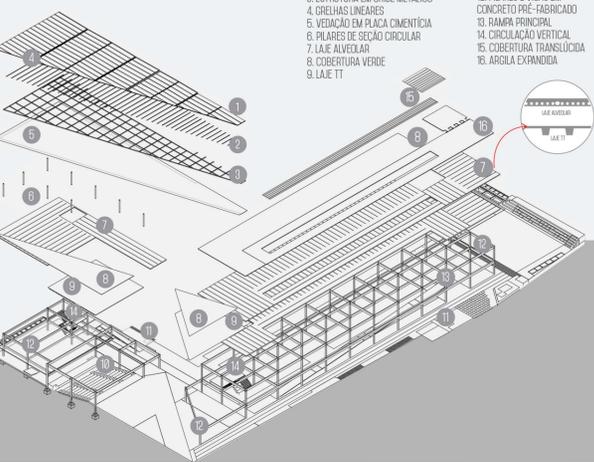
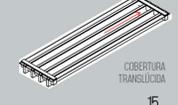


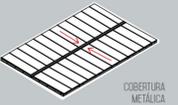
PERSPECTIVA ISOMÉTRICA EXPLODIDA
PARTICULARIDADES DO CONJUNTO ESTRUTURAL



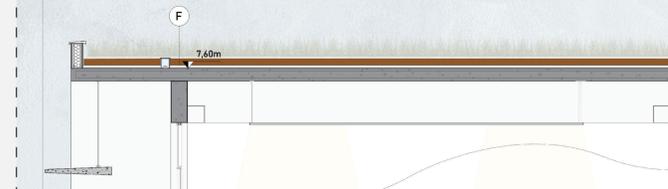
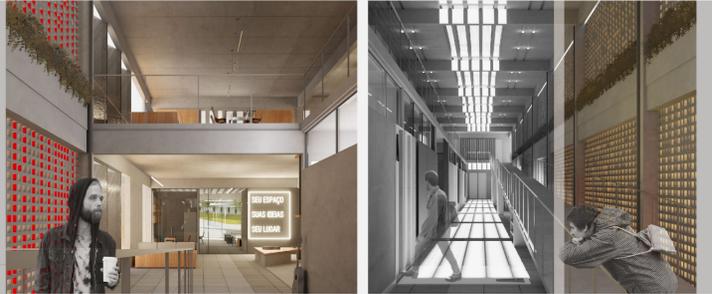
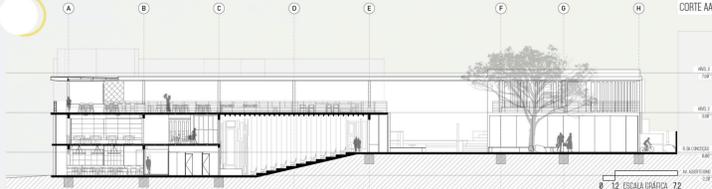
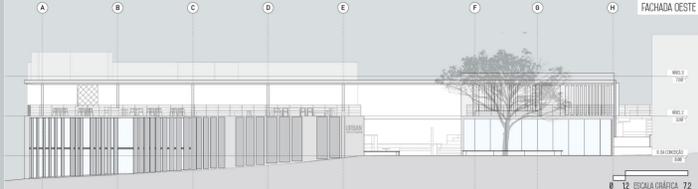
1. COBERTURA ZIPADA (12%)
2. TERÇA (PERFIL METALICO C)
3. ESTRUTURA EM GRADE METALICO
4. GRELHAS LINEARES
5. VEDAÇÃO EM PLACA CIMENTADA
6. PILARES DE SEÇÃO CIRCULAR
7. LAJE ALVEOLAR
8. COBERTURA VERDE
9. LAJE TT
10. AUDITÓRIO
11. FUNDAÇÕES
12. PILARES E VIGAS EM CONCRETO PRÉ-FABRICADO
13. RAMPA PRINCIPAL
14. CIRCULAÇÃO VERTICAL
15. COBERTURA TRANSLÚCIDA
16. ARGILA EXPANDIDA



15. A ÁGUA É DIRECIONADA A GRELHAS, POSICIONADAS TRANSVERSALMENTE CONFORME A MODULAÇÃO ESTRUTURAL DO PERGOLADO, SEGUINDO ATÉ OS TUBOS DE QUEDA QUE FICAM JUNTO AOS PILARES DA FACHADA SUL.

