

# CONCEITUAÇÃO

Tendo em vista a existência de um déficit espacial e estrutural para comportar a coleção de livros pertencentes a Biblioteca Pública do Rio Grande do Sul propõe-se neste projeto de Trabalho de Conclusão de Curso a construção de uma nova sede para abrigar a Biblioteca Pública Estadual, uma biblioteca que poderá atender melhor a população rio-grandense, proporcionando a inclusão social e digital, bem como proporcionar a acessibilidade a todos os públicos, fortalecendo a formação educacional e cultural da população.

Hoje as bibliotecas não apenas precisam ser um grande centro de referência cultural, mas elas também precisam ser acessíveis, ter um bom acervo, funcionar aos finais de semana e oferecer serviços significativos à comunidade usufruir, como salas e auditório para oficinas, espaço para atividades culturais, áreas convidativas para a permanência e leitura.

A localização que mais favorece a implantação de uma nova biblioteca é no Centro Histórico de Porto Alegre, pela grande acessibilidade da população e da proximidade com a Feira do Livro de Porto Alegre, que ocorre na Praça da Alfândega. Sendo que a área escolhida é de grande relevância cultural, o sítio entre as ruas Siqueira Campos e Sete de Setembro e a travessa Araújo Ribeiro, entre a edificação do DNIT e Casa de Cultura Mario Quintana, o que proporcionará visuais ao lago Guaíba aos frequentadores da nova Biblioteca.

Como inspiração para a composição arquitetônica do projeto foram utilizados livros empilhados, para que seja possível identificar a funcionalidade da edificação por sua forma, uma edificação bem iluminada e com um rooftop para estar e leitura, proporcionando um espaço para contemplação das visuais das visuais.

A Biblioteca Pública, de acordo com Minuzzo (2004), foi criada com o intuito, principalmente, de reunir os intelectuais e a elite do Estado, oferecendo-lhes um ambiente de requinte. O serviço à comunidade não foi uma prioridade determinante na construção de seu prédio atual. Com o acréscimo de serviços dirigidos à população, ao longo dos anos incorporou o verdadeiro propósito das bibliotecas públicas que é servir a todos, independentemente da classe social, raça, religião, sexo, etc.

Atualmente, a Biblioteca Pública do Estado possui características físicas de biblioteca museu que não se adapta aos objetivos de uma biblioteca pública, não proporcionando um ambiente adequado para atender às necessidades de usuários e funcionários reais e potenciais.

O prédio da Biblioteca Pública do Estado apresenta condições satisfatórias para sua restauração e transformação em biblioteca-museu, porém é difícil mantê-la como a única biblioteca do estado devido à sua superlotação.



### EQUIPAMENTOS NOTÁVEIS

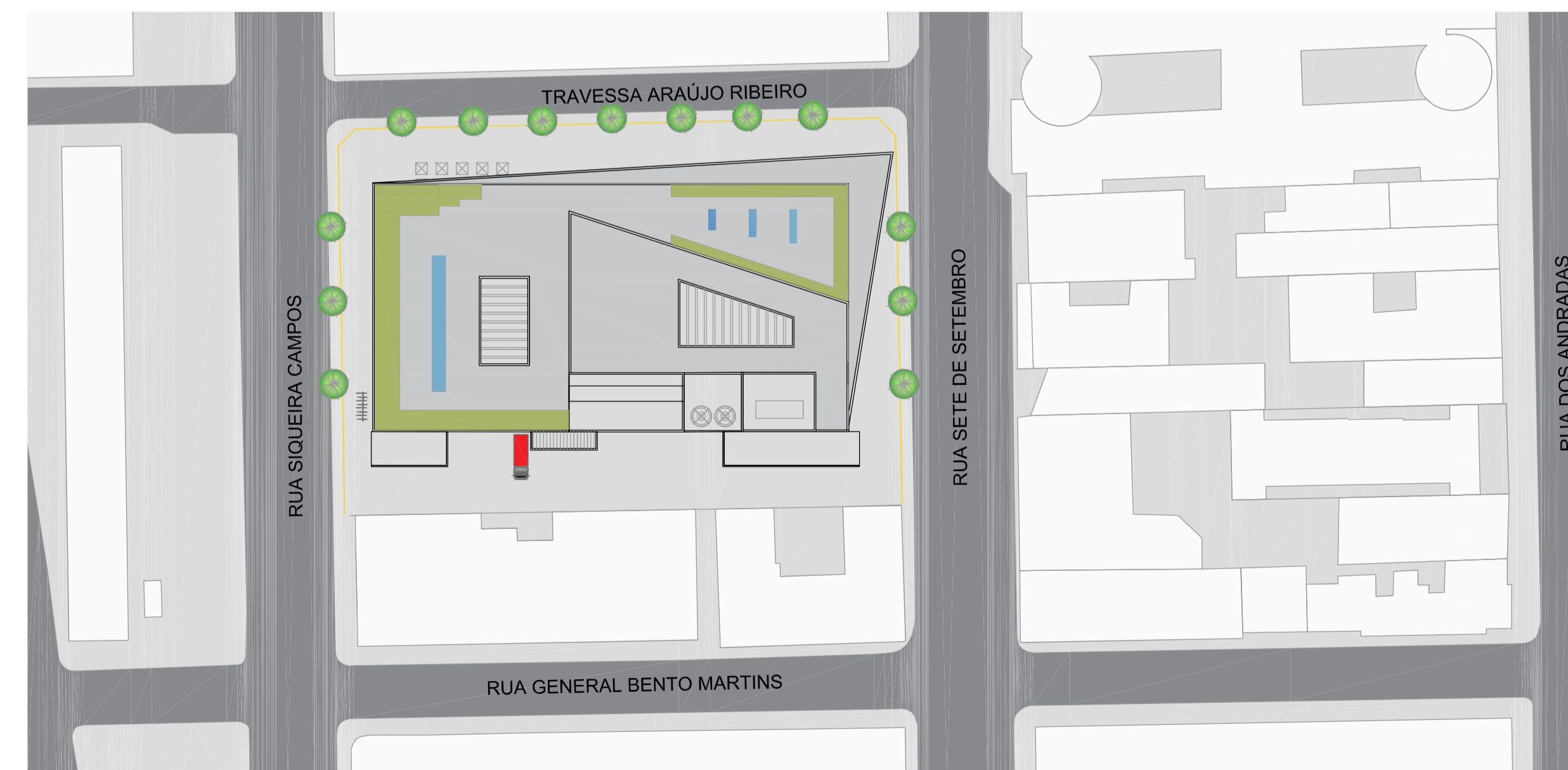
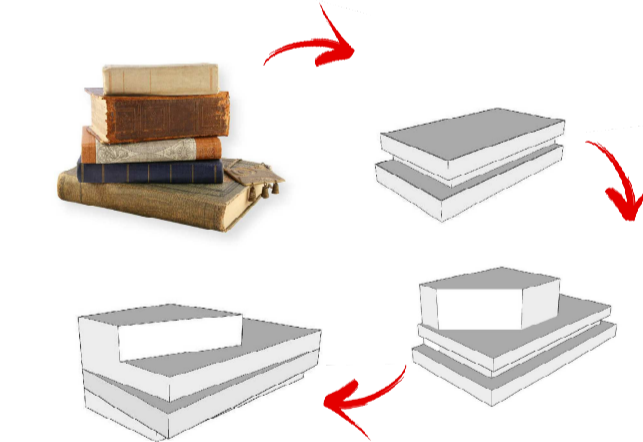
Imagem 01

- 1 Usina do Gasômetro
- 2 Armazéns do Cais do Porto
- 3 Praça Brigadeiro Sampaio e Museu do Trabalho
- 4 Igreja das Dores
- 5 Casa de Cultura Mário Quintana
- 6 Museu de Arte do Rio Grande do Sul
- 7 Memorial RS
- 8 Santander Cultural
- 9 Praça da Alfândega
- 10 Portão Central do Cais
- 11 Mercado Público
- 12 Largo Glênio Peres
- 13 Complexo Multipalco
- 14 Teatro São Pedro
- 15 BPE (existente)
- 16 Praça da Matriz
- 17 Catedral Metropolitana

MAEGS, Memorial Rio Grande do Sul, Santander Cultural, Site Wikipédia, (2020).



### ESTUDO DA FORMA



IMPLANTAÇÃO  
Esc.: 1:1000



O local escolhido para a implantação da nova sede, por ficar no Centro Histórico da cidade de Porto Alegre, proporciona acessibilidade a todos os públicos, uma vez que há diversas linhas de ônibus metropolitanos e interurbanos que possuem o final de suas linhas no centro da cidade, além de lotações, pontos de táxis e pontos de aplicativos de aluguel de bicicleta e patinete.

Além da centralidade o espaço escolhido visa trazer uma proposta que qualifique o espaço da cidade que merece um tratamento arquitetônico a altura de sua importância, já que em sua proximidade encontram-se em um polo cultural nas proximidades das edificações culturais como Casa de Cultura Mario Quintana, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Santander Cultural, Teatro São Pedro.

A proximidade com a Praça da Alfândega e a possibilidade da integração junto com a Feira do Livro, realizadas todos os anos na cidade de Porto Alegre, faz desta localização estratégica para uma Biblioteca Pública.

Há de se levar em conta que a Biblioteca proposta irá ter visuais para duas obras arquitetônicas importantes, o Antigo Hotel Majestic, uma edificação eclética, e a Superintendência do DNIT, um exemplar modernista, além de visuais para Orla do Guaíba e para o Cais Mauá.

