

## A CIDADE:

Pelotas fica localizada na região sul do estado do Rio Grande do Sul distante 261km da capital Porto Alegre. Situada às margens do Canal São Gonçalo que liga a Lagoa dos Patos à Lagoa Mirim, uma das maiores do Brasil.

Na história econômica do município, destacam-se os setores da indústria, comércio, turismo e educação. Cita-se a tradicional Feira Nacional do Doce (Fenadoce), festa de eventos ancorada pelos famosos doces de origem portuguesa que fazem a fama da cidade.

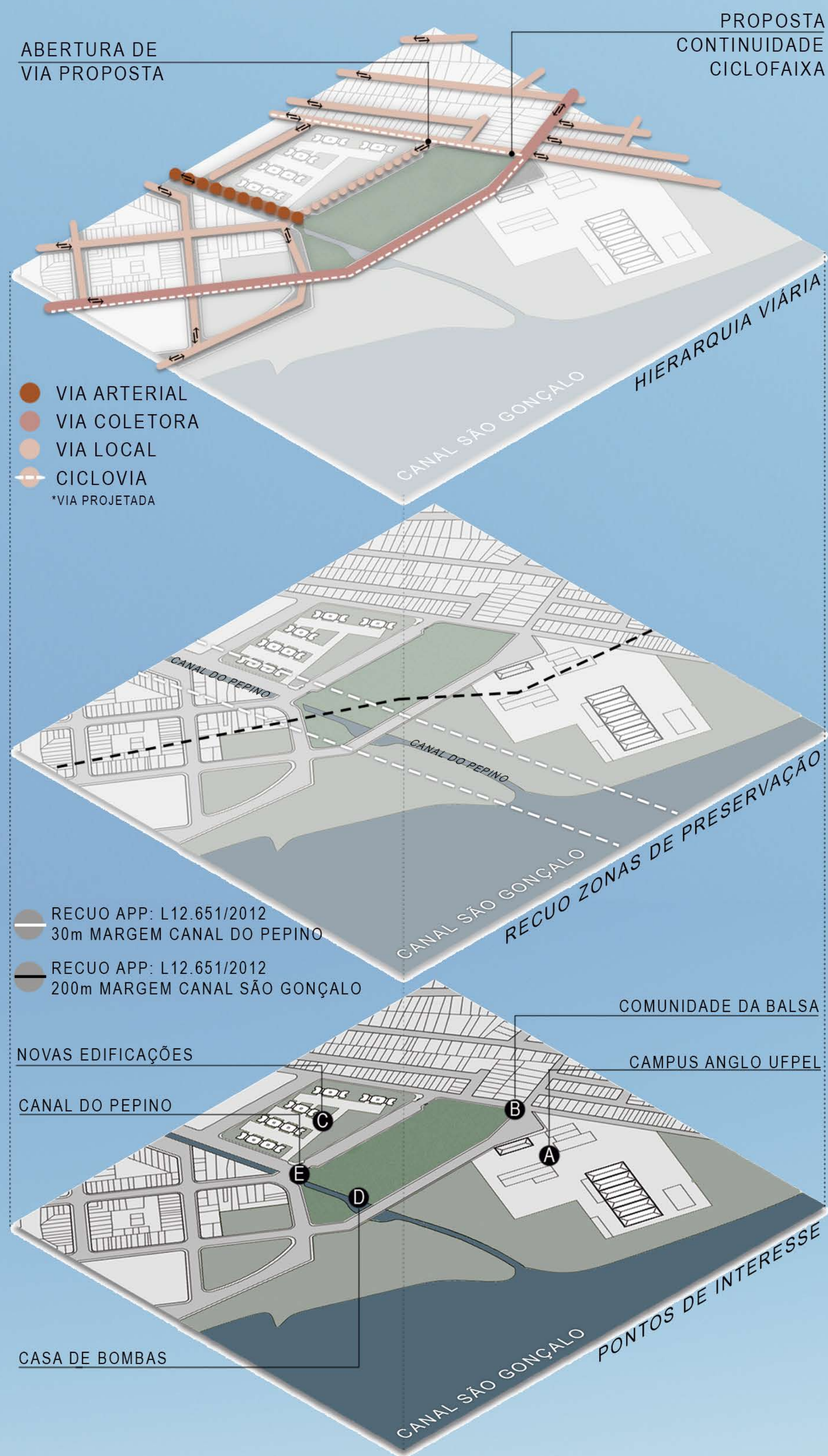
A indústria de compotas que operam na cidade desde o tempo dos charqueadores e o tradicional mundo acadêmico com cinco instituições de ensino superior, protagonizadas pelas duas maiores: a Universidade Federal de Pelotas (UFPEL) e a Universidade Católica de Pelotas (UCPel) que juntas representam um dos principais pólos universitários do Estado e o maior da Região Sul.



### LEGENDA: PRINCIPAIS ACESSOS À CIDADE

- 1 INDUSTRIAL: Avenida Fernando Osório
- 2 RODOVIÁRIA: Avenida Presidente João Goulart
- 3 BAIRRO CIDADE: Avenida Duque de Caxias
- 4 CENTRO: Avenida Visconde da Graça

## ANÁLISE DO ENTORNO:

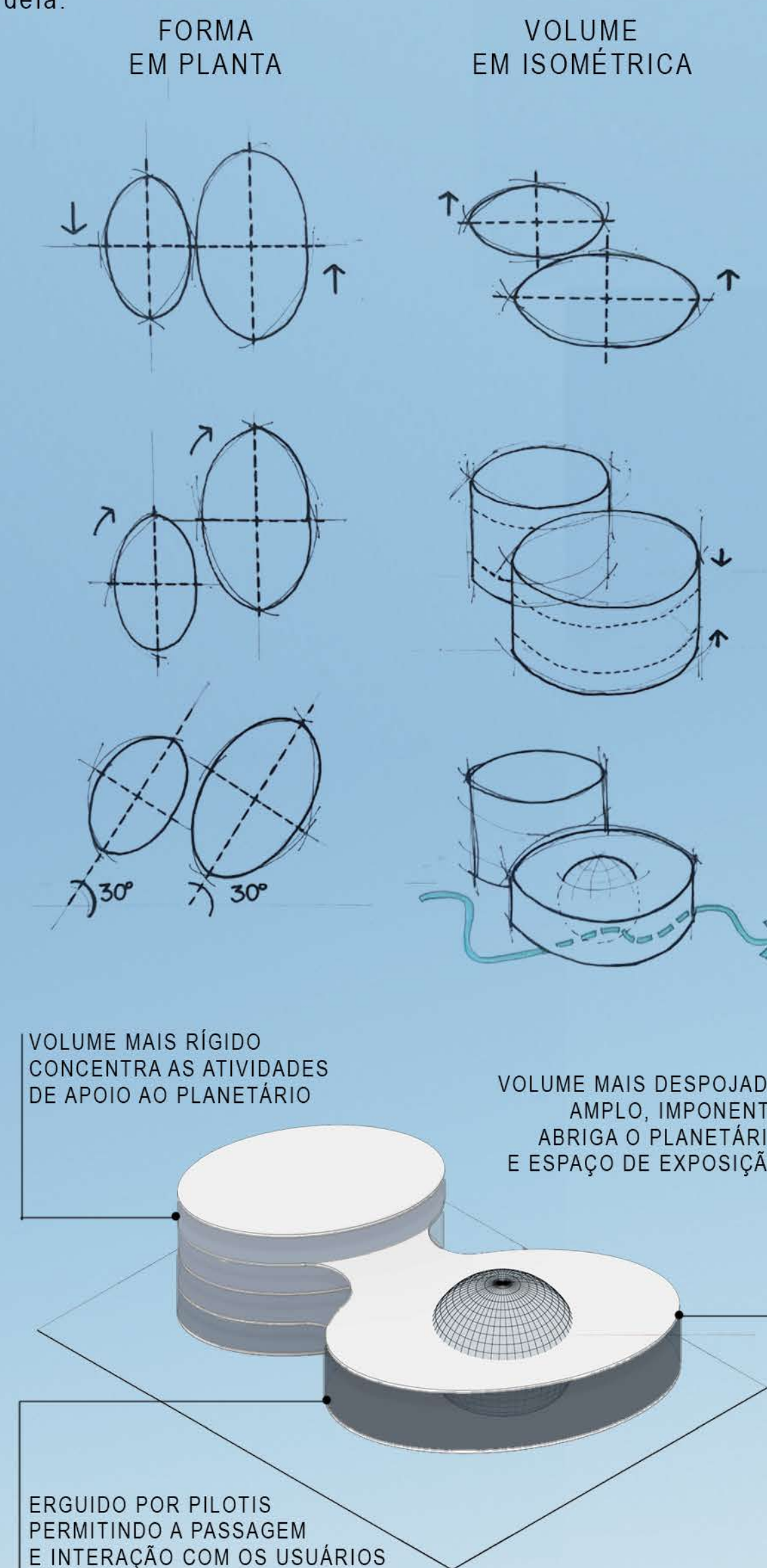


## CONCEPÇÃO FORMAL:

Formalmente, o projeto nasce da união de duas formas elípticas, uma menor e outra maior, deslocadas no sentido de seus eixos principais e rotacionadas em 30° com a finalidade de voltar os eixos para o norte. Esse recurso possibilitou o aumento da fachada principal da edificação e tornou-a mais sinuosa.

Volumetricamente, a elipse menor ergue-se até a altura de 4 pavimentos, já a elipse menor foi elevada por pilotis e erguida em pé direito duplo unindo o 2° e o 3° pavimentos evidenciando assim a importância desse volume.

Ao centro da elipse maior, a esfera. Sendo ela a estrela principal do projeto, foi proposta que ficasse aparente sobressaindo nos seus pólos. Dessa forma, tanto interna quanto externamente ela estará em evidência. Além disso, o fato de ela estar elevada do solo permite uma conexão maior com o público que poderá ter a experiência de passar por baixo dela.



## TEMA/JUSTIFICATIVA:

A Astronomia sempre despertou curiosidade na humanidade, por esse motivo ela possui qualificação de alto nível em meio ao ensino. Com sua grande variedade de conhecimentos, a astronomia se mostra uma poderosa ferramenta nas mãos do professor dentro da sala de aula, onde adequadamente causa nos alunos enormes impactos da curiosidade e inquietação, além de entusiasmo e prazer diante de temas sobre a natureza do universo. (SOLER; LEITE, 2012).

Outra característica marcante é a sua capacidade de englobar múltiplas disciplinas: interdisciplinaridade, onde causa nos alunos um olhar mais disperso do que nas outras disciplinas e uma capacidade cognitiva mais aprofundada (DIAS; RITA, 2008, p.56).

## OBJETIVOS:

- Popularização da astronomia através de diversas atividades.
- Espaço institucional de integração com a comunidade
- Espaço institucional de integração dos cursos
- Ponto turístico e espaço cultural

## CONCEITO E DIRETRIZ:

A astronomia é uma ciência extremamente abrangente, que envolve muitas áreas do conhecimento. Existem diversos profissionais envolvidos na elaboração destes estudos, e entender a maioria de seus conceitos requer anos de estudo.

O planetário, por sua vez, é a intermediação entre o homem comum e a informação científica complexa. O planetário é um lugar multidisciplinar e multifacetado. Seus ambientes como um todo, criam, literalmente, um museu científico que pode ser experienciado por qualquer curioso ou entusiasta.

Pelo fato de o planetário representar este ambiente de múltiplas utilidades, foi adotado também que sua arquitetura deva prestigiar essa diversidade. Dessa forma, foi proposto um volume orgânico, integrado, e com suas formas expressivamente inspiradas em elementos astronômicos. O partido geral do projeto foi concebido a partir de duas elipses que representam o movimento dos astros ao redor do sol, este materializado ao centro do projeto como o planetário. Assim como em todo universo, as órbitas elípticas desenvolvem trajetórias divedsas e por isso estão presentes em diversas partes do projeto, como no formato dos pilares, no desenho da escada, nas marquises que envolvem o prédio...

O projeto abrange não só a área do planetário, mas todo um complexo ao seu redor, com diferentes percursos que também homenageiam os movimentos celestes. Três tipos de caminhos foram propostos para os espaços abertos: Viagem no Tempo, Buraco de Minhoca e Orbital.

Portanto, a ideia geral de concepção do projeto foi trazer exatamente o que um planetário representaria em sua melhor utilização possível. O planetário deve ser este ambiente integrado e lúdico, onde toda a comunidade poderá se beneficiar, tanto do seu espaço, quanto dos conhecimentos que ele venha a desenvolver e divulgar.

