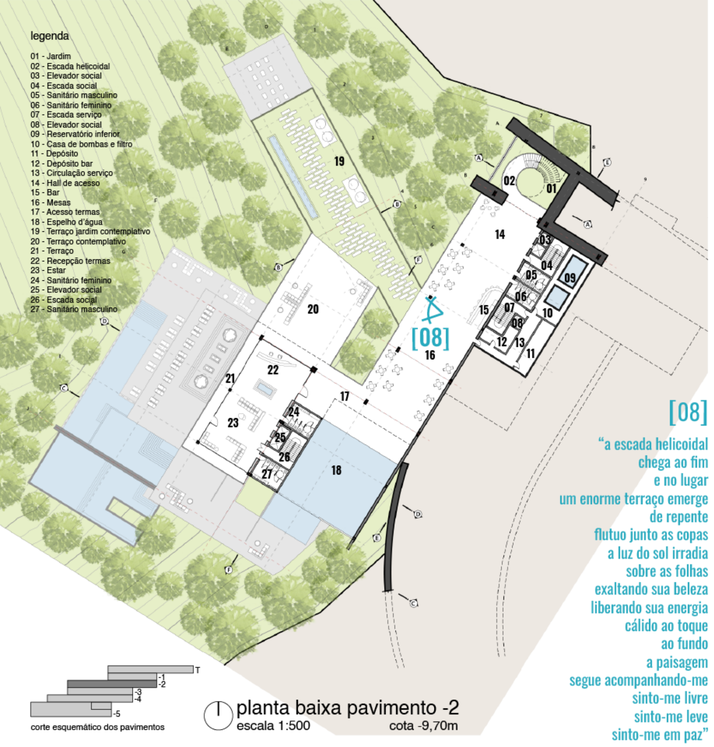
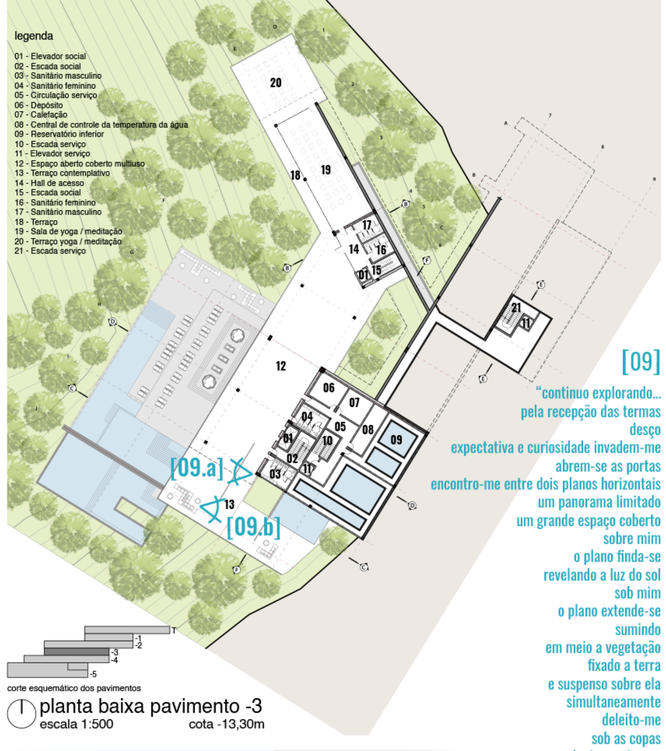


corte esquemático dos pavimentos

planta baixa pavimento -2
escala 1:500 cota -9,70m

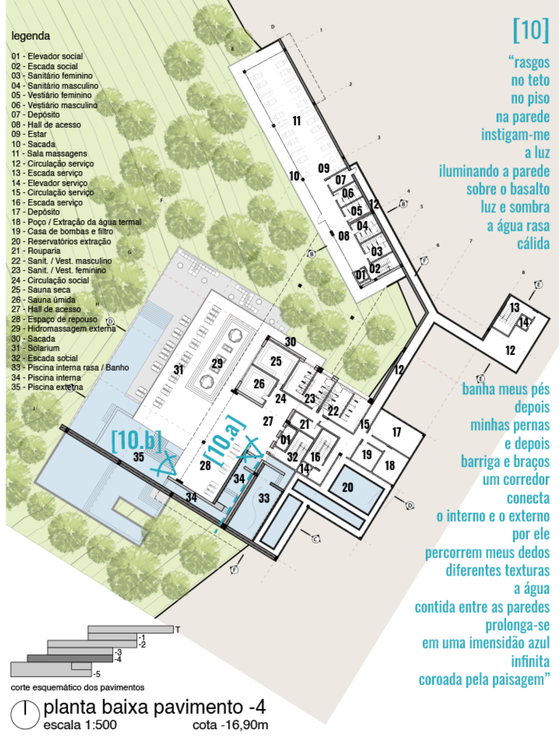
[08]
"a escada helicoidal
chega ao fim
e no lugar
um enorme terraço emerge
de repente
flutuo junto as copas
a luz do sol irradia
sobre as folhas
exaltando sua beleza
liberando sua energia
cálido ao toque
ao fundo
a paisagem
segue acompanhando-me
sinto-me livre
sinto-me leve
sinto-me em paz"



corte esquemático dos pavimentos

planta baixa pavimento -3
escala 1:500 cota -13,30m

[09]
"continuo explorando...
pela recepção das termas
desço
expectativa e curiosidade invadem-me
abrem-se as portas
encontro-me entre dois planos horizontais
um panorama limitado
um grande espaço coberto
sobre mim
o plano finda-se
revelando a luz do sol
sob mim
o plano extende-se
sumindo
em meio a vegetação
fixado a terra
e suspenso sobre ela
simultaneamente
deleito-me
sob as copas
junto a natureza
contemplando e desfrutando
a paisagem
tão perto
e tão longe
do solo"