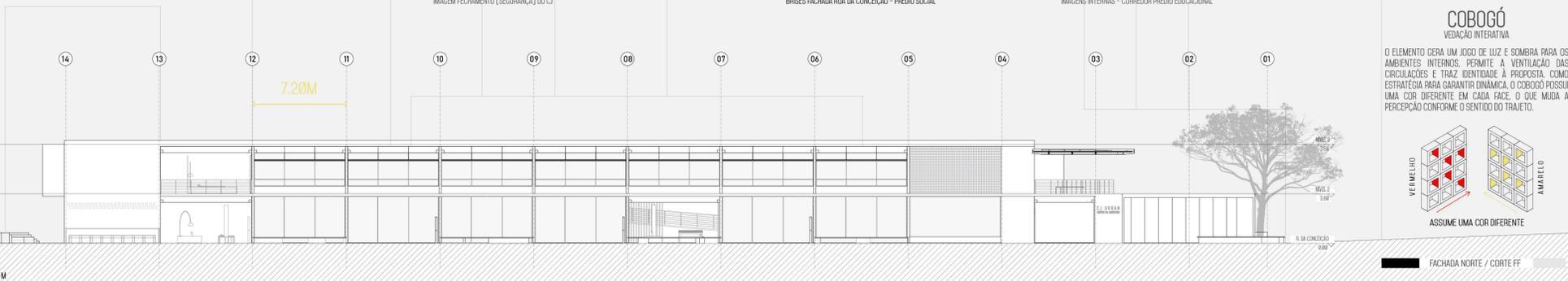


04. NA GRANDE COBERTURA, QUE NA COMPOSIÇÃO FORMAL UNE OS DOIS VOLUMES, HÁ CALHAS LINEARES. ELAS SÃO POSICIONADAS SOBRE O ALINHAMENTO DOS PILARES E OS TUBOS DE QUEDA CORREM DENTRO DESTES. O SISTEMA É COMPOSTO POR QUAS ÁGUAS, ESTRUTURA METÁLICA E TELHA ZIPADA.



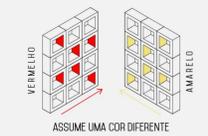
ESTRUTURA
MODULAÇÃO E EFICIÊNCIA

O CONCRETO PRÉ-FABRICADO OFERECE RECURSOS PARA MELHORAR A EFICIÊNCIA ESTRUTURAL. VÃOS GRANDES E REDUÇÃO DA ALTURA EFETIVA PODEM SER OBTIDOS USANDO CONCRETO PROTENDIDO PARA ELEMENTOS COMO VIGAS E LAJES. SENDO UM PROJETO RECENTE, AS UNIDADES PERMANENTES DO CJ AINDA ESTÃO EM CONSTRUÇÃO E UTILIZAM A TECNOLOGIA, ASSIM COMO A PROPOSTA DO NOVO CENTRO.



