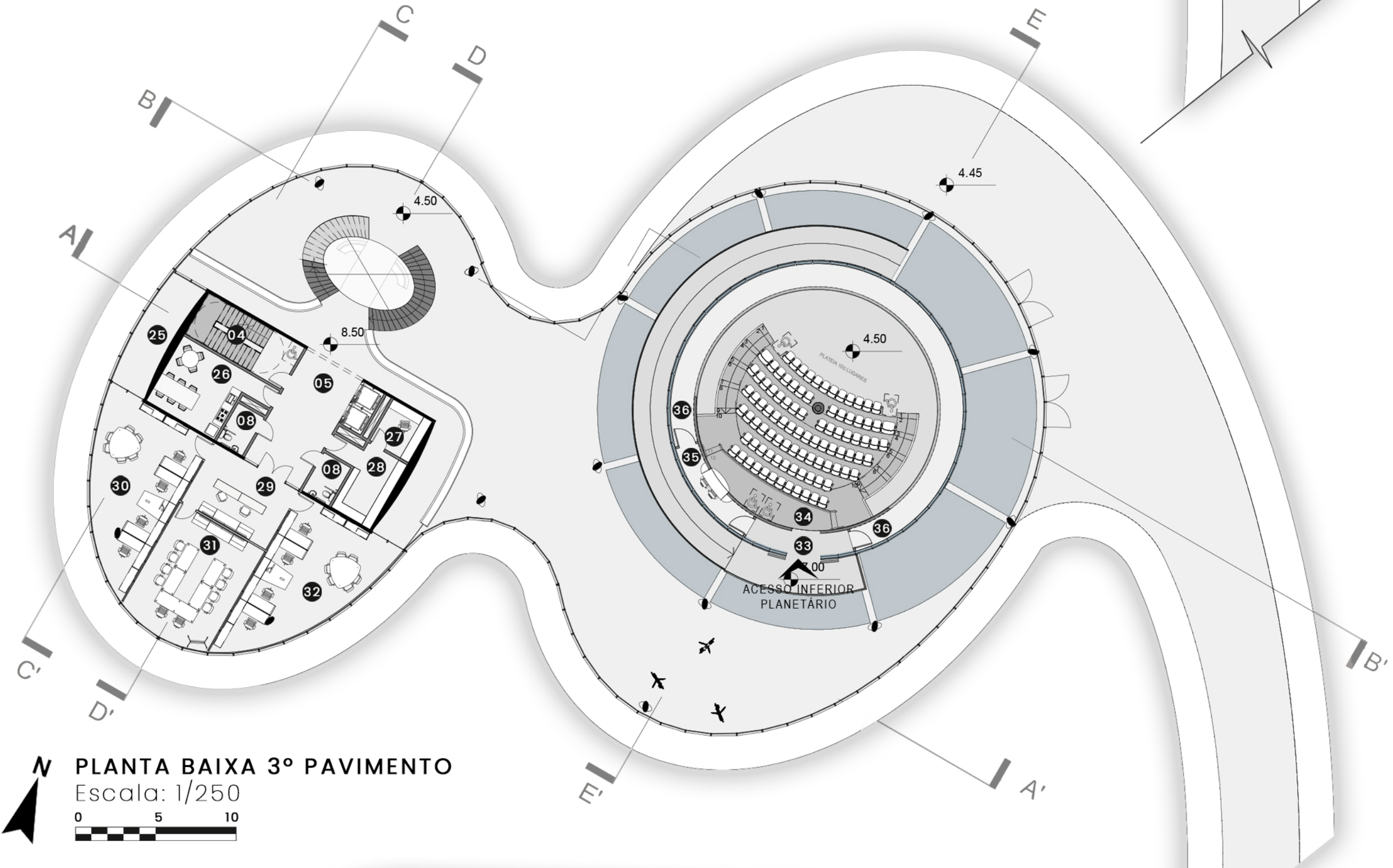
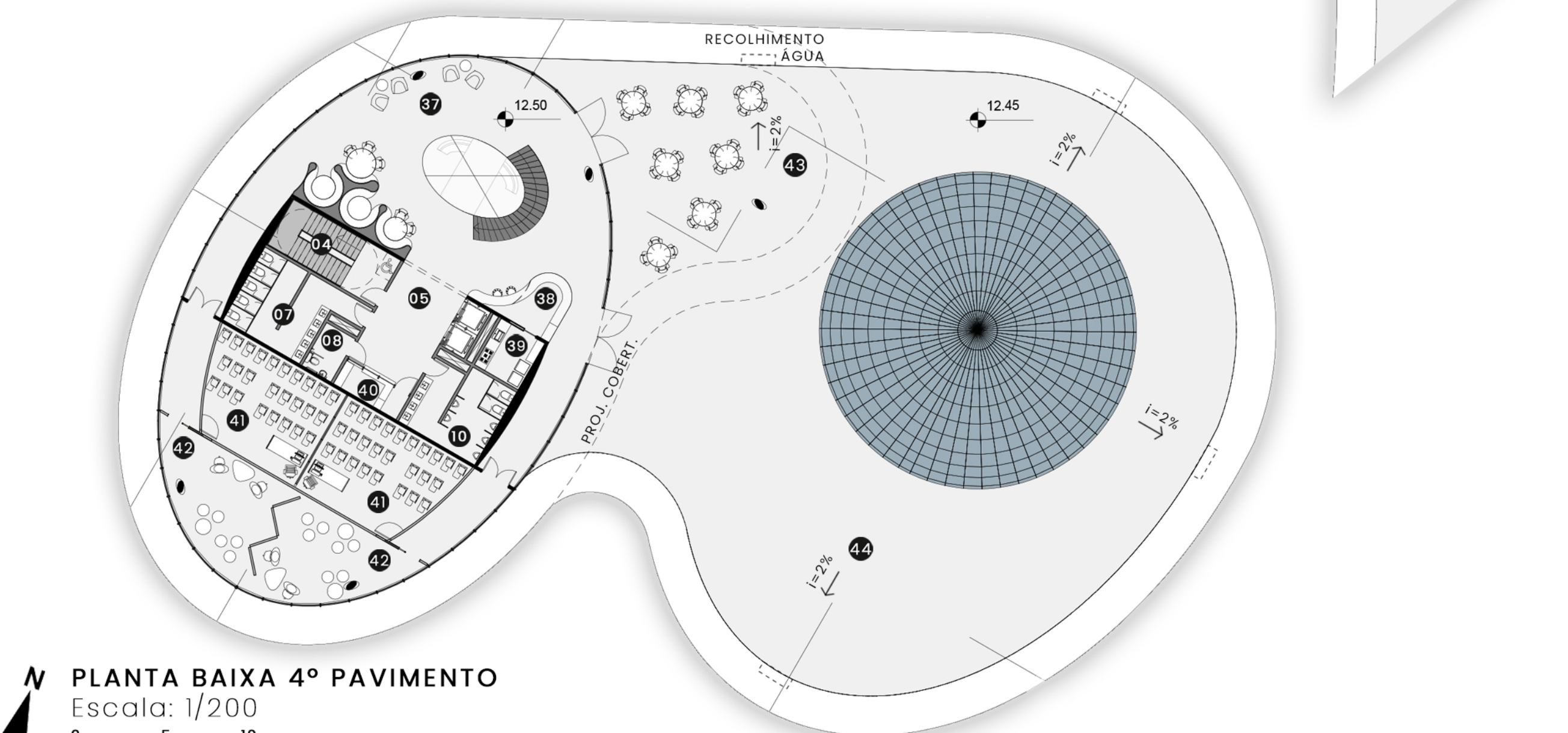


PLANTA BAIXA 2º PAVIMENTO  
Escala: 1/250

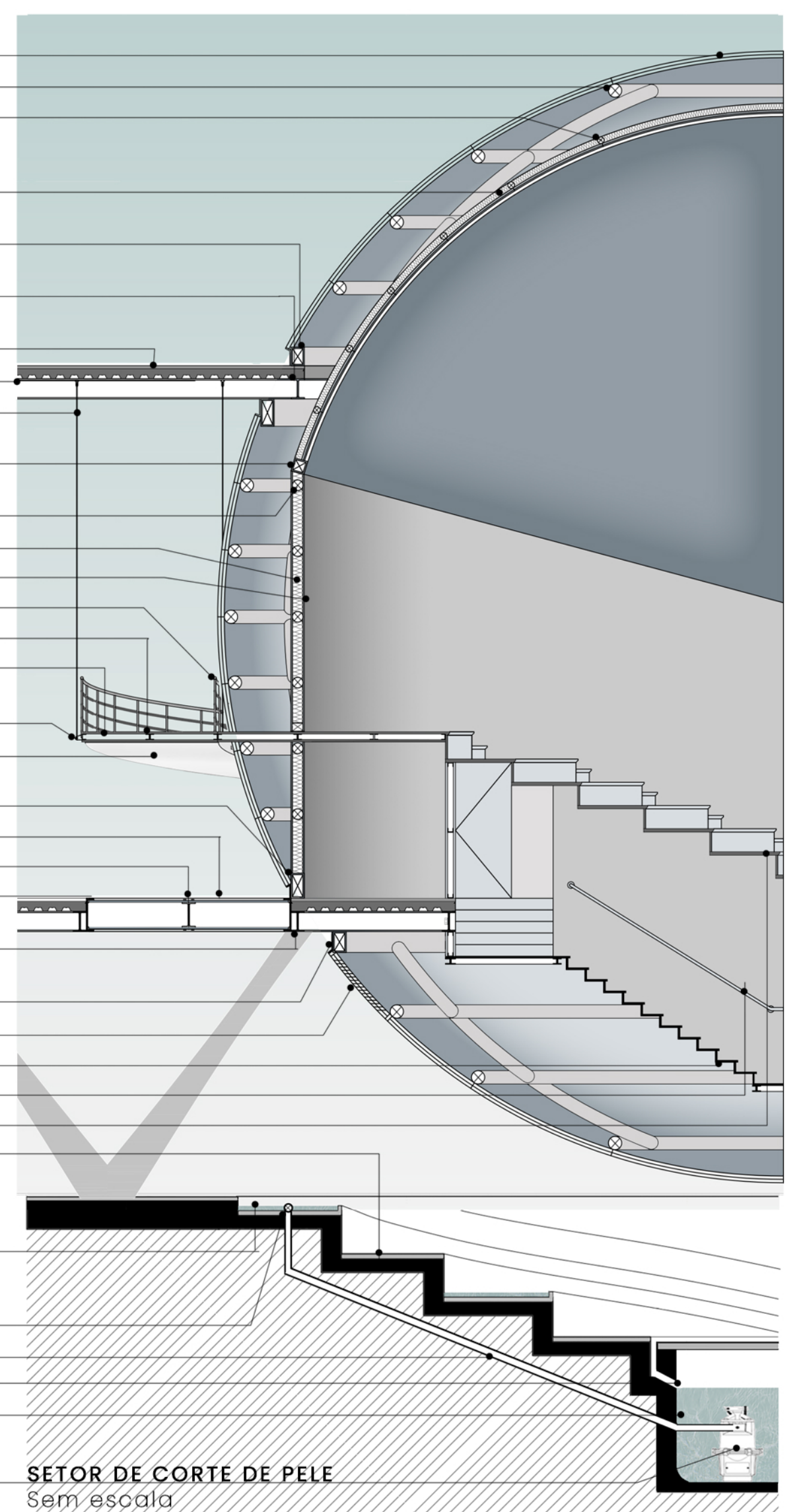


PLANTA BAIXA 3º PAVIMENTO  
Escala: 1/250



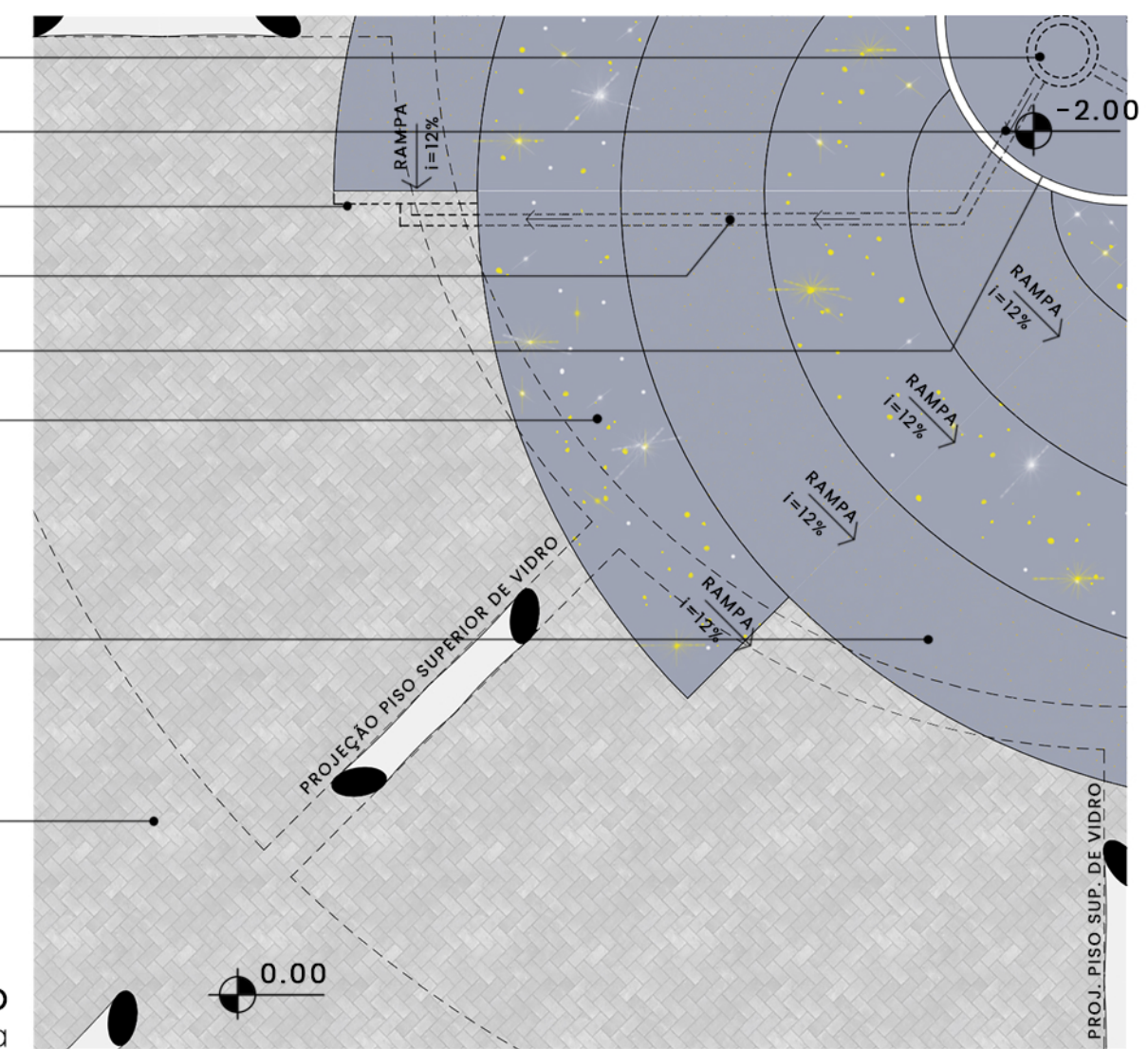
PLANTA BAIXA 4º PAVIMENTO  
Escala: 1/200

- ACABAMENTO EM PLACAS DE CORION - 6mm - 1X1m  
COR BRANCA FIXADAS POR GRAMPOS TRAZEIROS
- ESTRUTURA METÁLICA TUBULAR Ø20cm
- ESTRUTURA METÁLICA TUBULAR Ø15cm
- CAMADAS DO DOMO - ISOLAMENTO  
TERMOACÚSTICO - PLACAS DE ALUMÍNIO PERFURADO  
- LONA DE PROJEÇÃO
- ESTRUTURA METÁLICA TUBULAR SEÇÃO QUADRADA  
ACABAMENTO INTERIOR
- VIGA METÁLICA PERIFÉRICA SOLDADA EM CURVA  
PERFIL I
- PISO CONCRETO POLIDO - PROTEÇÃO MECÂNICA -  
IMPERMEABILIZAÇÃO -PRIMER- REGULARIZAÇÃO i=2%
- LAJE EM STEEL DECK
- TIRANTES DE SUSTENTAÇÃO DA RAMPA
- PERFIL METÁLICO TUBULAR SOLDADO SEÇÃO  
QUADRADA DE ARREMATÉ INFERIOR DO DOMO
- PAREDE CURVA EM ESTRUTURA METÁLICA INTERNA  
TUBULAR Ø15cm
- ISOLAMENTO TERMOACÚSTICO
- REVESTIMENTO EM GESSO ACARTONADO
- CORRIMÃO TUBULAR METÁLICO NA COR CINZA
- PERFIL METÁLICO DE SOLDADO
- PASSARELA METÁLICA CURVA
- SUORTE METÁLICO DE SUSTENTAÇÃO PARA OS  
TIRANTES SOLDADO NA VIGA DA RAMPA
- ARREMATÉ INFERIOR EM CHAPA METÁLICA
- PERFIL METÁLICO TUBULAR SOLDADO SEÇÃO  
RETANGULAR DE ARREMATÉ INFERIOR DA PAREDE
- PISO DE VIDRO LAMINADO 3CAMADAS 10mm
- PERFIL INTERMEDIÁRIO I SOLDADO
- PERFIL PERIFÉRICO C SOLDADO
- VIGA METÁLICA PERIFÉRICA SOLDADA EM CURVA  
PERFIL I
- PERFIL METÁLICO TUBULAR SOLDADO SEÇÃO  
RETANGULAR DE ARREMATÉ INFERIOR DA ESFERA
- GRELHA METÁLICA DE VENTILAÇÃO
- ESCADA METÁLICA DA ROTA DE FUGA
- CORRIMÃO METÁLICO PERFIL TUBULAR FIXO PAREDE
- ARQUIBANCADA METÁLICA CIRCULAR
- CAMINHO EM ESPIRAL
- PISO DE CIMENTO QUEIMADO PIGMENTADO  
IMPERMEABILIZADO COM HIDROFUGANTE
- ILUMINAÇÃO EM FIBRA ÓTICA 300PONTOS
- FONTE EM ESPIRAL
- PISO EM CONCRETO PIGMENTADO IMPERMEABILIZADO  
COM 2 DEMÃOS DE SILICONE HIDROFUGANTE
- DUTO DE SAÍDA DE ÁGUA
- DUTO DE BOMBEAMENTO DE ÁGUA
- CALHA DE RECOLHIMENTO DE ÁGUA
- RESERVATÓRIO CIRCULAR DE CONCRETO  
IMPERMEABILIZADO COM ARGAMASSA  
POLIMÉRICA FLEXÍVEL
- BOMBA DE RECALQUE SUBMERSA  
ALTURA MANOMÉTRICA 2m



SETOR DE CORTE DE PELE  
Sem escala

- PROJEÇÃO DA BOMBA DE RECALQUE SUBMERSA
- PATAMAR CENTRAL DE CONCRETO
- CALHA DE SAÍDA DE ÁGUA
- DUTO DE BOMBEAMENTO DE ÁGUA
- CALHA DE RECOLHIMENTO DE ÁGUA
- CAMINHO EM ESPIRAL (i=12%)
- PISO DE CIMENTO QUEIMADO PIGMENTADO  
IMPERMEABILIZADO COM HIDROFUGANTE
- JUNTAS DE DILATAÇÃO A CADA 3M
- ILUMINAÇÃO EM FIBRA ÓTICA 300PONTOS
- FONTE EM ESPIRAL (i=12%)
- PISO EM CONCRETO PIGMENTADO  
IMPERMEABILIZADO COM 2 DEMÃOS DE  
SILICONE HIDROFUGANTE
- PISO EM BLOCOS DE CONCRETO  
INTERTRAVADO DRENANTE COR CINZA



SETOR DE PLANTA BAIXA - TÉRREO  
SemEscala

**CUIDADOS AO PROJETAR:**  
**ACÚSTICA E ILUMINAÇÃO**

Espaços esféricos produzem o que é chamado de efeito de cúpula. Uma cúpula é um refletor esférico; ele focaliza a luz como um farol. Isso também vale para o som. Um som captado em uma parte de uma cúpula pode ser ouvido de forma focada em outra parte. É por isso que usa-se uma tela de alumínio perfurada com material acústico por trás, para que o áudio que entra na cúpula não seja redirecionado para outro lugar. Da mesma forma ainda é possível uma transferência de assento a assento, onde pode ouvir uma conversa do outro lado do planetário, o que pode ser compensado pela especificação da massa acústica certa para acabamentos internos, especialmente estofamento.

**FLUXO DE AR**

O movimento do ar em domos merece atenção especial pois não se pode colocar grades de ventilação no meio da tela, e deixar o ar passar por uma tela perfurada mancha a tela com o tempo. É especialmente importante, no entanto, obter fluxo de ar em uma sala de cinema imersiva porque ajuda no conflito de movimento opaco. Por esse motivo, propõe-se que o fluxo de ar passe por cima da cabeça das pessoas para uma experiência Realidade Virtual Imersiva mais confortável.



**A ESFERA E O BURACO NEGRO:**  
O piso de vidro ao redor da esfera permite a dupla conexão entre exterior-interior. Externamente, o pedestre ao olhar para cima consegue admirar a totalidade da esfera. Já o usuário que está no interior tem a sensação de ver a esfera sendo sugada pela fonte buraco negro, daí o nome.



**O PERCURSO DO ESPAÇO TEMPO:**  
A rampa que dá acesso ao planetário percorre metade da circunferência da esfera. Propõe-se que ela seja uma espécie de linha do tempo que conta uma breve descrição do que conhecemos sobre o surgimento do universo. Seria uma introdução ao conteúdo que será experienciado na sessão do planetário.



**O AUDITÓRIO PLANETÁRIO**  
Para o projeto, foi proposto uma cúpula esférica inteira de 17m de diâmetro externo, já no seu interior a semi-esfera inclinada detém o diâmetro de 14m estando classificado como um planetário de tamanho médio com capacidade de até 100 lugares.

O local também foi pensado de forma a manter a hierarquia de acessos por esse motivo tem-se o acesso inferior voltado principalmente aos palestrantes e pessoas com restrição de mobilidade. O acesso superior é composto o percurso interativo e por isso se destina ao público geral. Os projetores estelares são instrumentos ótico-mecânicos que consistem em vários projetores individuais e vários eixos de movimento. Esses projetores exibem o céu estrelado simulado, incluindo a Via Láctea e objetos do sistema solar, na cúpula de projeção e simulam movimentos astronômicos. O projetor de estrelas deve estar localizado no centro da sala de cúpula.

PRÊMIO IAB RS - turmas 2021  
JOSE ALBANO VOLKMER