corte esquemático dos pavimentos

planta baixa pavimento -4
escala 1:500 cota -16,90m

[10]
"rasgos
no teto
no piso
na parede
instigam-me
a luz
iluminando a parede
sobre o basalto
luz e sombra
a água rasa
cálida
banha meus pés
depois
minhas pernas
e depois
barriga e braços
um corredor
conecta
o interno e o externo
por ele
percorrem meus dedos
diferentes texturas
a água
contida entre as paredes
prolonga-se
em uma imensidão azul
infinita
coroada pela paisagem"

corte esquemático dos pavimentos

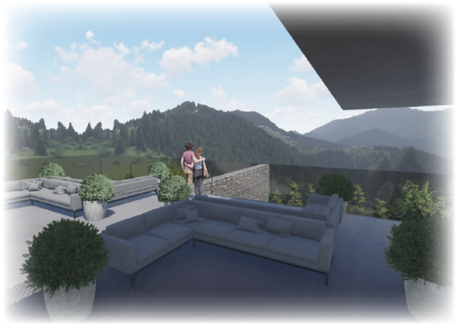
planta baixa pavimento -5
escala 1:500 cota -24,10m

corte esquemático dos pavimentos

planta baixa pav. -5
escala 1:500 cota -20,50m

[11]
"eis que aqui estou
a última parada
as longínquas montanhas
aproximaram-se
a paisagem
acompanhou-me
por todo edifício
encantando
de todos os ângulos possíveis
mais uma vez
aprecio sua beleza
aos sons da água
lá fora
o som intensifica-se
a imensidão azul
infinita
antes descrita
agora deságua
em queda livre sobre a piscina
os sofás
convidam-me a sentar
desfrutando
a vegetação ao meu alcance
e a vista sobre as copas"

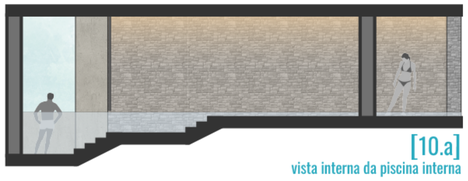
[terraço]
O terraço é um grande espaço aberto contemplativo com uma parte sobre o solo e outra sobre a continuação do edifício. Possui uma área coberta que conduz o usuário a recepção das termas e uma área descoberta com jardim.
Devido a altura do terraço em relação ao declive acentuado, o espaço parece estar suspenso no ar. Sobre as copas das árvores, o usuário tem a sensação de estar flutuando junto a elas, como um jardim suspenso.



[09.a]
[planos horizontais]
O pavimento -3 é composto por um grande terraço coberto para atividades de multiuso e acesso ao edifício do bem-estar.
As lajes formam um enquadramento panorâmico, limitando a vista do usuário.
Sob a cobertura da laje superior, o terraço extende-se, ampliando o campo de visão e criando espaços contemplativos sobre as piscinas dos pavimentos inferiores.

Perspectiva aérea: edifício da saúde no primeiro plano, piscinas externas termais e solarium. Edifício do bem-estar no segundo plano e edifício da recepção no terceiro plano.

[recanto]
O terraço extende-se até encontrar o solo, onde então é criado um recanto em meio a natureza com uma queda d'água proveniente do espelho e quedas d'água do pavimento superior.
A acentuada declividade do terreno proporcionou a criação de recantos fixos e suspensos ao mesmo tempo. O usuário pode desfrutar de um recanto envolto por terra e vegetação enquanto contempla a paisagem que revela-se ao fim do terraço suspenso sobre as árvores.



[10.a]
vista interna da piscina interna

[piscinas internas]
Devido a junta de dilatação foram desenvolvidos ambientes separados para as piscinas internas.
Texturas e banhos variados promovem diferentes experiências sensoriais aos usuários. Para tal, fez-se uso da materialidade, rasgos no teto, parede e piso, iluminação natural, alturas variadas do nível da água e quedas d'água.

[piscina externa]
Além de sua conexão direta com a piscina interna, a piscina externa também conecta-se ao pavimento inferior através de uma queda d'água promovida pela borda infinita, enfatizando a continuidade e vínculo com o entorno.

[10.b]

[12]
"oculta
pelo paredão de pedra
aqui
somos só nós
eu e a natureza
e cercada
por árvores e água
afastada de tudo e todos
sinto a intensidade
e entrego-me a calmaria"

[repouso e contemplação]
O último pavimento é um amplo espaço com piscinas internas e externas. Além das piscinas, a queda d'água da piscina superior, banheiras e duchas escocesas oferecem outras opções de banho termal.
Ao mesmo tempo que o pavimento conecta-se ao solo, também está a uma altura relevante dele, gerando perspectivas diferentes do contato com a natureza, da raiz às copas. Em meio a essa conexão com o entorno espaços de repouso e contemplação estão dispersos sob o sol.

[piscina externa]
A parede de pedra tem como objetivo ocultar a edificação, intensificando a experiência do ususário com uma pisicina externa envolta pela natureza.
Um espaço calmo e tranquilo, um contato íntimo e intenso com o entorno, que dá voz a essência do projeto.

Perspectiva observador:
Terraço para yoga e meditação do pavimento -3 no edifício do bem estar.
Ao fundo, edifício da saúde com as piscinas e solariums.

Perspectiva observador
Solurium e piscina do pavimento -5

Perspectiva observador: piscina do pavimento e ao fundo solarium para a paisagem.

PRÊMIO IAB RS - turmas 2021
JOSÉ ALBANO VOLKMER

4/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL