

CONCEITO

O conceito foi elaborado com base nas duas palavras chave do projeto: **História**, pois o Museu pretende abordar toda a evolução e memória do município desde seu início; e **Borboletas**, pois como já vimos anteriormente este é o significado da palavra Panambi, e um dos atrativos do MAHP hoje é o acervo da coleção de borboletas de Karl Schaal. Por estes motivos que o Borboletário foi incluído no Programa de Necessidades do Projeto.

Uma característica comum entre os dois termos é a transformação, a borboleta com seu processo de **Metamorfose**, e a História que ao longo dos anos evolui e se modifica.

No caso das borboletas, seu **ciclo** de vida é considerado uma metamorfose pelas grandes transformações que elas sofrem, sua forma física se modifica drasticamente, sendo no início uma lagarta que vive no chão, e após passar por um período em um casulo, ganha asas e se torna um majestoso inseto voador e colorido.

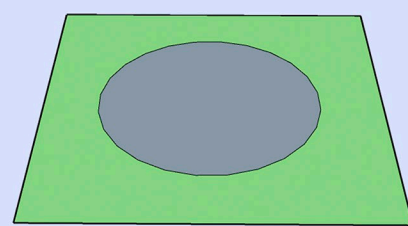
Neste projeto, esta Metamorfose é representada nos pavimentos do Museu:



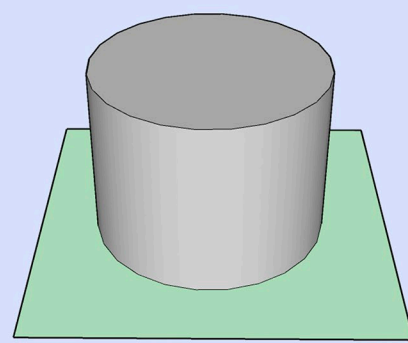
PARTIDO

A Metamorfose das Borboletas é um Ciclo de vida deste animal. **Ciclo** é uma palavra de origem grega -*Kyklos*-, que significa uma série de fenômenos cíclicos, que se renovam de forma constante. Para a astronomia um ciclo é o período de tempo que se repetem os mesmos fenômenos. São representados por **Círculos**, pois é uma forma que não possui início ou fim, já que eles se repetem infinitamente.

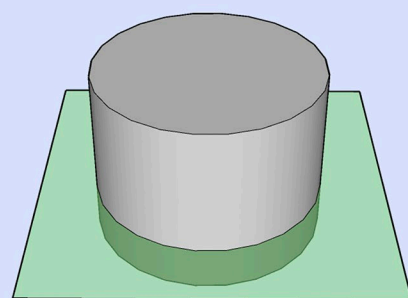
Esta forma circular será utilizada na edificação, tanto no formato dos pavimentos, quanto no fluxo interno ao longo do museu, inclusive na circulação vertical, que possui uma escada do tipo helicoidal, além de outros mobiliários que remetem a este formato base.



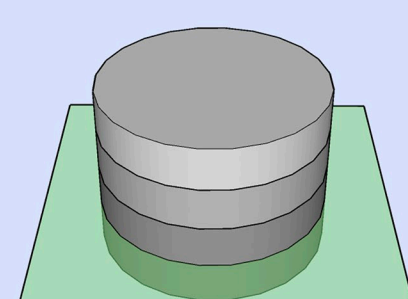
FORMATO CIRCULAR



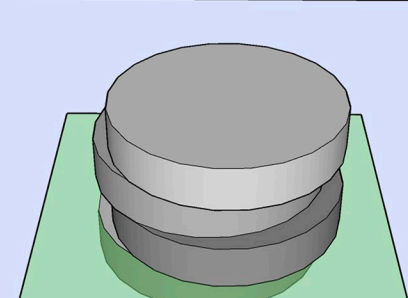
EXTRUSÃO



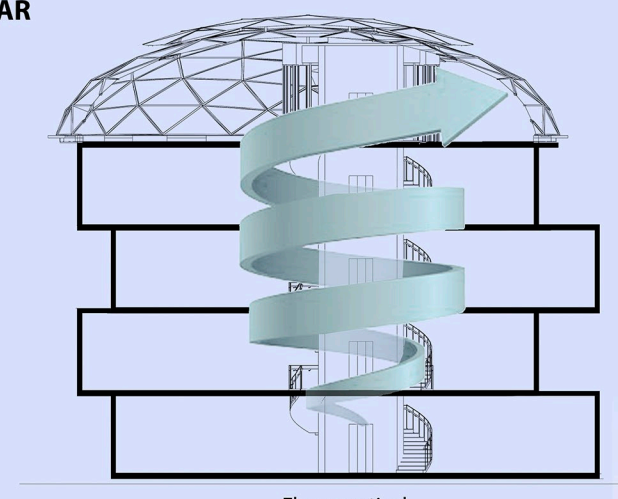
AFUNDAMENTO



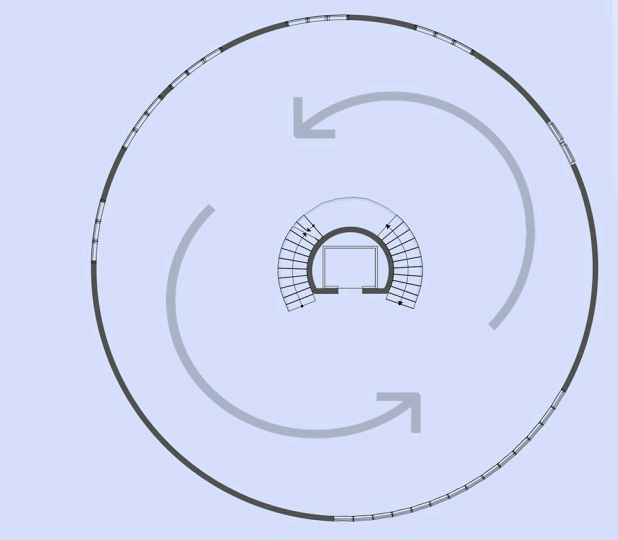
DIVISÃO



DESLOCAMENTO



Fluxo vertical



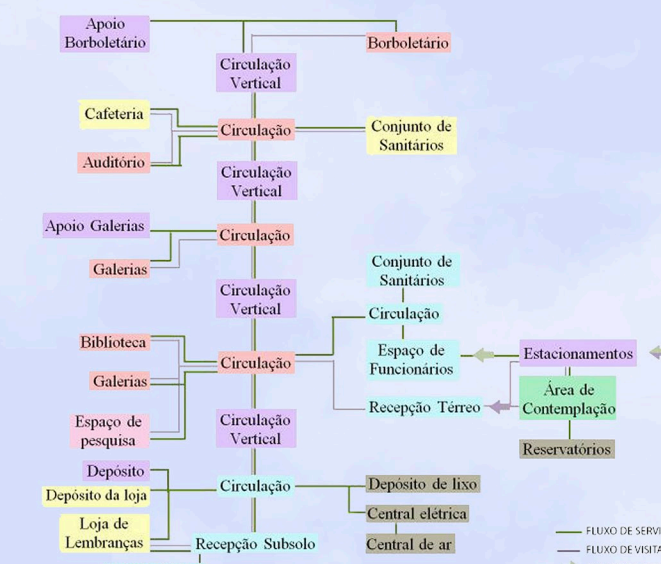
Fluxo horizontal

PROGRAMA DE NECESSIDADES

Após a análise do acervo do MAHP, e de constatar alguns espaços que faltam, e outros que poderiam melhorar a logística do mesmo, foi elaborado um programa de necessidades para a nova sede.

