CENTRO CULTURAL_setor gastronômico

CENTRO CULTURAL_setor cultural

CENTRO CULTURAL_sala de dança e atelier

GALERIA_área expositiva

MOBILIÁRIO URBANO

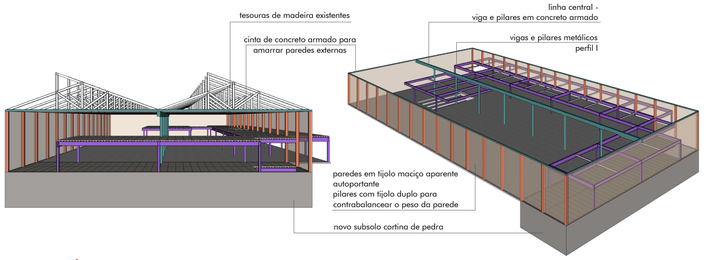
Aplicar a ergonomia tanto no desenho do espaço urbano, como no projeto de cada um dos elementos que o configuram (mobiliários, luminárias, pavimentos, entre outros), levando em conta sua correta distribuição e quantidade

SISTEMA ESTRUTURAL CENTRO CULTURAL

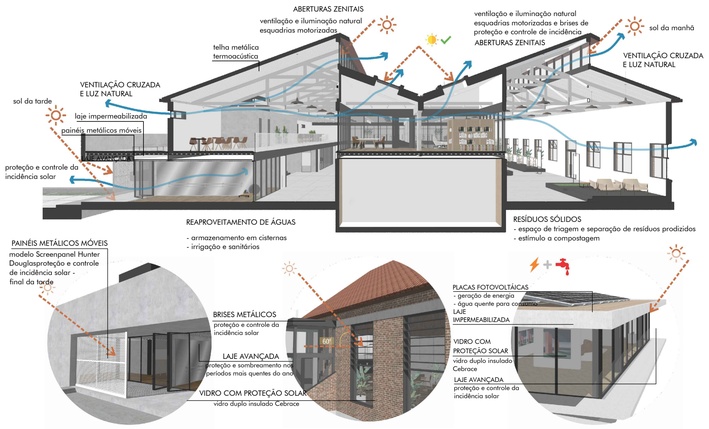
A preexistência possul pilares estruturais em alvenaria, pilares e vigas em concreto armado e paredes autoportantes em tijolos aparentes. De modo a evidenciar as diferenças entre as preexistências e as novas inserções, optou-se por tecnologias mais contemporâneas.

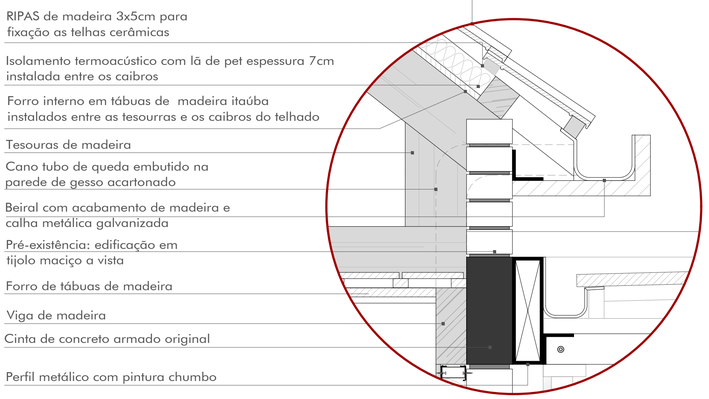
Nos anexos e mezanino do centro cultural, foi utilizada estruturas metálicas, com pilares e vigas perfil "I". As lajes em steel deck, fazem necessárias vigas secundárias e terciárias para apoio das mesmas. O lançamento dos pilares segue a malha estabelecida pelos pilares em alvenaria existentes, porém com vão maiores, o que é possibilitado pela utilização do aço.

A utilização da estrutura metálica possibilita uma obra limpa, com rapidez e reversibilidade, também permite que pilares e vigas sejam menos robustos, o que o torna mais adequado ao projeto, uma vez que os vãos precisam seguir uma malha já existente e limitações de altura na inserção do mezanino.

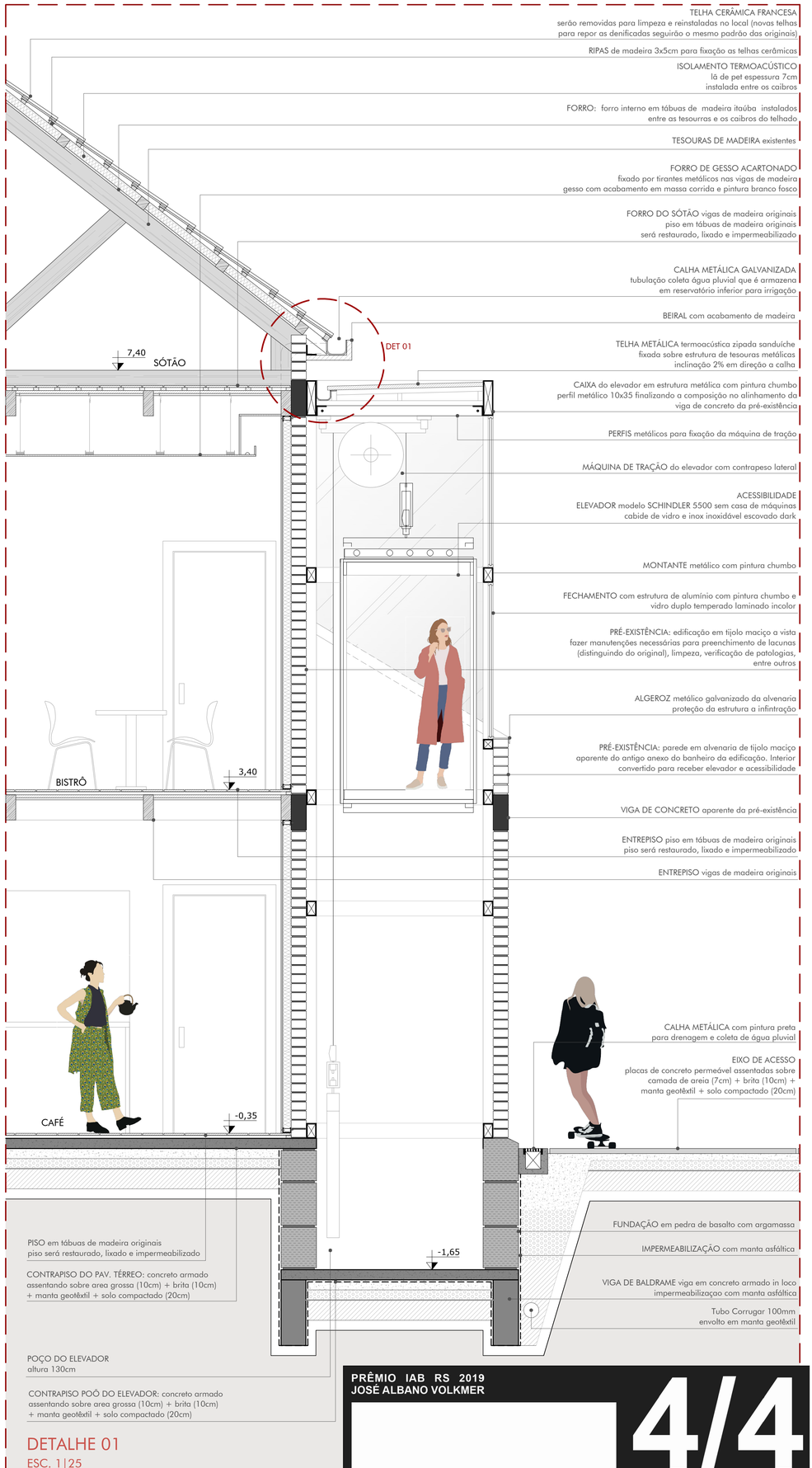


ESTRATÉGIAS DE CONFORTO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE





DET 01 | escala 1/10



DETALHE 01

ESC. 1|25

PRÊMIO IAB RS 2019
JOSÉ ALBANO VOLKMER

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL