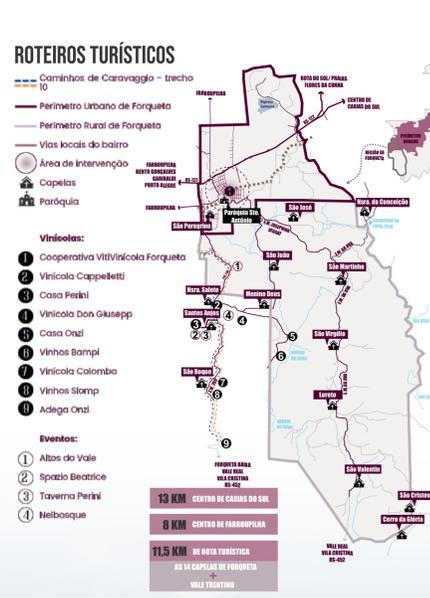
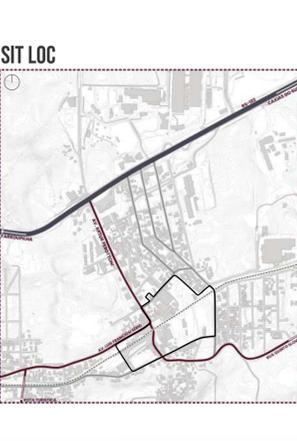
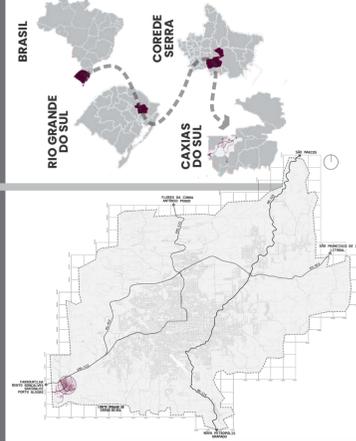


# Memória Cultural

## RAÍZES DE FORQUETA

### REQUALIFICAÇÃO URBANA E REFUNCAIONALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO

TEMA	DELIMITAÇÃO DO TEMA	1	2	3	4	5	
REQUALIFICAÇÃO URBANA E REUSO DO PATRIMÔNIO	RESSIGNIFICAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DO BAIRRO FORQUETA ATRAVÉS DE RENOVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E REQUALIFICAÇÃO URBANA.	COMPLEXO PATRIMONIAL HISTÓRICO SEM APROPRIAÇÃO ATUAL;	EDIFÍCIOS DEGRADADOS E COM PATOLOGIAS;	FALTA DE VITALIDADE URBANA; INSEGURANÇA POR CONTA DO ABANDONO;	FALTA DE ESPAÇOS ABERTOS DE QUALIDADE;	FALTA DE INFRAESTRUTURA DE CONJUNTO CULTURAL	
<b>OBJETIVOS</b>		<b>1</b> IDENTIFICAR O POTENCIAL TURÍSTICO DA REGIÃO;	<b>2</b> REAVIVAR O VALOR AFETIVO DA MEMÓRIA LOCAL DANDO USO AO PATRIMÔNIO;	<b>3</b> ATENDER AS DEMANDAS CULTURAIS DO BAIRRO;	<b>4</b> REQUALIFICAR O ENTORNO DO COMPLEXO E DA ANTIGA ESTAÇÃO FÉRREA;	<b>5</b> INTEGRAR OS ESPAÇOS PROMOVENDO MAIOR VITALIDADE URBANA;	<b>6</b> INCENTIVAR O ENOTURISMO DA REGIÃO, A GASTRONOMIA E PRODUÇÃO LOCAL;
		<b>PATRIMÔNIO:</b> APRESENTA UM COMPLEXO PATRIMONIAL HISTÓRICO ARQUITETÔNICO SEM USO; ESTAÇÃO FORQUETA: FOI UM IMPORTANTE EIXO DE CONEXÃO DEVIDO A ANTIGA LINHA FÉRREA. ATUALMENTE APRESENTA UMA SUBUTILIZAÇÃO;	<b>COOPERATIVA VITIVINÍCOLA:</b> TEVE UM PAPEL FUNDAMENTAL NA ORIGEM DA REGIÃO COMO 1ª COOPERATIVA VITIVINÍCOLA DA AMÉRICA LATINA E ATUALMENTE NÃO OCUPA MAIS O MESMO PRÉDIO;	<b>ANTIGO MOINHO, TANOARIA E FERRARIA:</b> EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS QUE FAZEM PARTE DA MEMÓRIA LOCAL; ESTÃO EM ESTADO DE DEGRADAÇÃO E SEM USO;	<b>POTENCIAL TURÍSTICO:</b> INSERIDO NO ROTEIRO TURÍSTICO VALE TRENTINO; CAPELAS E VINÍCOLAS;	<b>PÚBLICO ALVO</b>	<b>ATENDER AS DEMANDAS DA COMUNIDADE; OFERECER PROGRAMAS PARA VISITANTES;</b>



**O BAIRRO APRESENTA PREDOMINÂNCIA DE USO RESIDENCIAL, TENDO O FORTE CORREDOR DE EDIFICAÇÕES MISTAS (RESIDENCIAIS + COMERCIAIS) NA AV. ARTUR PEROTTONI E RUA LUIS FRANCOIS. HÁ AFARTAMENTO DAS ÁREAS INDUSTRIAIS PARA AS BORDAS DO BAIRRO SE DISTANCIANDO DO NÚCLEO.**

**O BAIRRO APRESENTA POUCA VERTICALIDADE, SENDO PREDOMINANTE EDIFICAÇÕES DE ATÉ DOIS PAVIMENTOS. NOTA-SE QUE NÃO HÁ VETOR DE SUBSTITUIÇÃO DE EDIFICAÇÕES CONSIDERÁVEL NO NÚCLEO CENTRAL VISTO SUA CONSOLIDAÇÃO.**

**É POSSÍVEL PERCEBER UMA MAIOR CONCENTRAÇÃO DE EDIFICAÇÕES NO NÚCLEO INTERNO DO BAIRRO - ÁREA BASTANTE CONSOLIDADA COM EDIFICAÇÕES RESIDENCIAIS. O GRÃO DE EDIFICAÇÕES PATRIMONIAIS, CULTURAIS, HISTÓRICAS E RELIGIOSAS FICAM AO SUL DO RECORTE, E CONTAM COM ÁREA OCIOSA - CARACTERIZANDO UM VAZIO URBANO.**

**O BAIRRO ESTÁ LOCALIZADO EM QUATRO ZONAS, E POSSUI UM FORTE CORREDOR COMERCIAL QUE ESTÁ PRESENTE DESDE A ENTRADA DO BAIRRO - NA AVENIDA PRINCIPAL E SEQUE SENTIDO FARROUPILHA E INTERIOR. HÁ A ZONA DE CENTRO TAMBÉM, QUE TAMBÉM O NÚCLEO CENTRAL DO BAIRRO.**

**O BAIRRO É BASTANTE ATENDIDO PELA LINHA DE ÔNIBUS, TENDO PARADAS NÃO TÃO DISTANTES UMAS DAS OUTRAS, FACILITANDO A LOCOMOÇÃO PE ATÉ A MESMA. A CICLOVIA POSSUI UM PEQUENO PERCURSO.**

**A FERROVIA É USADA COMO MODAL PEATONAL DE PASSAGEM DE UMA REGIÃO A OUTRA, ENCURTANDO ASSIM O TRAJETO. A AXIALIDADE DAS RUAS PERMITE QUE SE CONECTEM FACILMENTE UMAS ÀS OUTRAS.**

**LEGIBILIDADE**  
Forqueta possui grande clareza de leitura pela sua caracterização patrimonial. Uma vez que o potencial visual do complexo histórico expressa sua complexidade.

**ORIENTABILIDADE**  
A torre da Igreja Santo Antônio, os tanques de inox da Cooperativa Vitivinícola Forqueta e seu Chaminé são marcos verticais que conseguem dar orientabilidade para o local, que podem ser avistados por diversos pontos do bairro.

**IMAGINABILIDADE**  
O complexo da Cooperativa Vitivinícola Forqueta é fortemente evocado na imagem observador, por sua forma e caracterização.



PRÊMIO IAB RS - turmas 2023