AMBIENTE	QT.	P.F.	P.V.	DESCRIÇÃO	MOBILIÁRIO	ÁREA	ÁREA TOTAL
SECTOR ADMINISTRATIVO							
Recepção	2	1	-	Local de prestação de serviços de atendimento ao usuário	Balcão, cadeira, computador	12 m²	24 m²
Apelo Recepção	1	-	-	Arquitetura de destaque e entrada de acesso	Arquitetura, mesa, cadeira	9 m²	9 m²
Espaço de Funcionários	1	-	6	Arquitetura de destaque e espaço de trabalho	Arquitetura e sofá	15 m²	15 m²
Cozinha de funcionários	1	-	-	Sanitários funcionários	Sanitários, mesas de apoio	10 m²	10 m²
SECTOR DE APOIO							
Digitalização	1	-	-	Local para armazenamento de arquivos digitais	Arquitetura, computadores	40 m²	40 m²
Estacionamento	35	-	-	Área destinada para estacionamento de veículos	Vagas para estacionamento, PC's e telefones	15 m²	525 m²
Elevador	8	-	-	Circulação para pessoas com deficiência	Escada, guarda-corpo	30 m²	240 m²
Elevador	5	-	-	Arquitetura de destaque para acesso de pessoas com deficiência	Elevador, cadeira de rodas	5 m²	25 m²
IMEL	1	-	-	Depósito de materiais de limpeza	Arquitetura, varões	15 m²	15 m²
Apelo Galeria	1	2	-	Arquitetura de destaque e espaço de trabalho	Arquitetura, mesas, computadores	45 m²	45 m²
Apelo Borboletário	1	1	-	Propriedade de plantas para o Borboletário	Bloco de preparação, mesa, cadeira, computador	25 m²	25 m²
SECTOR EDUCACIONAL							
Espaço de exposição	1	-	20	Espaço para exposição de materiais	Mesa, cadeira, computadores	60 m²	60 m²
SECTOR COMERCIAL							
Loja de Lembranças	1	1	-	Espaço para venda de produtos relacionados ao museu	Balcão, cadeira, computador, exposição	40 m²	40 m²
Depósito de loja	1	-	-	Local para armazenamento de produtos relacionados ao museu	Arquitetura	25 m²	25 m²
Cafeteria	2	1	20	Local para descanso e reuniões	Balcão, cadeira, mesas, computadores, bloco de preparação	35 m²	70 m²
Cozinha de funcionários	1	-	-	Sanitários necessários	Balcão, cadeira, mesas, computadores	60 m²	60 m²
SECTOR DE EXPOSIÇÃO							
Galeria	4	-	20	Espaço para exposição de materiais	Exposições	50 m²	200 m²
Auditeório	1	-	45	Local para apresentações teatrais e palestras	Poltrona, palco, computador	70 m²	70 m²
Borboletário	1	2	20	Área para exposição de materiais relacionados ao museu	Jardim, Seta, balcão	250 m²	250 m²
Arquivo Histórico	1	-	20	Espaço para preservação e armazenamento de documentos e livros	Arquitetura, mesa, cadeira	40 m²	40 m²
Biblioteca	1	-	20	Local para estudo e leitura	Prateleiras	50 m²	50 m²
SECTOR DE SERVIÇO							
Depósito de lixo	1	-	-	Depósito de lixo	Lixo	10 m²	10 m²
Reservação	1	-	-	Reservação de água	Reservatório de água	15 m²	15 m²
Central elétrica	1	-	-	Instalações elétricas	Fiação	10 m²	10 m²
Central de ar	1	-	-	Instalações de ar condicionado	Sistema	10 m²	10 m²
SECTOR DE LAZER E RECREAÇÃO							
Área de contemplação	1	-	-	Área de lazer, descanso, contemplação	Vegetação, bancos, espelho d'água	-	-

FLUXOGRAMA



O programa de necessidades foi dividido em 5 pavimentos, e o museu terá 2 entradas principais para visitantes, e 1 entrada de serviço.

