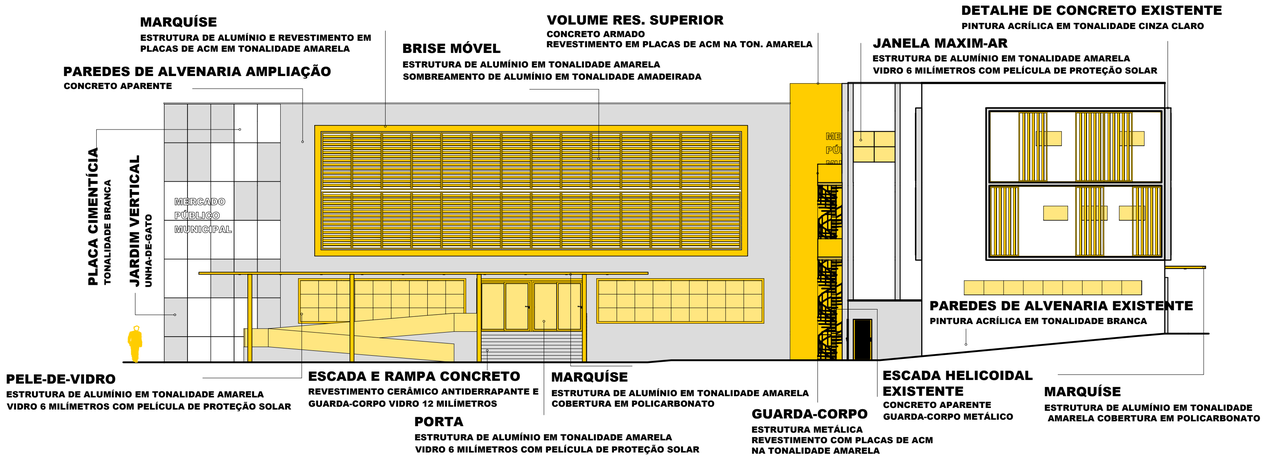
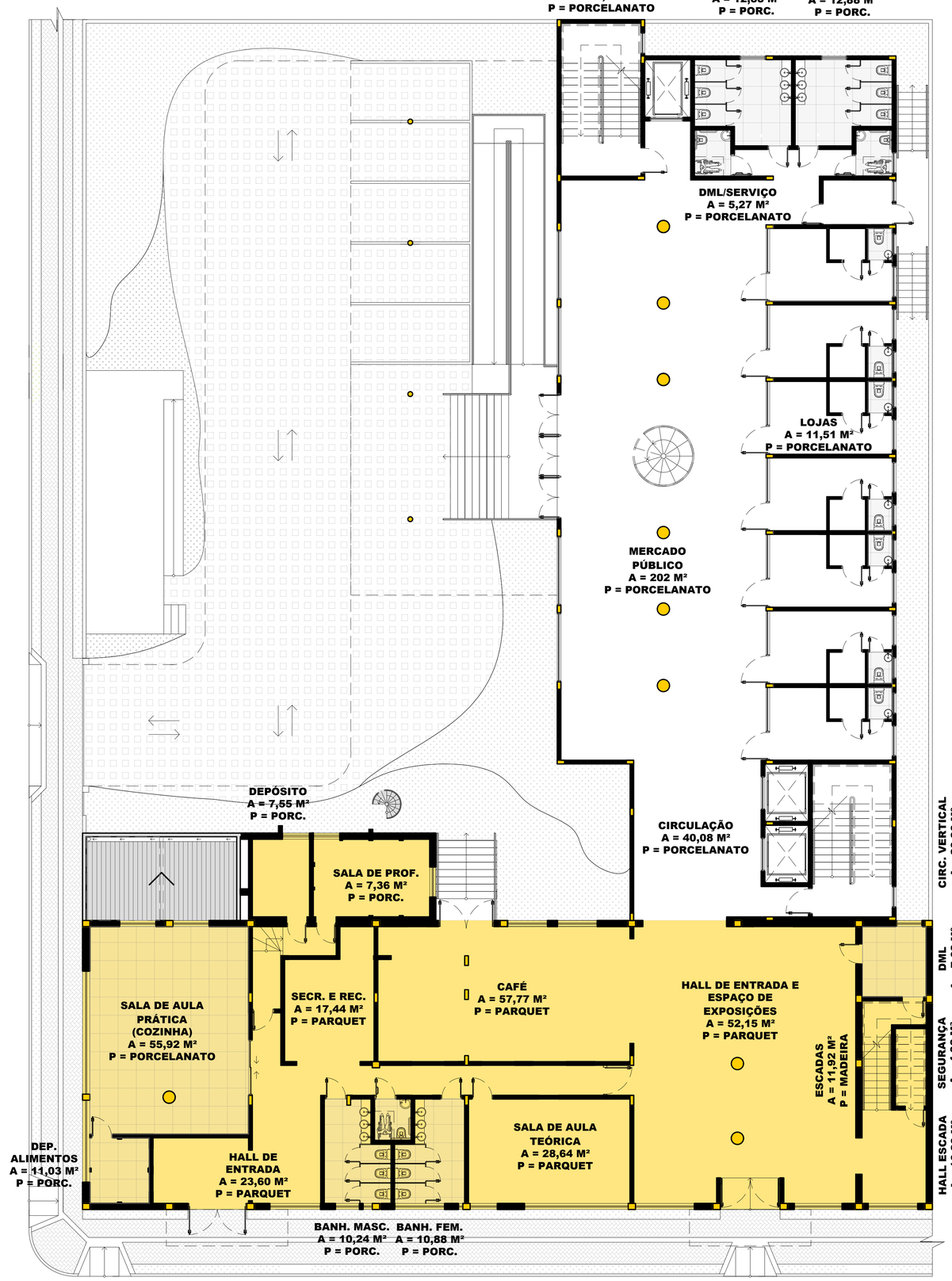
INTERVENÇÃO NA ANTIGA SEDE DA COTRIJUÍ - IJUÍ/RS:

MERCADO PÚBLICO E CENTRO GASTRONÔMICO



FACHADA NORTE

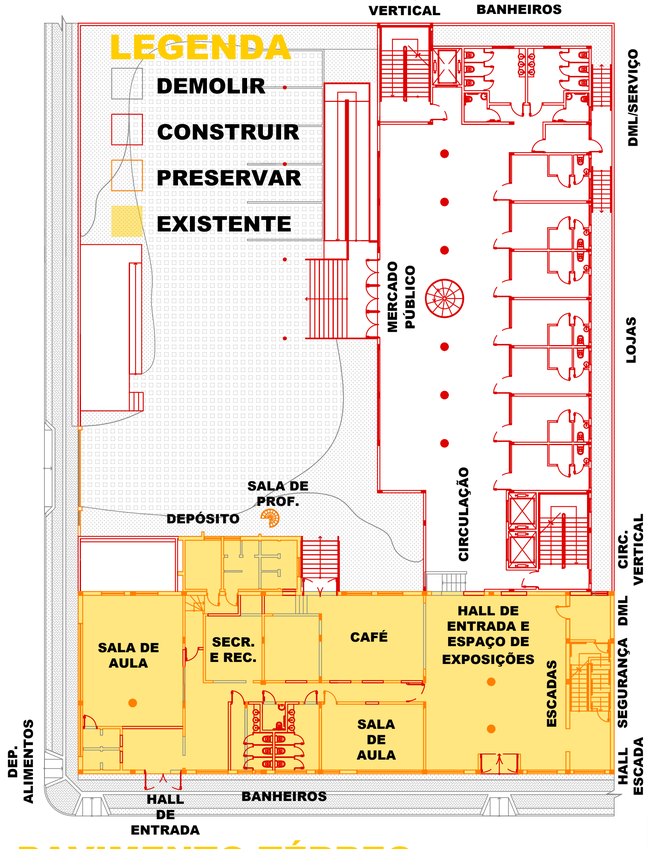
ESCALA = 1/150



PAVIMENTO TÉRREO

A = 926,51 M²
ESCALA = 1/100

EXISTENTE



PAVIMENTO TÉRREO DEMOLIR E CONSTRUIR

ESCALA = 1/200

A TROCA SE REPRESENTA EM DIVERSAS FACETAS DO PROJETO, SEJA EM MATERIALIDADE, EM ASPECTOS FORMAIS OU TEMPORAIS, ONDE AS INTERVENÇÕES SÃO DE FÁCIL DISTINÇÃO EM RELAÇÃO AO HISTÓRICO. A TONALIDADE AMARELA EM MATERIAL METÁLICO REPRESENTA OS ELEMENTOS INSERIDOS AO PRÉ-EXISTENTE, MARCANDO O CONCEITO APLICADO, ONDE TEM-SE COMO EXEMPLO A CONEXÃO ENTRE AS DUAS EDIFICAÇÕES NA PARTE INTERNA DO LOTE, VISANDO O MARCO ZERO ENTRE O DIÁLOGO DE DOIS ELEMENTOS DIFERENTES EM CONSTANTE TROCA DE INFORMAÇÕES. A COR AMARELA FOI ESCOLHIDA EM ANÁLISE DA FORMA EXISTENTE, SENDO NOTÁVEL VÁRIOS ELEMENTOS EM TONALIDADE AMARELADA NA ANTIGA COMPOSIÇÃO DAS FACHADAS, COMO POR EXEMPLO AS ESQUADRIAS, OS BRISES E ALGUMAS MOLDURAS EM CONCRETO, ONDE ATUALMENTE A COR EM CONJUNTO COM A MATERIALIDADE METÁLICA APLICA O CONCEITO.

EM RELAÇÃO AOS ASPECTOS FORMAIS ADOTADOS NA ÁREA CONSTRUÍDA, É NOTÁVEL A REFERÊNCIA AO PRÉ-EXISTENTE, ONDE TEM-SE A GEOMETRIA BASE RETANGULAR EM FORMA MARCANTE, ASSIM COMO A UTILIZAÇÃO DE BRISES NA HORIZONTAL E MOLDURAS. A REFERENCIAÇÃO FORMAL TEM COMO OBJETIVO REFORÇAR O IDEAL DA TROCA NO ASPECTO ARQUITETÔNICO E TEMPORAL, ONDE A FORMA É REPRESENTADA DE MANEIRA SEMELHANTE, PORÉM EM DISTINTA MATERIALIDADE E DISPOSIÇÃO, VISANDO A FÁCIL COMPREENSÃO DO QUE FOI EDIFICADO PRIMEIRAMENTE.

COM O INTUITO DE LITERALMENTE MARCAR A "TROCA" EM AMBAS AS EDIFICAÇÕES QUE SE CONECTAM DENTRO DO MESMO LOTE, É DESENVOLVIDO UM PAINEL COM JARDINS VERTICAIS, ONDE O OBJETIVO DO MESMO É MARCAR O CONTRASTE ENTRE AS MATERIALIDADES DIFERENTES APLICADAS AO PROJETO, JUNTAMENTE COM O OBJETIVO DE SERVIR COMO PORTADOR DA IDENTIDADE VISUAL E LETREIROS APLICADOS AO PROJETO.

PROPOSTA DE PROJETO
FONTE: AUTORIA PRÓPRIA, 2020.