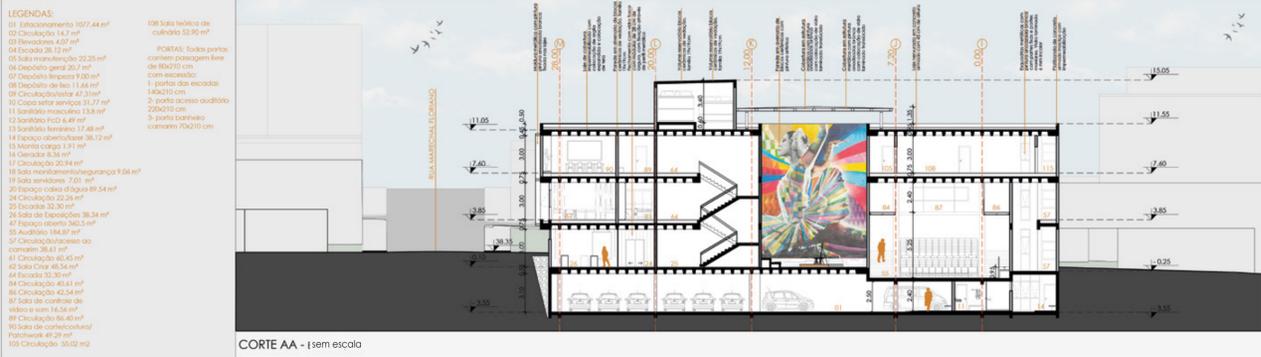
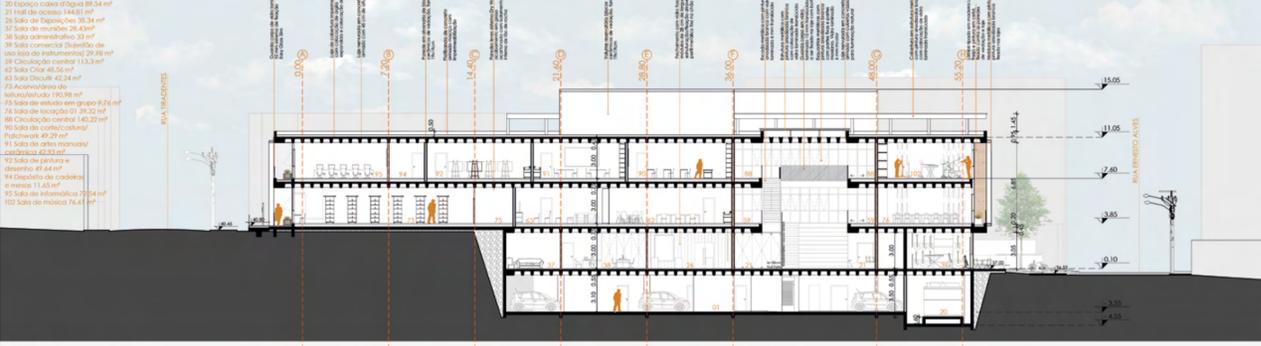


PLANTA SUBSOLO - sem escala - Área total: 1.559,07m²



CORTE AA - sem escala



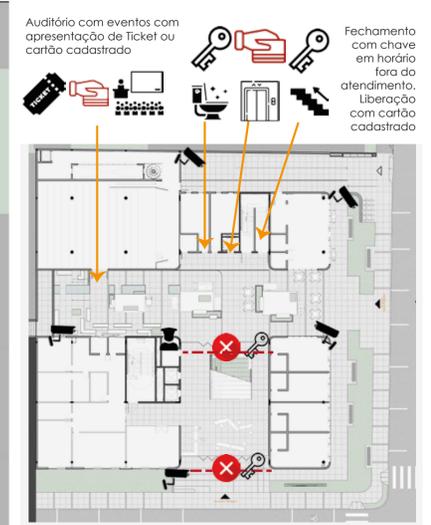
CORTE CC - sem escala



PLANTA BAIXA TÉRREO - sem escala - Área total: 1518,50m²



FACHADA LÉS-NORDESTE - Rua Ernesto Alves - sem escala



Auditorium com eventos com apresentação de Ticket ou cartão cadastrado

Fechamento com chave em horário fora do atendimento. Liberação com cartão cadastrado

O Centro Cultural possui integração com a via pública permitindo o uso do espaço aberto por qualquer índio independente do horário de funcionamento deste equipamento institucional. Portanto, serão dispostas algumas cameras de monitoramento em pontos de principais acessos para monitorar assim a conservação desta edificação. Além disso, a escada e o elevador que estão localizados junto a praça serão trancados nos horários em que o Centro estiver fechado, além de que, serão proporcionados cartões com codificação para liberação dos elevadores em caso de funcionamento do auditorio independente dos demais compartimentos da edificação. Os sanitários poderão ser utilizados também independente do horário de funcionamento do Centro, através da leitura do cartão credenciado, portanto a população terá que fazer um cadastramento para conseguir ter acesso.

O hall/recepção conta com o fechamento através de portas de vidro laminado translúcido com sistema articulado (camarão), as quais permitem total abertura dos vãos em caso de eventos ou demais necessidades, assim como uma pequena abertura caso se deseje permanecer com o ambiente climatizado. Portanto, essas portas serão trancadas nos horários de não funcionamento deste equipamento.



Materialidade do projeto:

Os materiais definidos para o projeto são: paredes em blocos cerâmicos da família 19x19 cm com reboco e pintura na parte interna; já parte externa, optou-se por utilizar painéis em concreto polímero da marca Ulma - Vanguard AR M24 fixadas na alvenaria com estrutura metálica, tendo-se a fachada ventilada. Embora seja uma materialidade que exija um maior investimento inicial, a mesma se torna viável a longo prazo, já que exige pouca manutenção, sendo realizada apenas a higienização, além de garantir uma maior eficiência térmica da edificação. Em algumas paredes internas optou-se por utilizar Drywall. As esquadrias são todas modulares, com 80 cm de largura, no sistema de pele de vidro com estrutura metálica com pintura branca e vidro laminado 6 mm. As portas em madeira com pintura branca, exceção das portas do núcleo de banheiros e escada, localizadas junto a praça onde a pintura será cinza. Piso no subsolo será concreto polido com pintura epóxi e o piso do pavimento térreo será basalto natural. Os demais pavimentos receberão piso elevado para passagem de tubulações e elétrica, sendo colocado porcelanato sobre o mesmo, com exceção da sala de dança que irá receber um piso de madeira e camadas acústicas apropriadas. No pavimento térreo, optou-se por deixar os ângulos de 90° arredondados, de modo a facilitar o trajeto e a visual do pedestre. Além disso, essa característica foi utilizada pois remete a simbologia da logo e ao significado da importância dos centros culturais em uma cidade. O térreo recebeu um tratamento de fachada diferente dos demais, com aplicação de lambril ripado em madeira Louro Freijó com pintura em Cetol, de modo a favorecer a visual, com maior aconchego ao pedestre. Além disso, utilizou-se o ripado com faixas vazadas em frente as esquadrias do administrativo, de modo a permitir a entrada de iluminação e ventilação, sem demarcar a esquadria na fachada.

Cobertura:

Para cobertura do pavimento superior, foi proposta a impermeabilização da laje com colocação de argila expandida com a tela devido a sua eficiência térmica e por possibilitar menores dimensões de platibanda, sendo a espessura ideal da camada de argila 20 cm.

Estrutura do projeto

Os pilares foram propostos em concreto armado moldado in loco e a laje sendo nervuradas com cubetas de 80x80cm. Ao redor de cada volume serão executadas vigas de borda de 30 cm de altura para fechamento do piso elevado. Exceção da laje de piso do auditorio, que será laje maciça moldada in loco, com altura de 18 cm.



PRÊMIO IAB RS - turmas 2021
JOSÉ ALBANO VOLKMER

3/4