ÍNDICES URBANÍSTICOS

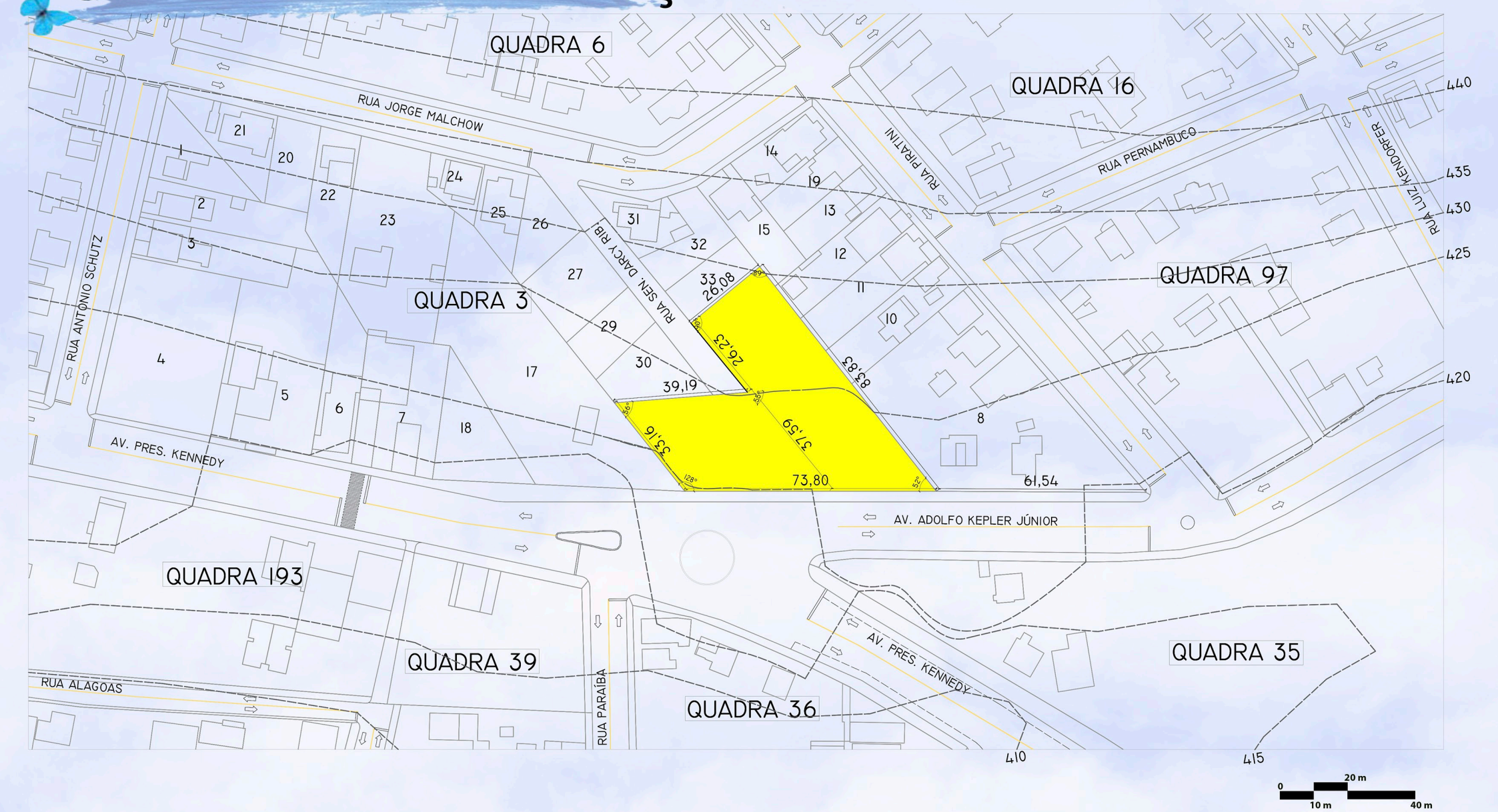
Com o remembramento dos lotes 16, 34 e 35, e os ajustes urbanísticos, a gleba fica com uma área total de 2.901,62 m². Segundo o Plano Diretor da cidade de Panambi/RS, este local está na Área Mista de Ocupação Intensiva. Para esta zona, os índices urbanísticos são: Taxa de Ocupação (TO) de 70%, Índice de Aproveitamento (IA) de 6, Taxa Mínima de Permeabilidade (TP) de 15%. O afastamento frontal deve ser de no mínimo 2 metros. Os afastamentos lateral e de fundos para edificações de até dois pavimentos, devem ser de no mínimo 1,5 metros para paredes que possuem vãos para iluminação; para edificações

