

# FILÓ

## CENTRO GASTRONÔMICO E CULTURAL DOS IMIGRANTES ITALIANOS

### LUGAR



O sítio escolhido pertence ao município de Arvorezinha, localizado na região Norte do Vale do Taquari, no Nordeste do Estado do Rio Grande do Sul e encontra-se a 200 km de distância da capital Porto Alegre.

### TEMA

Centro Gastronômico e Cultural dos Imigrantes Italianos

### DELIMITAÇÃO DO TEMA

- um restaurante;
- um mercado para a associação dos produtores rurais;
- uma escola de gastronomia;
- um memorial da imigração;
- salas de apoio para atividades culturais.

### PÚBLICO ALVO

- Produtores rurais;
- Agroindústrias familiares;
- Clientes, compradores e apreciadores da gastronomia ita local;
- Funcionários do restaurante e da loja;
- Moradores do município e região, visitantes e turistas;
- Alunos das oficinas de gastronomia, artesanato, idioma ita música e dança.

### JUSTIFICATIVA DA TEMÁTICA

- Preservar e valorizar a história da colonização regional;
- Fortalecer a economia local através da produção agrícola e gastronômica;
- Fomentar o turismo pelo patrimônio histórico arquitetônico;
- Suprir a carência de espaços de gastronomia e de comercialização de produtos regionais;
- Estimular o associativismo e beneficiar a economia a partir da agricultura diversificada.

### INTENÇÕES PROJETUAIS

- Edificações que mantenham a horizontalidade para evidenciar a paisagem e garantir a permeabilidade;
- Materiais que resgatem as raízes da arquitetura dos imigrantes, como a madeira e a pedra;
- Utilizar sistema estrutural de madeira laminada colada;
- Utilizar princípios de racionalidade;
- Vedação com sistemas mistos de wood frame e alvenaria de blocos cerâmicos.

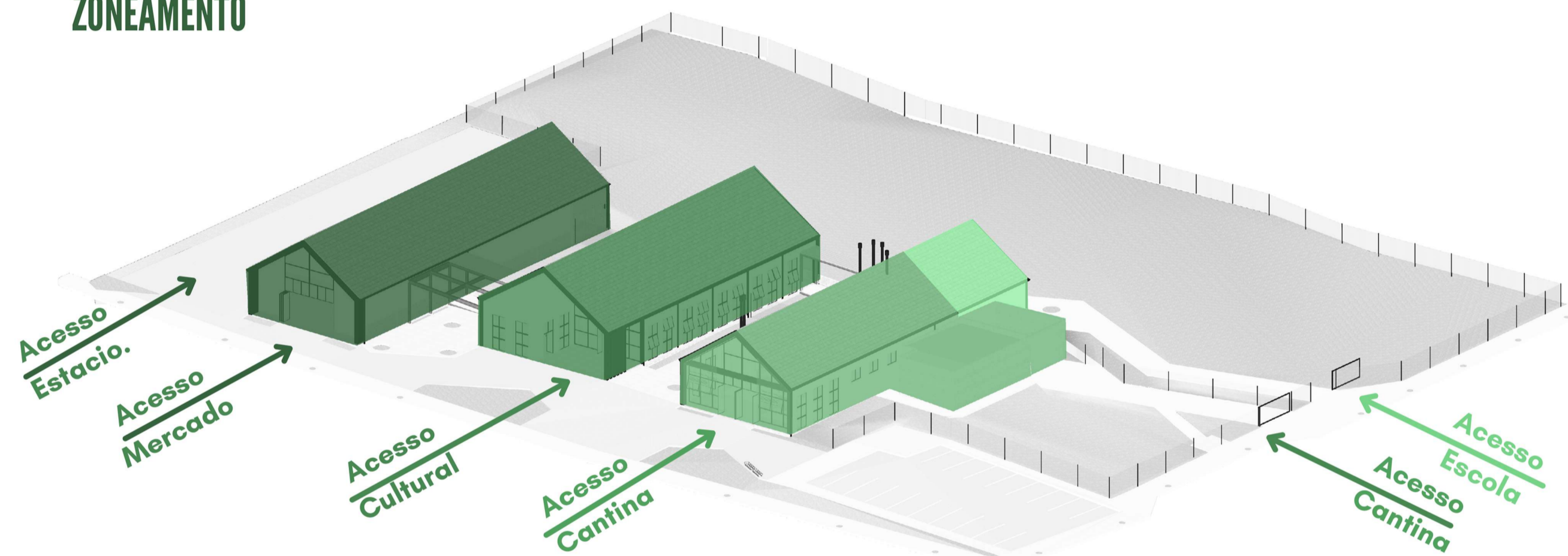
## CONCEITO

O filó era a prática de uma família ir visitar a casa da família vizinha para conversarem e proporcionava aos imigrantes a sensação de pertencimento na nova terra, pois era um momento de confraternizar com os seus conterrâneos e manter as práticas culturais que realizavam na Itália. Os anfitriões eram responsáveis pela comida e ofereciam sempre uma mesa farta de comidas e vinho (GOMES; LAROQUE, 2010).

O projeto do Filó Gastronomia e Cultura do Imigrantes Italianos tem por objetivo resgatar, através da história e da gastronomia, algumas práticas culturais dos imigrantes italianos, de forma que o visitante possa vivenciar a experiência de um filó. A Cantina simboliza a confraternização e partilha em torno da mesa farta; o Mercado representa a riqueza da lavoura e dos produtos artesanais elaborados; o Memorial como um espaço que narra a epopeia dos imigrantes e a Escola de Gastronomia, juntamente com outras oficinas, garantem a longevidade das práticas culturais.



### ZONEAMENTO



### MATERIALIDADE



### PLANTA DE COBERTURA

