

Zoneamento e Homenagem aos Artistas.

11. LAJE TÉCNICA (11º PAVIMENTO)

Neste pavimento se localiza a infraestrutura da edificação, sendo elas o reservatório superior, ar-condicionado, passarelas de manutenção e de apoio a gravações externas.

10. JOSÉ MOJICA MARINS (10º PAVIMENTO)

Conhecido como Zé do Caixão, é considerado o "pai" do terror nacional, tendo sua obra grande importância para o gênero, nascido em São Paulo, atuava como cineasta, ator, roteirista, o projeto homenageia o cineasta nomeando o Décimo pavimento com seu nome, neste andar se localiza o openstage, um espaço destinado a gravações cinematográficas externas.

09. RUY GUERRA (09º PAVIMENTO)

Um dos principais cineastas brasileiros da atualidade e um dos principais cineastas brasileiros a atuar no cinema internacional, com indicações ao Oscar, nascido em São Paulo, atua como cineasta, ativista, produtor e roteirista brasileiro, entre suas obras está Cidade de Deus, filme que lhe deu indicação de melhor diretor ao oscar, responsável pela direção artística da Cerimônia de Abertura dos Jogos Olímpicos do Rio 2016, o projeto homenageia o cineasta nomeando o Nono pavimento com seu nome, neste andar se localiza um espaço de exibição de cinema ao público e um cinema ao ar-livre fazendo um resgate aos drive-in, estes espaços destinados aos amantes do cinema.

08. GLAUBER ROCHA (8º PAVIMENTO)

Um dos mais influentes cineastas brasileiros de todos os tempos, fundador do movimento Cinema novo, atuava como cineasta, ator e escritor brasileiro, nascido em Vitória da Conquista, entre suas principais obras, estão Barravento e A Idade da Terra, o projeto homenageia o cineasta nomeando o Oitavo pavimento com seu nome, neste andar se localiza um espaço de exibição de cinema ao público e um cinecafé, espaços destinados aos amantes do cinema.

07. TOM JOBIM (7º PAVIMENTO)

Um dos criadores do movimento da bossa nova, com sua música e melodia, além de ser considerado o maior expoente de todos os tempos da música popular brasileira, atuava como foi um compositor, maestro, pianista, cantor, arranjador e violonista brasileiro, o projeto homenageia o cineasta nomeando o Sétimo pavimento com seu nome, neste pavimento se encontra espaço de gravações de trilhas, sons para filmes e sonoplastia, contendo mesas de edição, estúdios de gravação e espaço destinado a eventos, sarais e apresentações musicais.

06. GIBA ASSIS BRASIL (6º PAVIMENTO)

Um dos principais cineastas gaúchos, atua como um professor, diretor, roteirista e montador de cinema e televisão brasileiro, nascido em Porto Alegre, entre suas obras são Interlúdio e O Homem que Copiava, o projeto homenageia o cineasta nomeando o Sexto pavimento com seu nome, neste pavimento se encontra espaço de produção, montagem e efeitos práticos, conta com ilhas de edições e um espaço de screening para exibições testes.

05. HELENA SOLBERG (5º PAVIMENTO)

A única mulher a participar do Cinema Novo, atua como uma cineasta, produtora e roteirista, nascida Rio de Janeiro entre seus principais trabalhos, se destacam o documentário Carmen Miranda: Bananas is my Business de 1995, e Vida de Menina, uma adaptação do livro Minha Vida de Menina, de Helena Morley, o projeto homenageia o cineasta nomeando o Quinto pavimento com seu nome, neste pavimento se encontra espaço de criação de roteiro, leitura e ensaio, além de uma praça de decompressão e desbloqueio criativo.

04. ALEX VIANY (4º PAVIMENTO)

Um dos principais cineastas brasileiros, que atuava como cineasta, produtor, roteirista, autor, jornalista e ator brasileiro, nascido no rio de janeiro, suas principais obras são A Noiva da Cidade e Agulha no Palheiro, o projeto homenageia o cineasta nomeando o Quarto pavimento com seu nome, neste pavimento se encontra espaço de patrocinadores, expositores e fundação de cinema, para este andar, foi se pensado espaços de exposições, auditório para seminários e palestras e espaço destinado a fundação ancine, visto que esta não possui um espaço fixo para suas atividades.

03. NELSON PEREIRA D. SANTOS (3º PAVIMENTO)

Um dos principais cineastas do movimento do cinema novo e um dos mais importantes cineastas do país, foi fortemente influenciado pelas obras do modernismo literário brasileiro, nascido em São Paulo, sua obra Vidas Secas foi considerada uma obra-prima do cinema brasileiro, o projeto homenageia o cineasta nomeando o terceiro pavimento com seu nome, neste pavimento se encontra uma praça elevada, destinada aos encontros dos amantes do cinema e da apreciação do visual da cidade e do lago guaiaba, além de contar com espaço de exibições de filmes ao ar-livre.

02. DOMINGOS DE OLIVEIRA (2º PAVIMENTO)

Um dos principais cineastas brasileiros, que atuava como ator, diretor, dramaturgo, poeta, nascido no Rio Janeiro, que possui entre suas principais obras Todas as mulheres do mundo, o projeto homenageia o cineasta nomeando o seu pavimento de Segundo pavimento com seu nome, neste pavimento se encontra o espaço destinado a ser um espaço de pesquisa e estudo, se localizando ali um espaço de biblioteca e uma cinemateca, destinado a população e estudantes em formação.

01. ADMINISTRATIVO (1º PAVIMENTO)

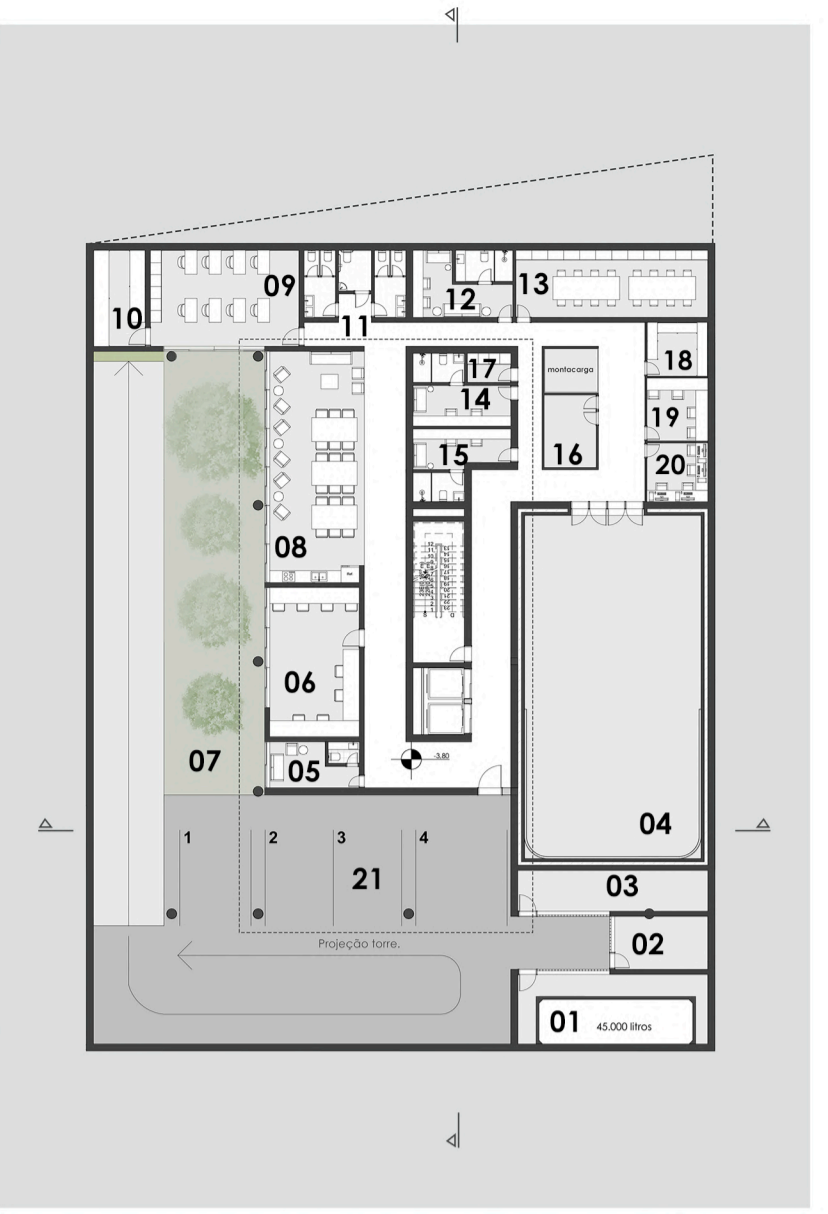
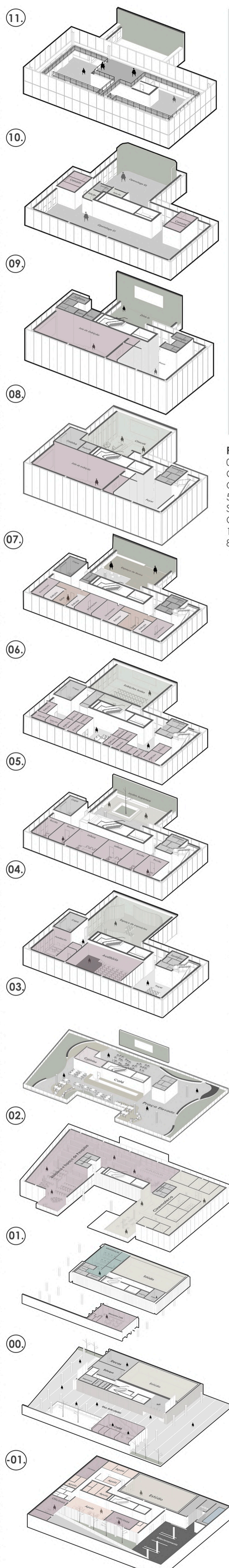
Neste pavimento se localiza a parte administrativa do projeto com espaços destinados a direção e organizadores do prédio, tendo como função administrar as exibições, exposições, palestras, eventos, produções e etc...

00. ROBERTO SANTOS (TÉRREO)

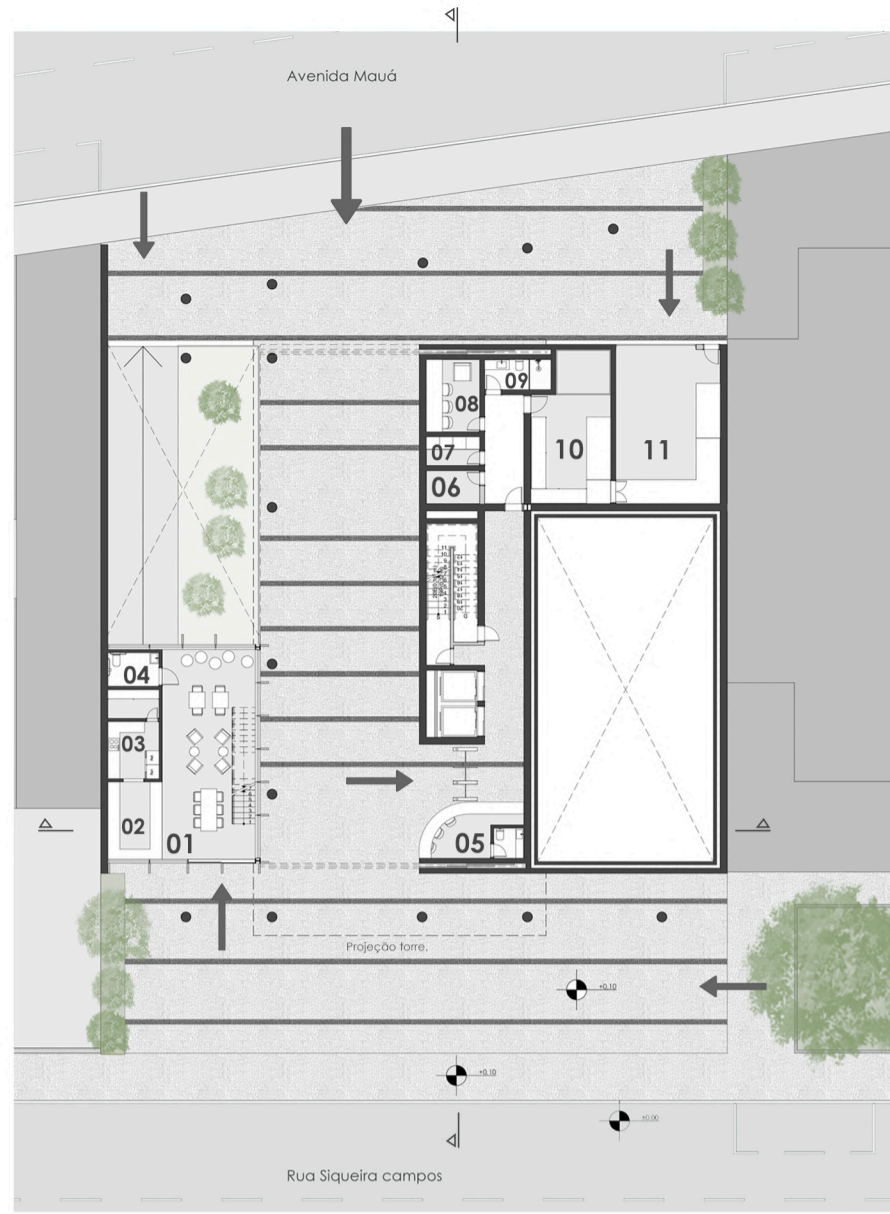
Um dos principais cineastas do movimento cinema novo, nascido em São Paulo, atuava como diretor, roteirista e produtor, entre suas principais obras estão Deus e o Diabo na Terra do Sol e Terra em Transe, o projeto homenageia o cineasta o térreo com seu nome, onde se encontra o eixo articular, que faz a ligação entre a rua Siqueira Campos e a avenida Mauá, eixo que articula o movimento de pessoas e acesso ao prédio, o átrio além de funcionar como passagem alua também como um grande espaço de exposição, se encontra também um espaço destinado ao café, espaço para amantes do cinema.

-01. WALTER CARVALHO (SUBSOLO)

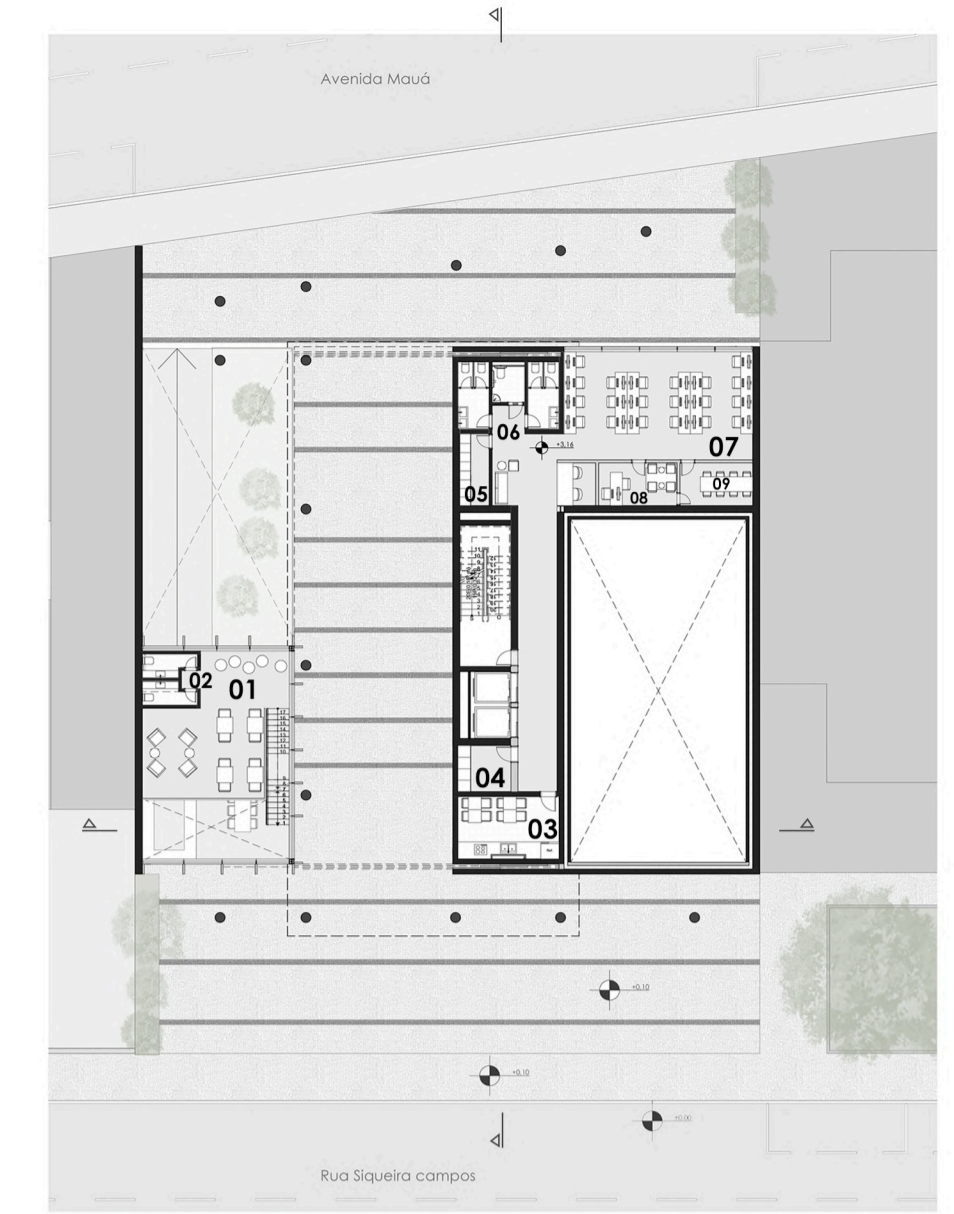
O herdeiro do cinema novo, nascido na paraíba, atua como fotógrafo, diretor e cineasta brasileira, responsáveis por filmes como Cazuza – O Tempo não para e Central Brasil, faz parte da comissão da Academia Brasil do Cinema, o projeto homenageia o cineasta nomeando o pavimento de subsolo com seu nome, onde se encontra o estúdio de gravações cinematográficas, espaços de produções de figurino, maquiagem, cenários, além de espaços destinados à equipe técnica e artística, como camarins, espaços de descanso, salas técnicas, estoque, sala de motoristas, estacionamento e infraestrutura do prédio.



Planta Baixa Subsolo Walter Carvalho
 01. Reservatório inferior: 42m² 02. Casa de bombas: 12m² 03. Geradores: 20m² 04. Estúdio: 150m² 05. Motoristas: 10m² 06. Oficina de Make: 4m² 07. Jardim inferior: 110m² 08. Refeitório: 50m² 09. Oficina de figurino: 35m² 10. Acervo: 10m² 11. Sanitários: 15m² 12. Camarim 01: 14m² 13. Oficina de Cenografia: 30m² 14. Camarim 02: 12m² 15. Camarim 03: 12m² 16. Estoque: 9m² 17. Limpeza: 3m² 18. Figurinos: 8m² 19. Make: 8m² 20. Edição: 8m² 21. Estacionamento: 110m²



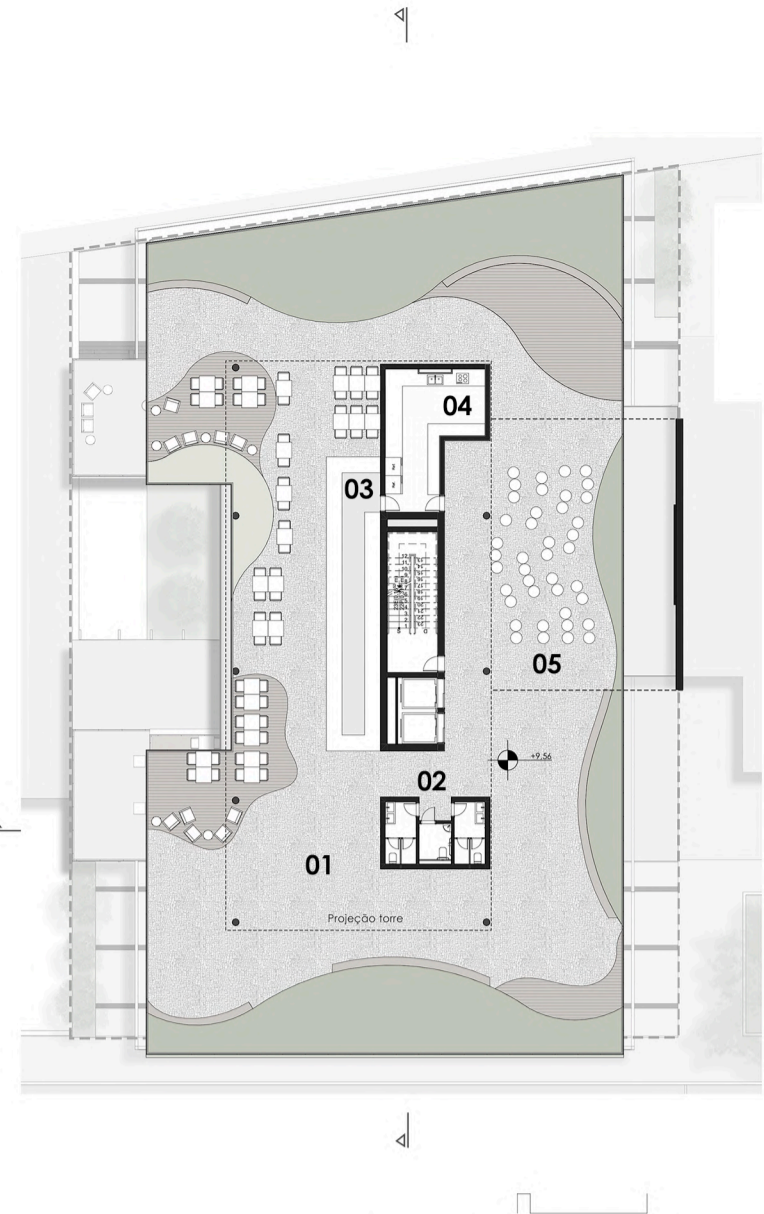
Planta Baixa Pavimento Térreo Roberto Santos.
 01. Café: 48m² 02. Atendimento: 10m² 03. Cozinha e Depósito: 10m² 04. PCD: 4m² 05. Recepção: 8m² 06. Sala Técnica: 4m² 07. Limpeza: 3m² 08. Segurança: 9m² 09. Banheiro de Serviço: 4m² 10. Estoque e Distribuição: 20m² 11. Área de docas: 40m²



Planta Baixa Primeiro Pavimento
 01. Mazanino Café: 40m² 02. Sanitários: 8m² 03. Copa: 16m² 04. Limpeza: 4m² 05. Arquivo: 5m² 06. Sanitários: 15m² 07. Adm: 62m² 08. Sala do Diretor: 8m² 09. Sala de Reuniões: 7m²



Planta Baixa Segundo Pavimento Domingos de Oliveira.
 01. Exibição: 08m² 02. Exibição: 13m² 03. Espera: 25m² 04. Exibição: 14m² 05. Pipoqueiro: 8m² 06. Sanitários: 15m² 07. Exibição: 12m² 08. Exibição: 12m² 09. Atendimento: 50m² 10. Biblioteca: 342m²



Planta Baixa Terceiro Pavimento Nelson P. S.
 01. Praça elevada: 700m² 02. Sanitários: 15m² 03. Café: 40m² 04. Cozinha: 28m² 05. Espaço de exibição Nelson Peira santos: 100m²



Planta Baixa Quarto Pavimento Alex Viany
 01. Foyer: 60m² 02. Sanitários: 15m² 03. Auditório: 82m² 04. Camarim: 6m² 05. Fundação Ancine: 52m² 06. Cadastro: 9m² 07. Espaço de exposição Alex Viany: 110m² 08. Copa: 16m²



Planta Baixa Quinto Pavimento Helena Solberg
 01. Sala de Redação: 18m² 02. Sala de Ensaio: 30m² 03. Copa: 16m² 04. Limpeza: 2m² 05. Técnica: 4m² 06. Jardim Helena Solberg: 110m² 07. Sanitários 15m²



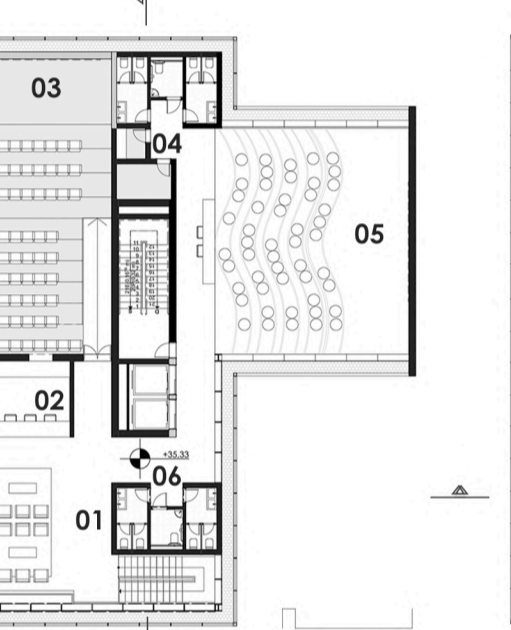
Planta Baixa Sexto Pavimento Giba Assis Brasil
 01. Edição módulo: 5m² 02. Estar: 15m² a 30m² 03. Copa: 16m² 04. Limpeza 2m² 05. Técnica: 4m² 06. Screnning: 110m² 07. Projetor: 08. Sanitários: 15m²



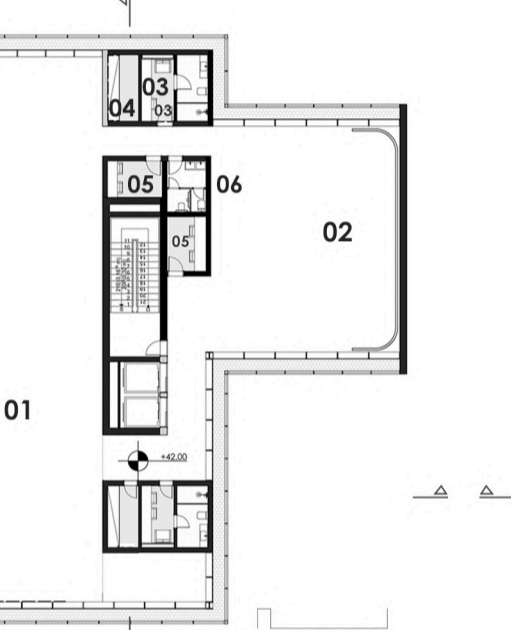
Planta Baixa Sétimo Pavimento Tom Jobim
 01. Edição módulo: 6m² 02. Estúdio de gravações: 18m² 03. Copa: 16m² 04. Limpeza 2m² 05. Técnica: 4m² 06. Espaço de música Tom Jobim: 110m² 07. Sanitários: 15m²



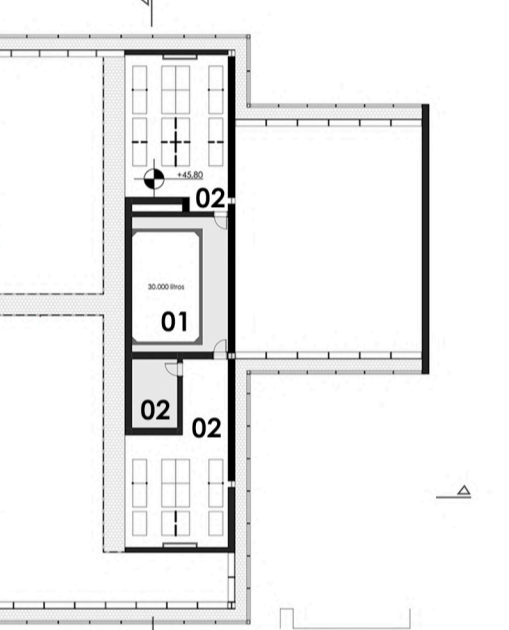
Planta Baixa Oitavo Pavimento Glauber Rocha
 01. Foyer: 50m² 02. Bilheteria 20m² 03. Sala de Exibição: 106m² 04. Cozinha: 20m² 05. CineCafé: 110m² 06. Sanitários: 15m²



Planta Baixa Nono Pavimento Ruy Guerra
 01. Foyer: 50m² 02. Bilheteria 20m² 03. Sala de Exibição: 106m² 04. Cozinha: 20m² 05. Cineativite: 110m² 06. Sanitários: 15m²



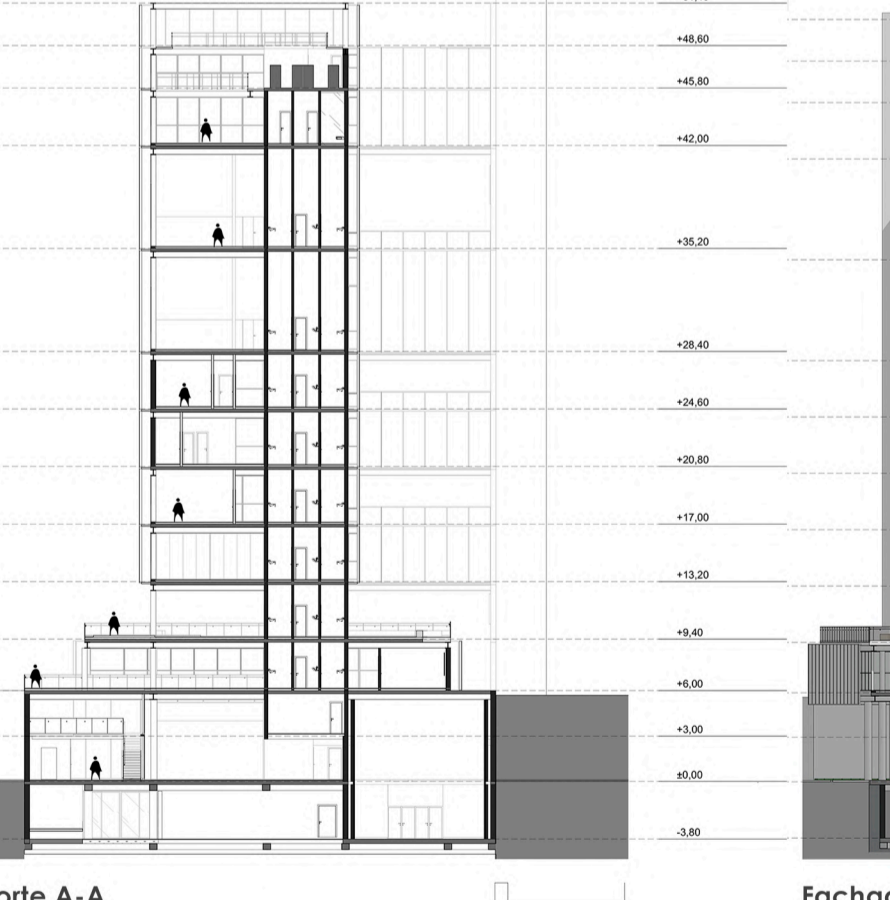
Planta Baixa Décimo Pavimento José Mojica Marins
 01. Openstage 195m² 02. openstage: 110m² 03. camarins: 5m² 04. Depósito: 5m 05. Edição: 5m 06. Sanitários 5m



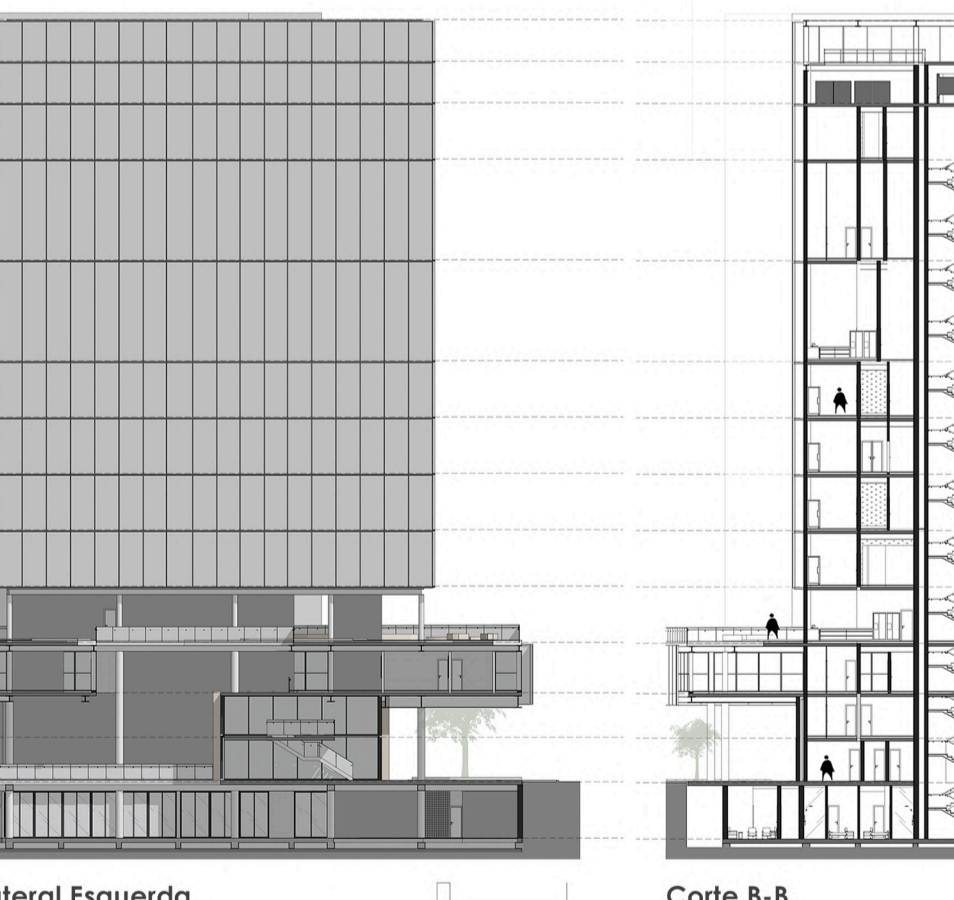
Planta Baixa Décimo Primeiro Pavimento
 01. Reservatório superior: 34m² 02. Casa de Maquinas: 15m² 03. VRF 20m²



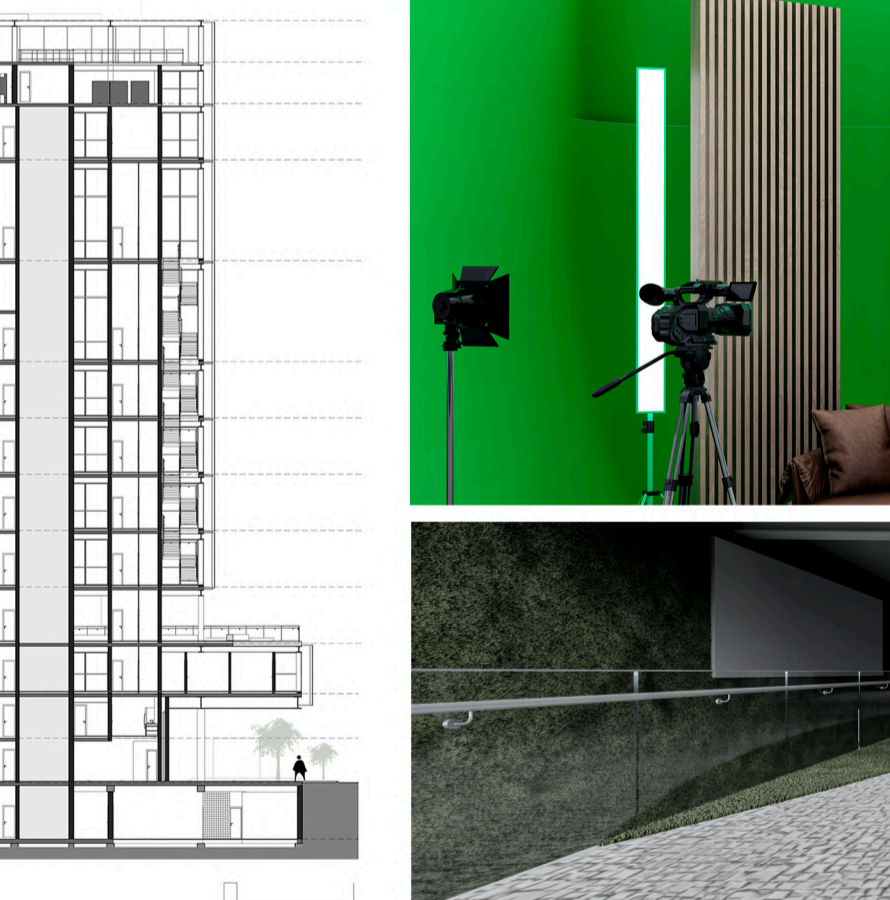
Fachada Rua Siqueira Campos



Corte A-A



Fachada Lateral Esquerda



Corte B-B



OpenStage



CineCafé Glauber Rocha



PRÊMIO IAB RS - turmas 2021 JOSÉ ALBANO VOLKMER

3/4