entre 3 e 5 pavimentos o recuo deve ser de 1/6 da sua altura. Na Tabela abaixo foram calculados os índices para o terreno. Em uma ocupação horizontal pode ser construída no total, contando com todos os pavimentos, a edificação poderia ter até 17.409,72 m². No caso deste terreno, é necessário deixar 15% da gleba como área de permeabilidade do solo, que resulta em 435,24 m².

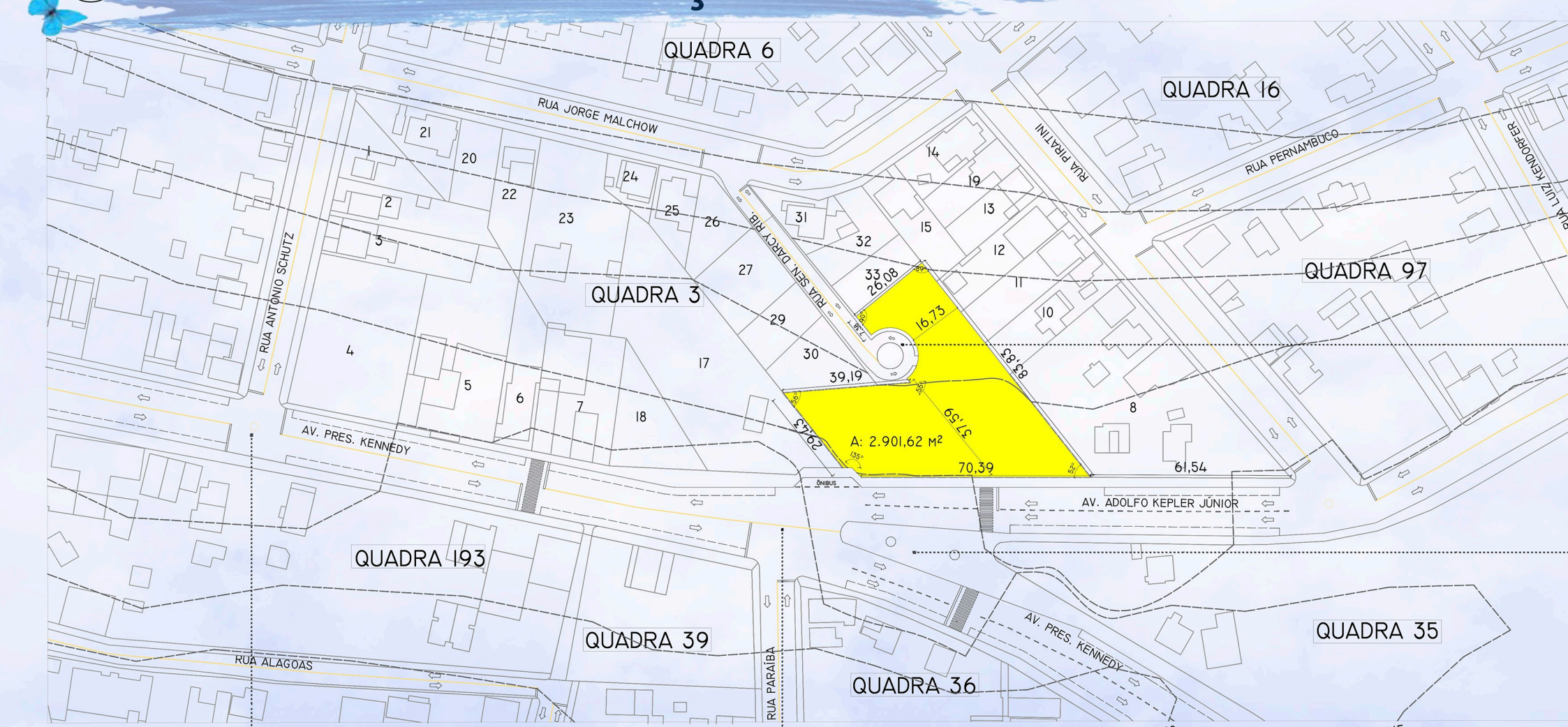
	Índices do Plano Diretor	Índices calculados para o terreno
TAXA DE OCUPAÇÃO	70 %	2.031,13 m²
ÍNDICE DE APROVEITAMENTO	6	17.409,72 m²
TAXA DE PERMEABILIDADE	15 %	435,24 m²