COBOGÓ
VEDAÇÃO INTERATIVA

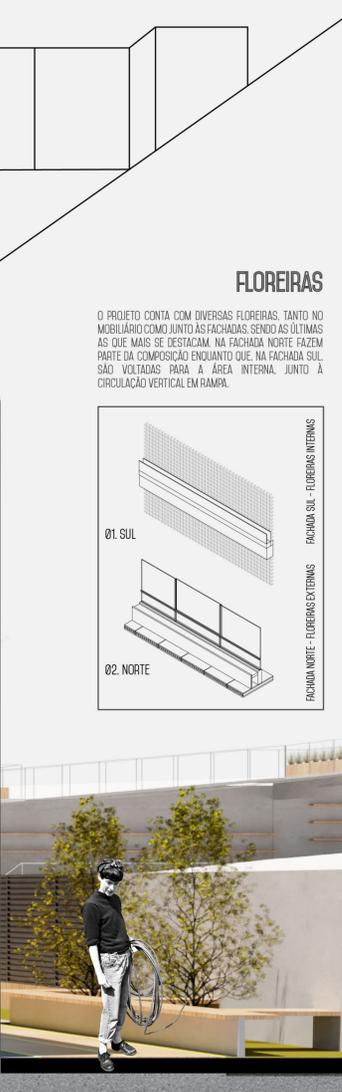
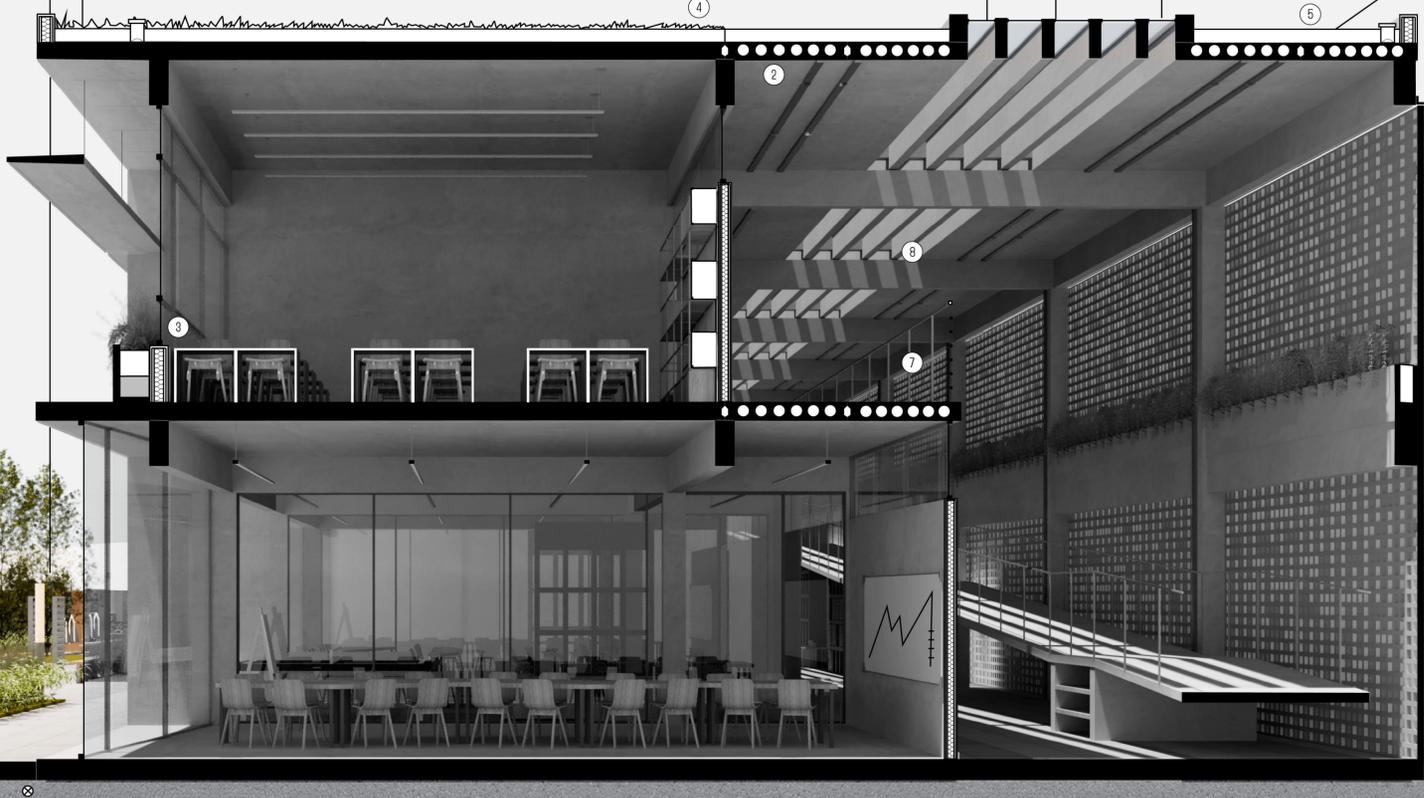
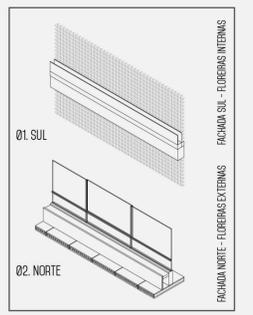
O ELEMENTO GERA UM JOGO DE LUZ E SOMBRA PARA OS AMBIENTES INTERIOS, PERMITE A VENTILAÇÃO DAS CIRCULAÇÕES E TRAZ IDENTIDADE À PROPOSTA, COMO ESTRATÉGIA PARA GARANTIR DINAMISMO, O COBOGÓ POSSUI UMA COR DIFERENTE EM CADA FACE, O QUE MUDA A PERCEPÇÃO CONFORME O SENTIDO DO TRAJETO.



1. O ENTORNO, DENSAMENTE EDIFICADO, TRAZ MUITAS RESTRIÇÕES VISUAIS E CLIMÁTICAS PARA O PROJETO. A ÁREA ABERTA FOI TRABALHADA COM EQUIPAMENTOS, TAIS COMO BALANÇOS, PEDES, BICICLETIEROS, ARQUIBANCADAS, LUMINÁRIAS, LIXEIRAS E BANCOS - CHAMADA DE RUA INTERNA.
2. AS LAJES ALVEOLARES TIVERAM, QUE SER ESTRATEGICAMENTE POSICIONADAS NO PROJETO, PARA VIABILIZAR OS BALANÇOS PROPOSTOS. AS DIREÇÕES FORAM MONTADAS COMO EM UM QUEBRA-CABEDA, DE FORMA QUE A FACHADA FICASSE LIVRE VISUALMENTE DE VIGAS E O CORREDOR CENTRAL DO SEGUNDO PAVIMENTO APARENTASSE ESTAR LEVEMENTE SUSPENSO.
3. A PROPOSTA PARA AS VEDAÇÕES DO PROJETO É STEEL FRAME. A VEDAÇÃO PERMITE O USO DE ISOLANTES TÉRMICOS E ACÚSTICOS, GARANTINDO A EFICIÊNCIA DAS SALAS. ALÉM DISSO, É LEVE, SECA E TAMBÉM PERMITE A PASSAGEM DOS TUBOS DE QUEDA DA COBERTURA.
4. A COBERTURA VERDE ACIMA DAS SALAS DE AULA É MAIS UM ELEMENTO QUE GARANTE O CONFORTO TÉRMICO PARA OS ALUNOS QUE FREQUENTARÃO ESSE ESPAÇO. ALÉM DE TAL BENEFÍCIO, CONSIDERANDO O CONTEXTO NO QUAL O PROJETO ESTÁ INSERIDO, A SOLUÇÃO GARANTE QUE OS PRÉDIOS VIZINHOS TENHAM UMA BELA VISÃO DO EMPREENDIMENTO.
5. OUTRO MATERIAL USADO NA COBERTURA É A ARGILA EXPANDIDA, QUE TAMBÉM PROPORCIONA BENEFÍCIOS TÉRMICOS E ACÚSTICOS. A COBERTURA VERDE NÃO FOI ADEQUADA EM TODA EXTENSÃO DA COBERTURA PELA DIFICULDADE DE ACESSO E MANUTENÇÃO EM ALGUNS PONTOS DA MESMA.
6. A PROPOSTA DO CENTRO DA JUVENTUDE ENVOLEVA UM AMPLO ESPAÇO DE CIRCULAÇÃO LONGITUDINAL, UM ELEMENTO QUE CORTA A MONOTONIA DESSE GRANDE "CORREDOR" E A ILUMINAÇÃO ZENITAL FOI PROPOSTO UM PERGOLADO EM CONCRETO COM COBERTURA TRANSLÚCIDA DE VIDRO.
7. A INTERAÇÃO ENTRE CORREDORES FOI UM DOS PONTOS-CHAVES DO LANÇAMENTO. ELES NÃO COINCIDEM ENTRE SI, MOVIMENTOS PARA QUE O CAMPO VISUAL, ABRANHA TODA ATIVIDADE REALIZADA NESSE ESPAÇO.
8. O ESCOAMENTO DE ÁGUA OCORRE ATRAVÉS DE TUBOS DE QUEDA JUNTO AOS PILARES, MAS A COBERTURA CONTA COM GRELHAS LINEARES E RALOS PONTUAIS JUNTO À COBERTURA TRANSLÚCIDA DE VIDRO TAMBÉM HÁ GRELHAS QUE ESCOAM A ÁGUA ATÉ OS TUBOS DE QUEDA.

FLOREIRAS

O PROJETO CONTA COM DIVERSAS FLOREIRAS, TANTO NO MOBILIÁRIO COMO JUNTO ÀS FACHADAS, SENDO AS ÚLTIMAS AS QUE MAIS SE DESTACAM. NA FACHADA NORTE, FAZEM PARTE DA COMPOSIÇÃO ENQUANTO QUE, NA FACHADA SUL, SÃO VOLTADAS PARA A ÁREA INTERNA, JUNTO À CIRCULAÇÃO VERTICAL EM RAMPA.



PRÊMIO IAB RS 2020
JOSÉ ALBANO VOLKMER