

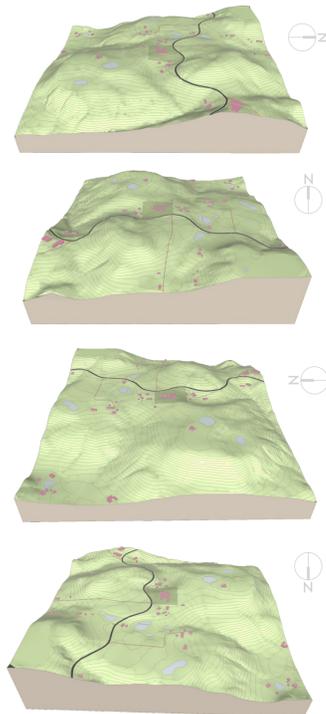
**JUSTIFICATIVAS DO TERRENO DE IMPLANTAÇÃO**

- Limite da rota Caminhos de Caravaggio e Vale Trentino.
- Local indicado pela Prefeitura de Farroupilha, através de levantamentos de dados.
- Penúltimo trecho indicado no guia do peregrino.
- Expectativas e motivações aos peregrinos.
- Proximidade de vinícolas, capelas e casas de eventos.
- Próximo a atrativos turísticos regionais.
- Zona rural, mas próximo aos centros urbanos de Farroupilha e Caxias do Sul.
- Estrutura viária até o local asfaltada, permitindo uma melhor acessibilidade.
- Belas visuais: contempla videiras, nascer do sol, pôr do sol, e uma skyline do centro urbano.
- Boa insolação e poucos ruídos (silêncio).
- Disponível e com dimensionamento adequado para implantação do equipamento
- Local atendido por transporte coletivo em determinados horários.
- Proximidade de comunidades: geração de novos empregos e desenvolvimento econômico local.
- Proporcionar um espaço gastronômico para quem visita a região.

**CONCEPÇÃO DA PROPOSTA**

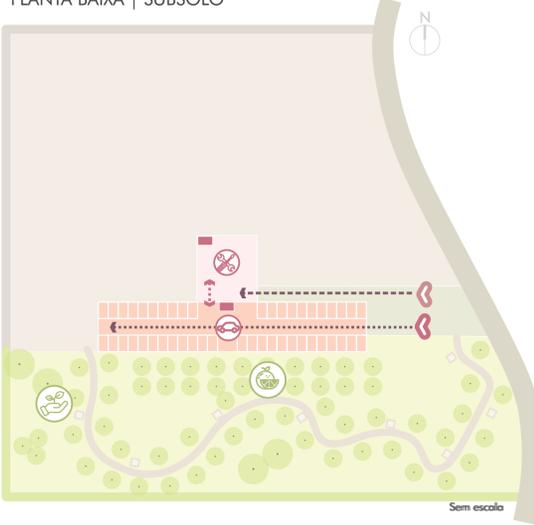
Pode-se destacar a implantação dos edifícios no terreno de forma a aproveitar ao máximo os condicionantes existentes. Foram mantidas as videiras e mata nativa, e o edifício se configurou através destes elementos. Assim, buscou-se priorizar como condicionante principal as visuais orientadas a oeste, sendo que os blocos que abrigam as unidades habitacionais foram voltados a esta orientação. Também, o restaurante prioriza as visuais para os elementos naturais. Dessa forma, possibilitando ambientes conectados com o exterior, estão centralizadas em relação ao acesso, sendo o espaço de chegada, com um espaço de embarque e desembarque. O bloco de serviços está a sul, mais reservado, mas, conecta-se diretamente o restaurante e as unidades habitacionais, dando suporte a estes setores. No pavimento inferior, há o estacionamento e o acesso de serviços, não se destacando em relação ao conjunto dos edifícios. As áreas externas, foram classificadas conforme cada tema, ou seja, o deck da fé, com uma capela, o deck da uva e do vinho, com uma adega, e o deck pet, onde ficam os animais de estimação, também, há duaslareiras externas, a piscina, com mirante para fotos e áreas de contemplação, Wine Garden, uma trilha inspirada nos Caminhos de Caravaggio, com os dez pontos de paradas e seus significados, um pomar com frutos, videiras e áreas de preservação, com jardins.

**JUSTIFICATIVAS DO TERRENO DE IMPLANTAÇÃO**

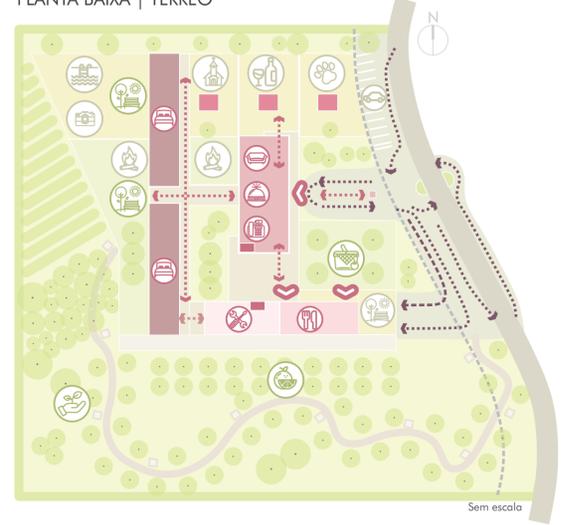


- Mata
- Reflorestamento
- Massa Vegetal
- Videiras
- Pomar
- Hidrografia
- FR 23 - Estrada Municipal Pavimentada
- Estrada local não pavimentada
- Cobertura
- Edificações 1 Pavimento
- Edificações 2 Pavimentos
- Postes
- Terreno de implantação: 20.000 m²
- Curvas de nível a cada 5 metros de distância

**PLANTA BAIXA | SUBSOLO**



**PLANTA BAIXA | TÉRREO**



- CIRCULAÇÃO**
- Circulação de pessoas
  - Circulação de funcionários
  - Circulação vertical
  - Circulação de veículos
  - Embarque e desembarque
  - Circulação de veículos serviço
- ACESSOS**
- Acesso social
  - Acesso serviços
- ZONEAMENTO**
- Recepção | Estar | Administração
  - Unidades habitacionais
  - Gastronomia
  - Serviços
  - Adega | Capela | Canil
  - Controle de acesso
  - Circulação
  - Estacionamento interno
  - Áreas abertas temáticas
  - Trilha dos Caminhos
  - Jardins e Preservação
  - Estacionamento externo

- Unidades habitacionais
- Estar
- Recepção
- Administrativo
- Serviços
- Gastronomia
- Estacionamento interno
- Estacionamento externo
- Deck Uva e Vinho
- Deck da Fé
- Deck Pet
- Lareira externa (fire place)
- Mirante de fotos
- Piscina
- Contemplação
- Wine Garden
- Preservação e Trilha
- Pomar

**ZONEAMENTO E ASPECTOS FORMAIS**

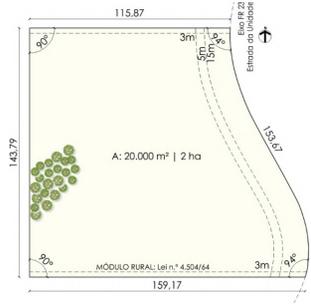
Como zoneamento, cada um dos cinco blocos propostos recebe uma função específica, ou seja, um deles abriga a recepção, a administração e o estar, e os outros, os dormitórios, a gastronomia, os serviços, o estacionamento e as áreas temáticas. São volumes puros e independentes, que se conectam através planos, que causam uma leveza ao conjunto. Ainda, a principal ideia foi propiciar a fusão do edifício e da paisagem do seu entorno.

**CONCEITO**

Como conceito adotado no projeto, destaca-se a palavra "ACOLHER", que remete a um significado de oferecer ou obter refúgio, proteção ou conforto físico; abrigar (-se), amparar (-se), hospedar (-se), alojar (-se). Sendo assim, esse é o principal objetivo da pousada, acolher os hóspedes, abraçá-los em meio a natureza e a sintonia do local, proporcionar uma estadia confortável, e principalmente enquadrá-lo nesse ambiente diferenciado que é a natureza. Um local simples, harmonioso, de refúgio dos centros urbanos, com a memória de um povo que lutou muito para conquistar e proporcionar um local de vinícolas e de religiosidade, podendo assim, mostrar para as pessoas que vem de fora, os encantos dessa região.

**CONDICIONANTES LEGAIS**

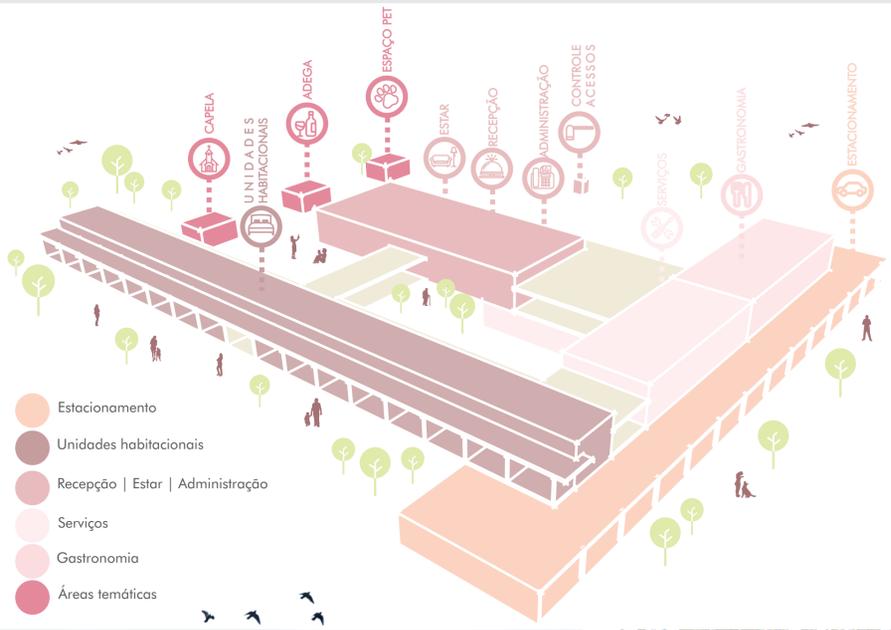
CONDICIONANTES LEGAIS	
ÁREA TOTAL DO TERRENO	2 hectares (20.000 m²)
ZONEAMENTO AMBIENTAL	ZAJ
USO PREDOMINANTE	Rural
ATIVIDADES PERMITIDAS	Residências temporárias - Pousada
RECULO DE AJARDINAMENTO	5 metros
RECULO LATERAL	3 metros
ÍNDICE DE APROVEITAMENTO	0,2 x 20.000 = 4.000
TAXA DE OCUPAÇÃO	20% x 20.000 = 4.000
TAXA DE PERMEABILIDADE	10% x 20.000 = 2.000
MATA NATIVA	Preservar
GABARITO VIÁRIO	Eixo faixa domínio: 15 metros cada lado



**TERRENO**  
20.000 m² | 2HA  
ÁREA RURAL  
NATUREZA

**VOLUMES**  
Puros  
INDEPENDENTES  
SETORES

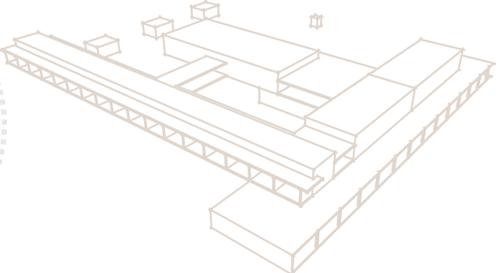
**PLANOS**  
CONEXÃO  
CIRCULAÇÃO  
LEVEZA



- Estacionamento
- Unidades habitacionais
- Recepção | Estar | Administração
- Serviços
- Gastronomia
- Áreas temáticas

**ZONEAMENTO E ASPECTOS FORMAIS**

- IMPLANTAÇÃO**
- HORIZONTALIDADE
  - A FAVOR DAS CURVAS DE NÍVEL
  - COTA MAIS ALTA DO TERRENO
  - EDIFÍCIO TÉRREO:
  - NÃO CONTRASTAR COM O ENTORNO
  - EDIFÍCIO INTEGRADO COM A PAISAGEM NATURAL.
  - FUSÃO: EDIFÍCIO + PAISAGEM



*Acolher*

REPOUSO  
NATUREZA  
MEMÓRIA  
CULTURA  
HARMONIA  
CONFORTO



PRÊMIO IAB RS 2020  
JOSÉ ALBANO VOLKMER

**2/4**