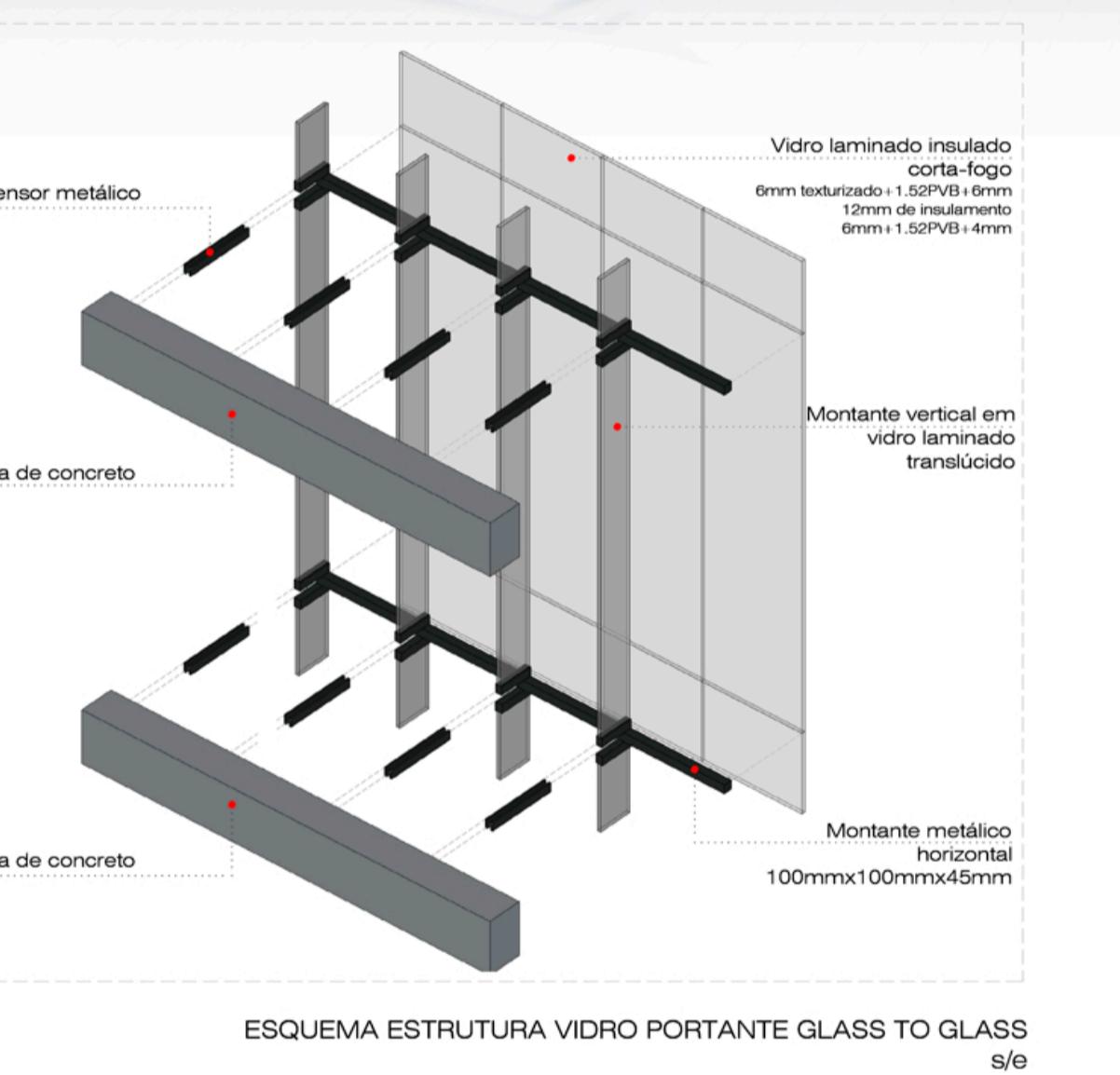


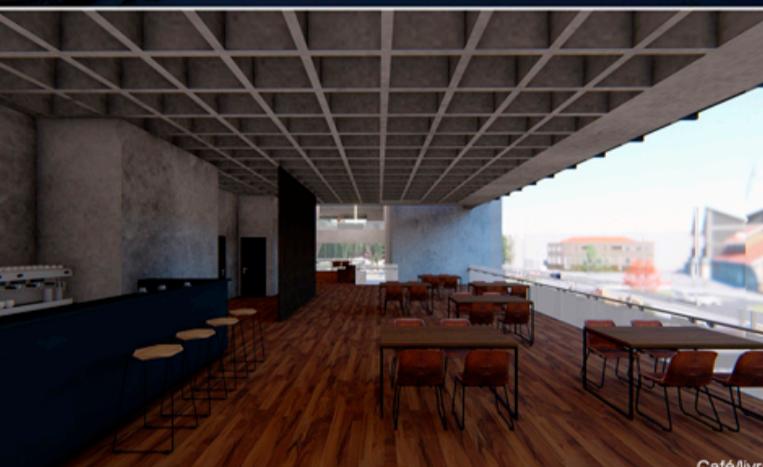
SISTEMA CONSTRUTIVO

O edifício é sustentado basicamente pelas paredes portantes de concreto de 40cm de espessura que envolvem o cine teatro, com uso de pilares de concreto no subsolo e para os apoios adjacente às juntas de dilatação. A laje inclinada é de caixão perdido, com altura de 90cm a qual se apoia em um pilar parede acima do arco de proscênio e nas paredes portantes laterais, que descarregam o peso no solo. Para alcançar maiores vãos, liberando mais o espaço das oficinas, optou-se pelo uso da laje nervurada, assim como no subsolo, para melhor aproveitamento. Nas fachadas sul e leste foi utilizado o sistema Glass to Glass, de vidro portante.

Cine Teatro
João Corrêa



ESQUEMA ESTRUTURAL



Chaminé de ventilação de segurança em vista. Exaustão natural de fumaça

Volume do reservatório em vista

Laje impermeabilizada com argila expandida

Laje nervurada h=60cm

Parede portante em concreto

Parede dupla com isolamento acústico

Piso elevado com sistema de molas

Piso metálico em perfil "c" 4x10cm com espaçamento de 10cm entre eles

Roldanas para cabos de sustentação das varas de palco

Treliça metálica h=1m

Laje caixão perdido h=90cm

Piso metálico em perfil "c" 4x10cm atritado na laje

Piso metálico em perfil "c" 4x10cm

Guarda-corpo das varandas com estrutura treliça

Tirante de sustentação do forro acústico

Junta de dilatação

Forro acústico

Revestimento acústico absorvente

Vara de iluminação

Regulador vertical

Bambolina

Perna

Regulador horizontal

Pano de boca em veludo natural verde musgo

Tela de cinema HDTV 5.00x8.89m

Revestimento acústico absorvente em vista

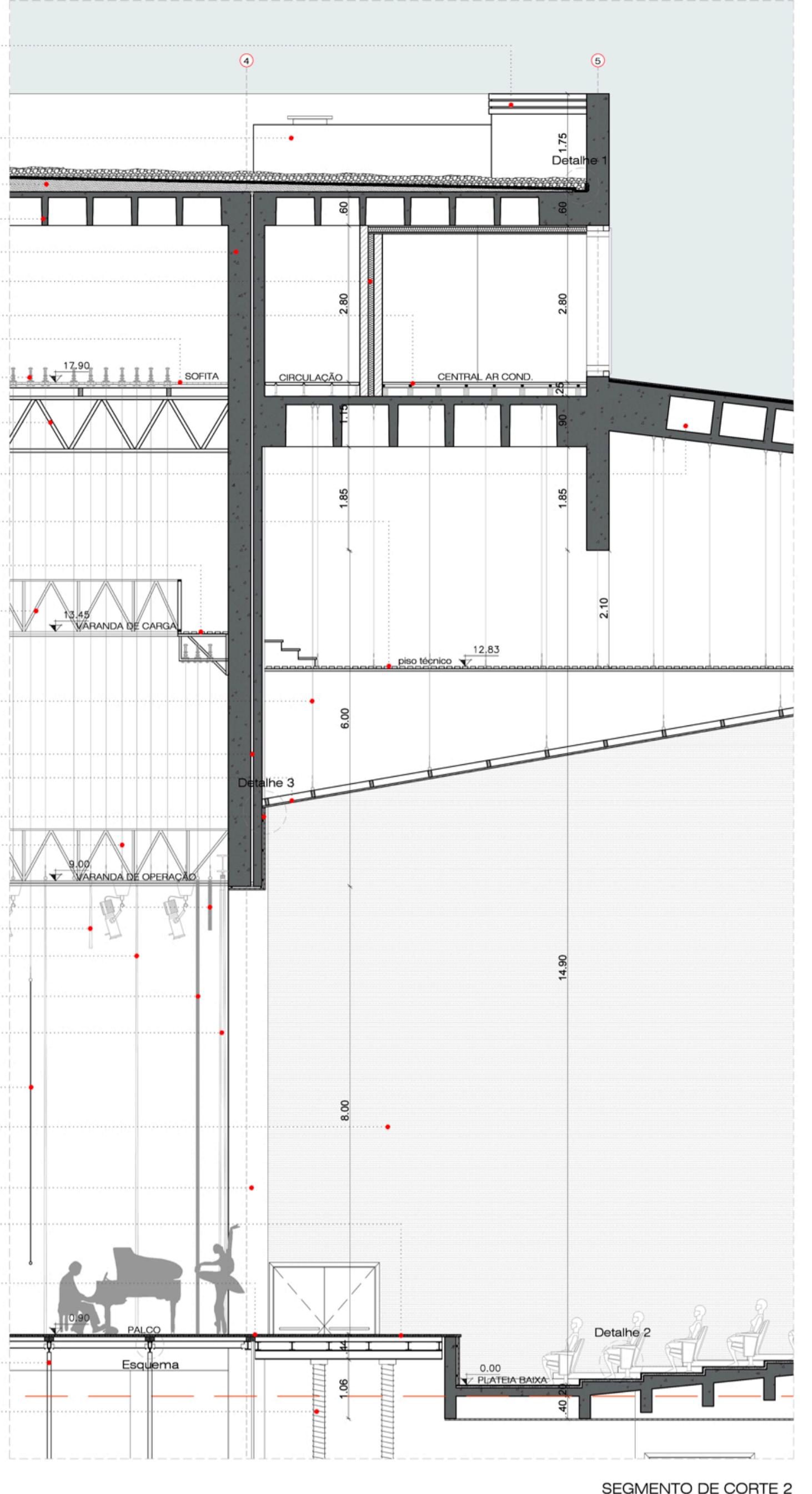
Arco de proscênio em vista

Proscênio com fosso de orquestra

Palco em madeira freijo 4x10cm

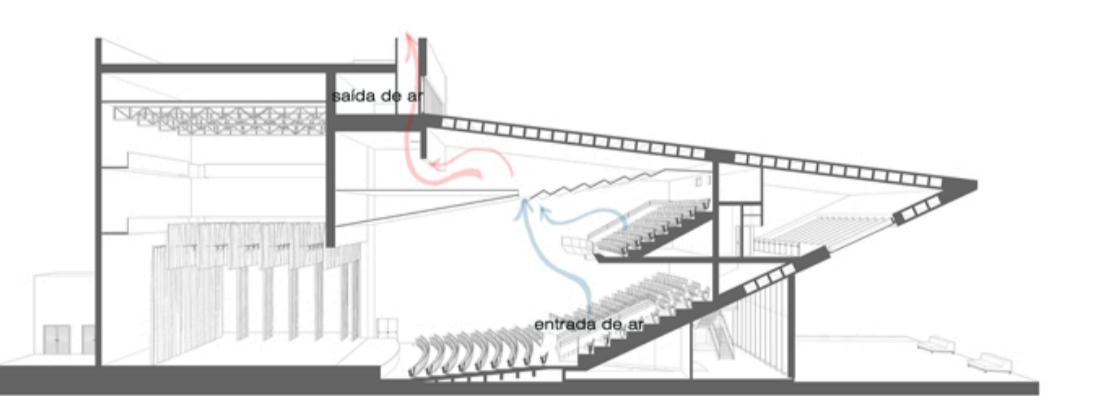
Pilares de apoio das quarteladas

Macaco hidráulico para elevação do fosso da orquestra

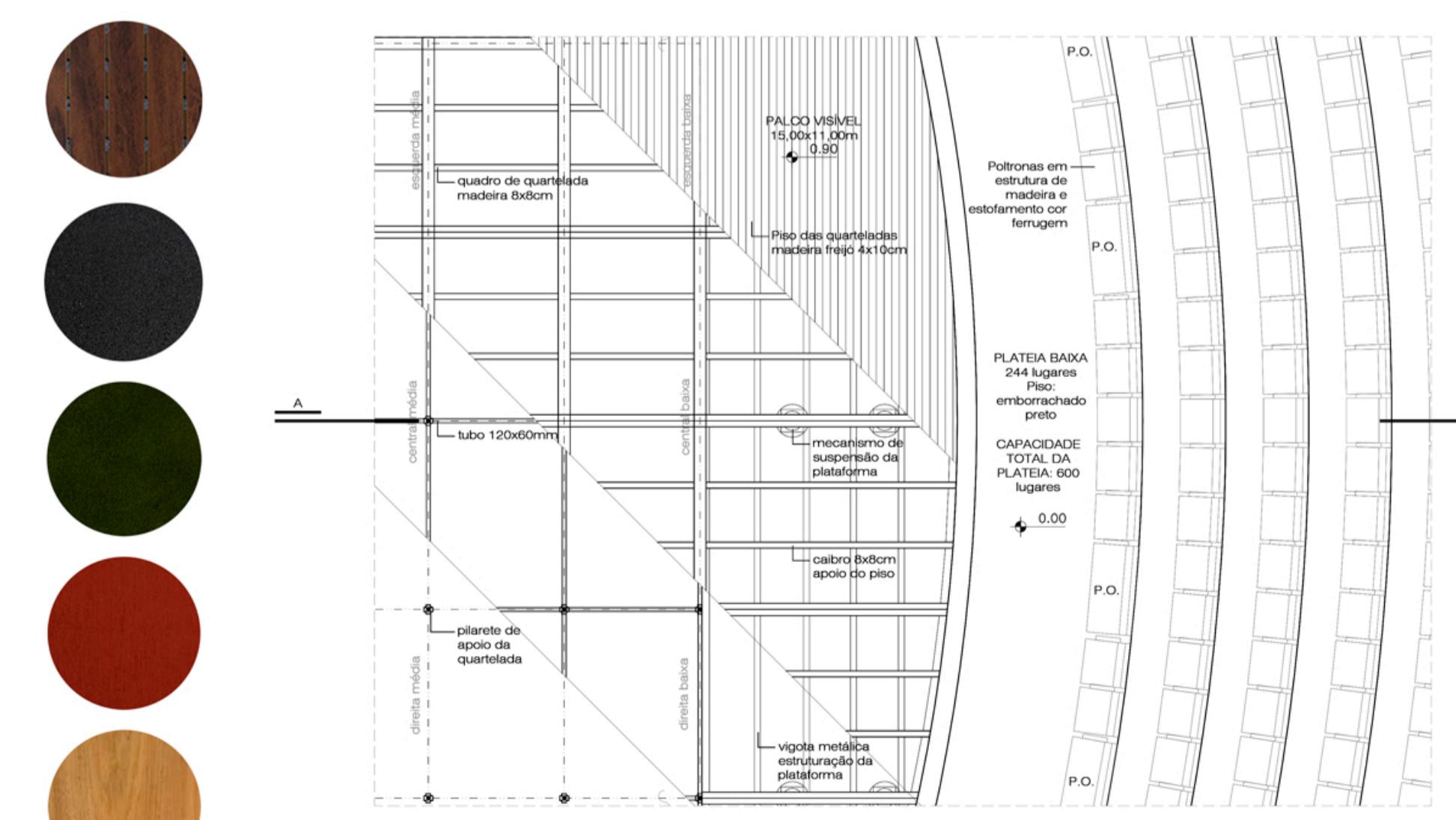
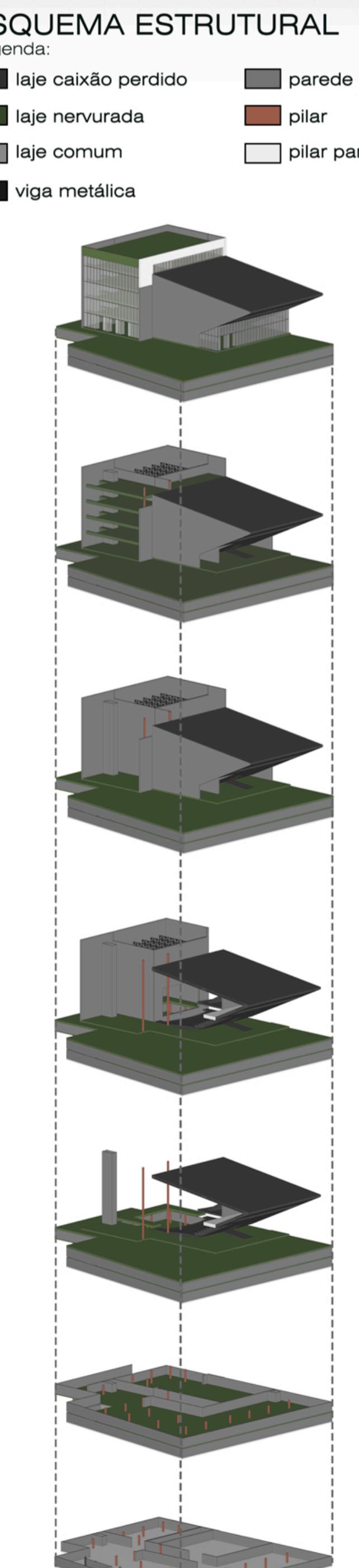
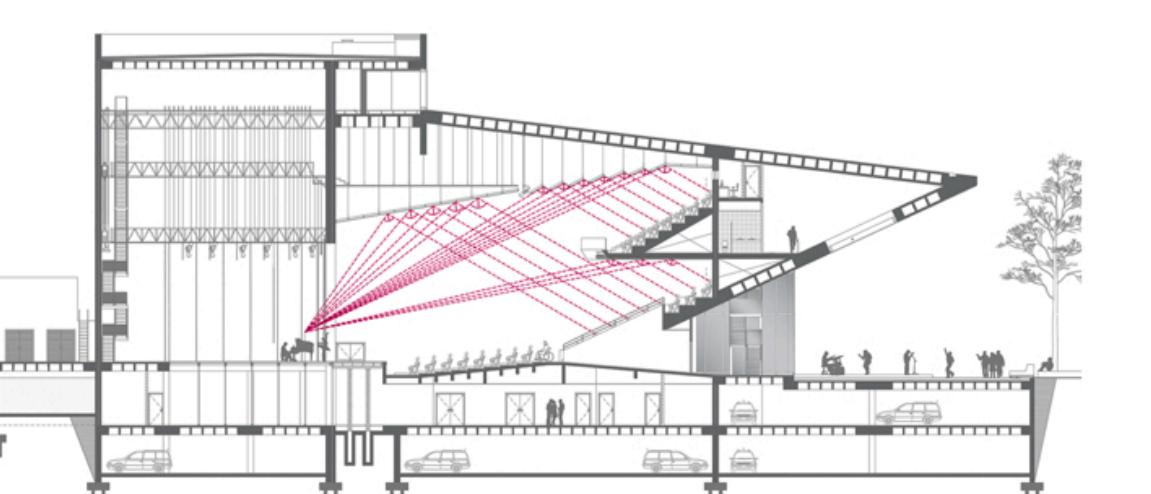


SISTEMA DE EXAUSTÃO NATURAL DE FUMAÇA

O teatro conta com uma sistema de segurança de exaustão de fumaça após detecção, feita através de duas chaminés que se encontram acima da plateia pelo piso técnico. O ar entra por dutos que chegam por baixo da plateia alta e baixa, através de grade metálica abaixo das poltronas.



ESTUDO REBATIMENTO PARA PERFIL DE FORRO ACÚSTICO



PRÊMIO IAB RS 2020
JOSÉ ALBANO VOLKMER



4/4