Fonte: Elaborado pela Autora (2020).

1 PLANTA DE SITUAÇÃO

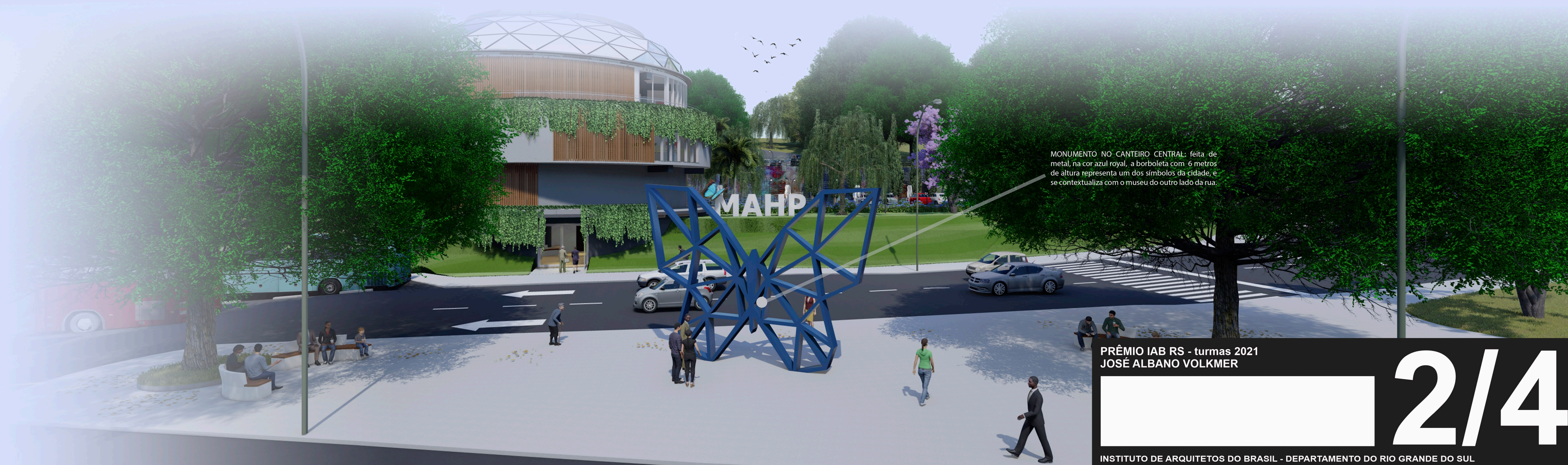


2 PLANTA DE SITUAÇÃO PROPOSTA



Esta rotatória é a oportunidade de acessar o Museu para quem vem do norte pela Avenida Presidente Kennedy. Ali é possível subir pela Rua Antônio Schultz, seguir pela Jorge Malchow para entrar na Senador Darcy Ribeiro podendo acessar o estacionamento superior.

Na proposta a rotatória existente foi retirada. As Avenidas Adolfo Kepler Júnior e a Presidente Kennedy foram transformadas em vias de mão única.



MONUMENTO NO CANTONEIRO CENTRAL: feita de metal, na cor azul royal, a borboleta com 6 metros de altura representa um dos símbolos da cidade, e se contextualiza com o museu do outro lado da rua.

PRÊMIO IAB RS - turmas 2021
JOSÉ ALBANO VOLKMER

2/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL