



A Casa dos Baptista é um dos grandes patrimônios históricos, não só do município, mas do estado. A casa não faz parte do programa propriamente dito, e sim existe como algo a ser, primeiramente, conhecido e também contemplado. No interior de elemento novo somente totens que contam a história da casa e da cidade em texto e imagens.

planta 2º pavimento
esc. 1/250

BIBLIOTECA

- 1 sanitários
- 2 sanitário PCD
- 3 copa
- 4 coworking 1
- 5 coworking 2
- 6 sala multiuso
- 7 biblioteca digital

EDUCACIONAL

- 1 oficina artes plásticas
- 2 oficina artes cênicas
- 3 oficina de pintura
- 4 sanitários
- 5 sanitário PCD
- 6 apoio/depósito

EXPOSIÇÃO

- 1 área de exposição 4
- 2 área de exposição 5
- 3 sanitários PCD
- 4 sanitários
- 5 acervo

COMERCIAL/ RESTAURANTE

- 1 mezanino restaurante
- 2 mezanino loja

Existe uma grande quantidade de escolas no centro da cidade, as oficinas tem como objetivo auxiliar no desenvolvimento de jovens oferecendo disciplinas pouco vistas no currículo escolar. Além das oficinas artísticas existe também a oficina de ensino ambiental, que demonstra a intenção de formar pessoas que tenham consciência ambiental.

promenade
fora da malha cria-se um caminho direto que liga a cidade ao mirante e a casa antiga. Um dos grandes objetivos da proposta é fazer conhecer o lugar no intuito de criar consciência ambiental e patrimonial.

Acesso direto da rua ao mezanino. O restaurante tem função chave na proposta. Funciona como âncora e propõe atividades noturnas no complexo.

Por se tratar de um empreendimento público com investimento privado, em uma área municipalizada, é pertinente trazer duas secretarias municipais para o Centro. As secretarias de cultura e meio ambiente tem papel de administrar o complexo além de suas funções usuais.

Complementando o cinema a parte de estacionamento também serve como cinema drive-in.

Cachoeirinha conta com um cinema apenas onde passam apenas filmes blockbuster, as duas salas do Centro propõem um novo olhar para o cinema mostrando, por exemplo, filmes clássicos.

O mirante traz uma nova perspectiva da cidade e do Mato do Júlio, a 25 metros de altura os 256 ha do Mato podem ser vistos em sua total vastidão e extraordinariedade.

planta baixa

elevador
projeção do piso superior



PLACEMAKING

A praça de eventos tem função chave na proposta, seu caráter multifuncional traz inúmeras possibilidades de eventos para tornar o espaço, de fato, um lugar. Alguns pontos da praça propõem determinadas atividades, como o anfiteatro e o palco, mas grande parte fica livre para eventos efêmeros.

A apropriação do espaço pela população passa pela proposição de eventos que sejam interessantes e tragam as pessoas para dentro do Centro, podendo ser eventos maiores como a Feira do Livro, ou pequenas intervenções que despertem curiosidade.

o espelho d'água para além de um elemento estético, à exemplo do que existe no SESC 24 de maio de PMR, propõe movimento e diversão. O ser humano tem uma relação íntima com a água e trazer este elemento para a proposta pode ser uma boa alternativa para que a Casa seja apropriada.

o estacionamento também funciona como cinema drive-in, que o período de pandemia mostrou que é uma ótima alternativa de programa noturno.

o mobiliário da praça é composto por módulos de 5x5m, encaixados dentro dos módulos ficam bancos que podem ser removidos conforme necessário.

os jardins internos na praça trazem parte da natureza também na parte interna e auxiliam na criação de microclima.

na torre d'água existe uma parede de escalada que propõe uma experiência diferente para as pessoas, e torna um elemento burocrático em algo jocoso.

a cobertura pode receber intervenções artísticas, como as esculturas da artista Janet Echelman.

FACHADA+ARTE

A Casa do Mato funciona de dentro para fora, ou seja, as fachadas internas tem a maior visibilidade e importância. Ainda, cada parte da proposta tem características diferentes e seguem uma hierarquia em função do programa. O sistema de fachadas serve justamente para enfatizar a hierarquia, mas também dar unidade aos prédios dissociados.

A estrutura de madeira condiciona uma estética muito particular, portanto criar a identidade de cada parte, mas ainda sim fazer com que exista uma relação exigiu um certo zelo. Logo algumas diretrizes são lançadas para fazer a composição das fachadas, como:

- Descolamento da esquadria em relação à estrutura.
- Manifestação dos diferentes programas que acontecem no interior
- Utilização de determinados materiais, sendo:

vidro (transparente),
régua de madeira (planos opacos)
chapas metálicas perfuradas (translúcido)

o periscópio é um elemento de experiência, através dele pode se observar o Mato do Júlio do alto, mas sem precisar subir. Com dois espelhos em 45°, um no topo e um na base, a luz reflete e permite observar tudo do alto mesmo estando no chão.

a estrutura metálica serve de apoio para as atividades temporárias, podendo ser suporte para mesas e estantes na feira do livro, balcão em feiras gastronômicas e feiras ou suporte para mobiliários infantis como balanços e redes.

em determinados momentos do grid as régua de madeira são substituídas por placas cimentícias pintadas com tinta mineral ecológica, este tipo de tinta traz uma paleta de cores terrosas que estabelecem uma relação forte com o entorno natural.

PRÊMIO IAB RS - turmas 2021

JOSÉ ALBANO VOLKMER



PRÊMIO IAB RS - turmas 2021
JOSÉ ALBANO VOLKMER

3/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL

