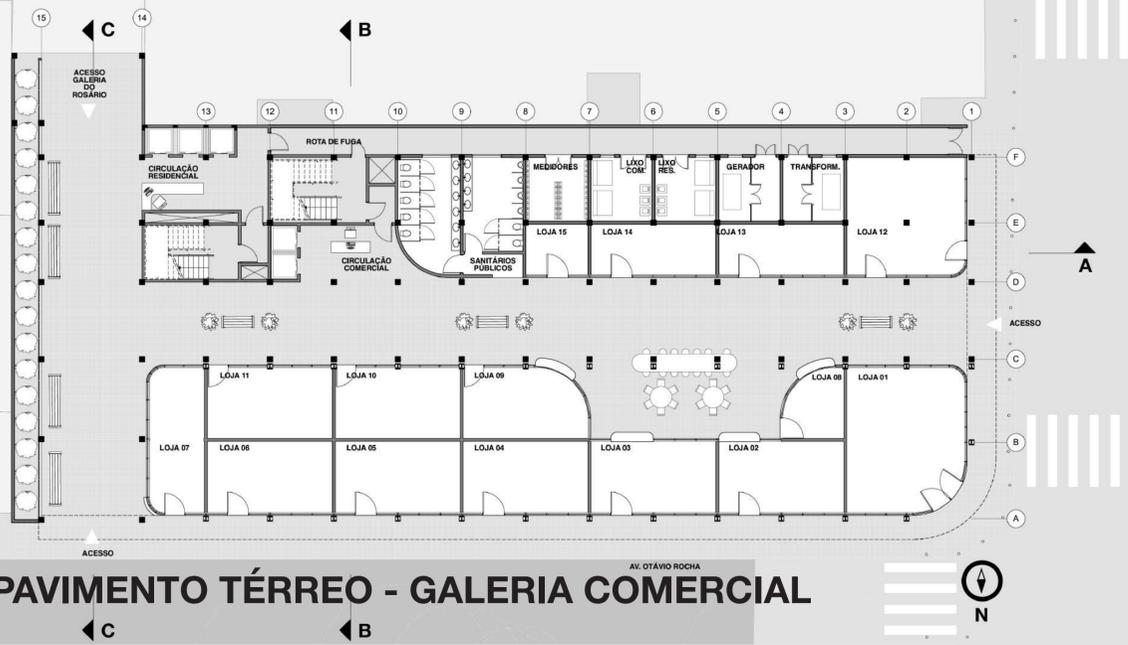
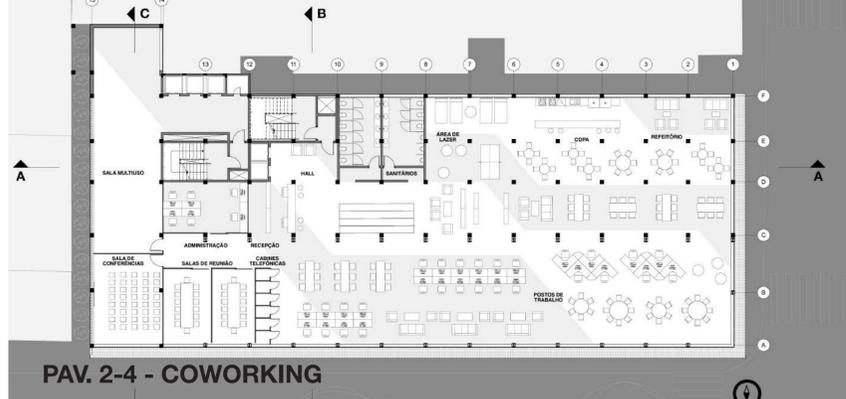


DENTRO DO PRISMA

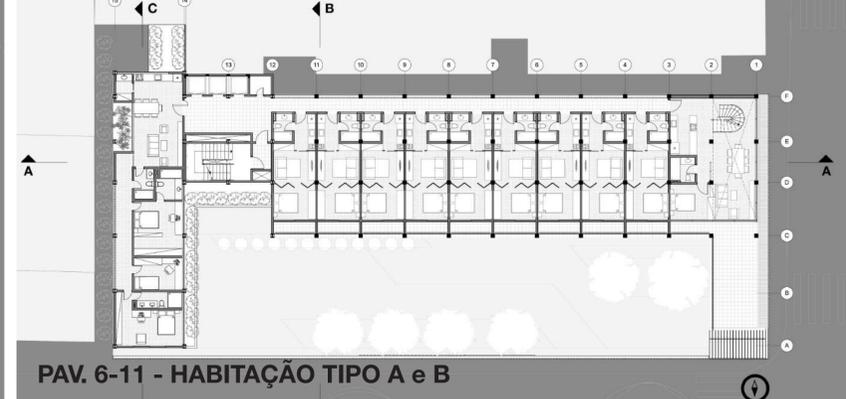
BAIXA REO



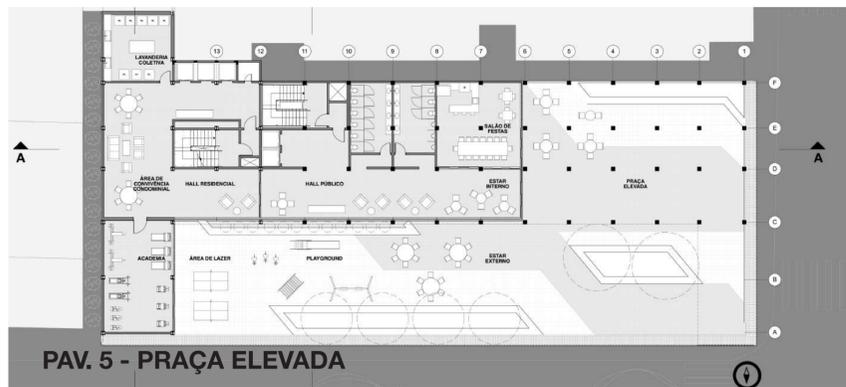
PAVIMENTO TÉRREO - GALERIA COMERCIAL



PAV. 2-4 - COWORKING



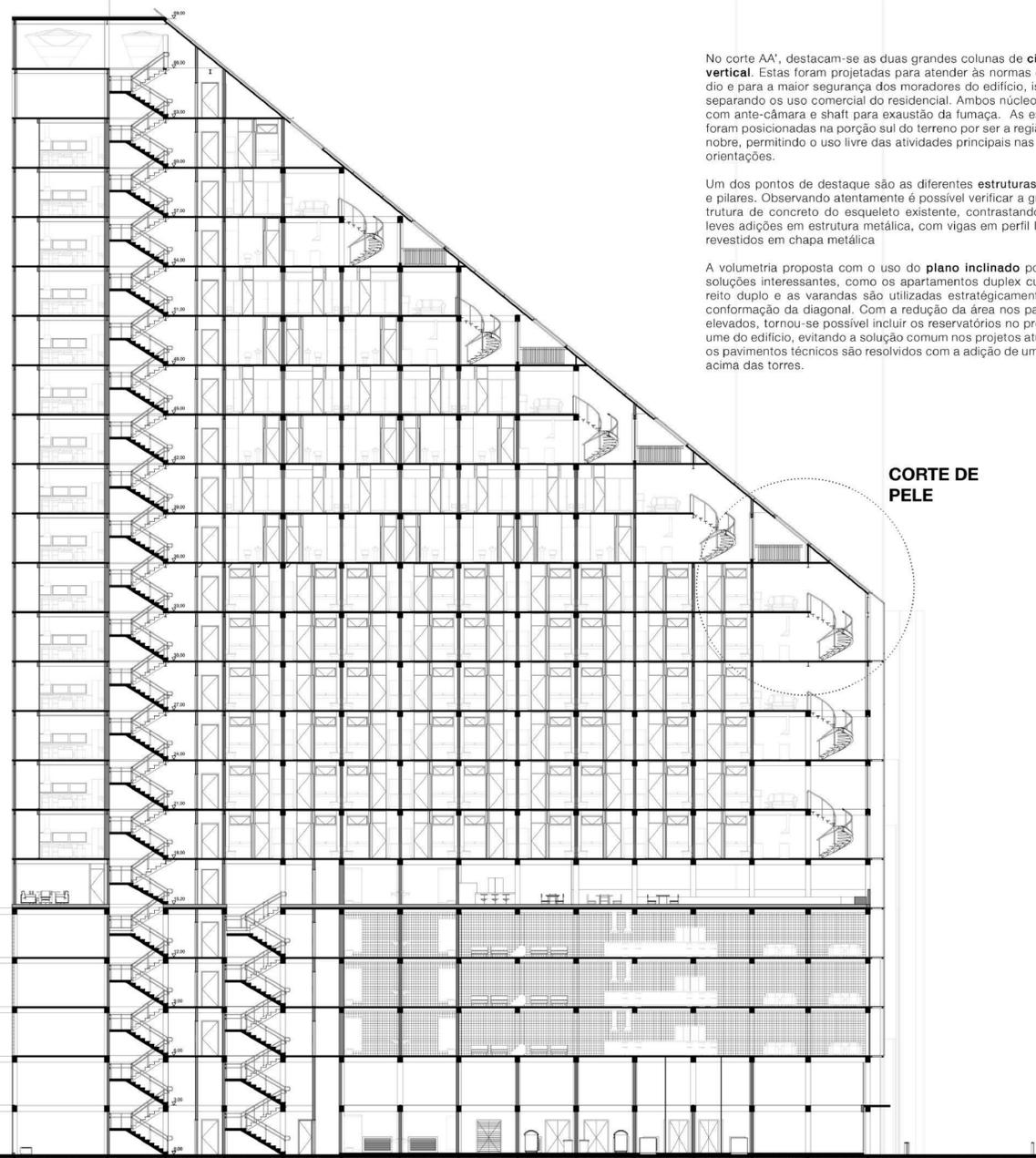
PAV. 6-11 - HABITAÇÃO TIPO A e B



PAV. 5 - PRAÇA ELEVADA



PAV. 12-19 - HABITAÇÃO TIPO B, C e D

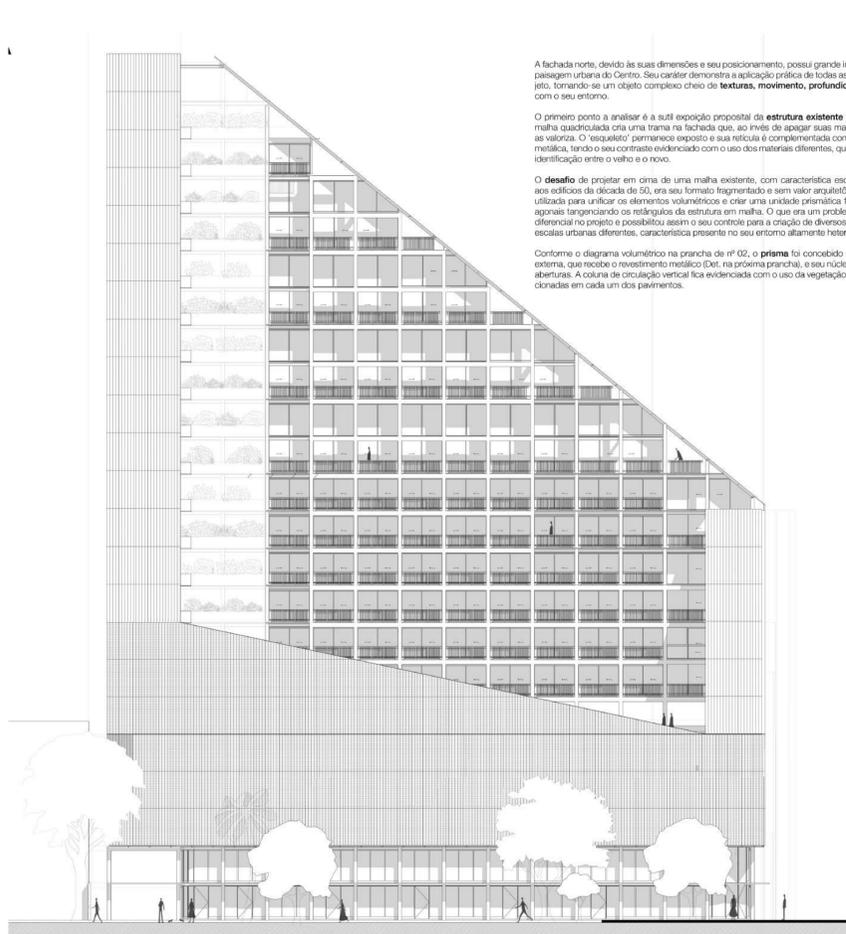


CORTE DE PELE

No corte AA', destacam-se as duas grandes colunas de **ci vertical**. Estas foram projetadas para atender às normas de dia e para a maior segurança dos moradores do edifício, is separando os uso comercial do residencial. Ambos núcleo: com ante-câmara e shaft para exaustão da fumaça. As es foram posicionadas na porção sul do terreno por ser a regi nobre, permitindo o uso livre das atividades principais nas orientações.

Um dos pontos de destaque são as diferentes **estruturas e pilares**. Observando atentamente é possível verificar a gr trutura de concreto do esqueleto existente, contrastand leves adições em estrutura metálica, com vigas em perfil I revestidos em chapa metálica.

A volumetria proposta com o uso do **plano inclinado** po soluções interessantes, como os apartamentos duplex cu reito duplo e as varandas são utilizadas estrategicament conformação da diagonal. Com a redução da área nos pa elevados, tornou-se possível incluir os reservatórios no pr ume do edifício, evitando a solução comum nos projetos atu os pavimentos técnicos são resolvidos com a adição de um acima das torres.



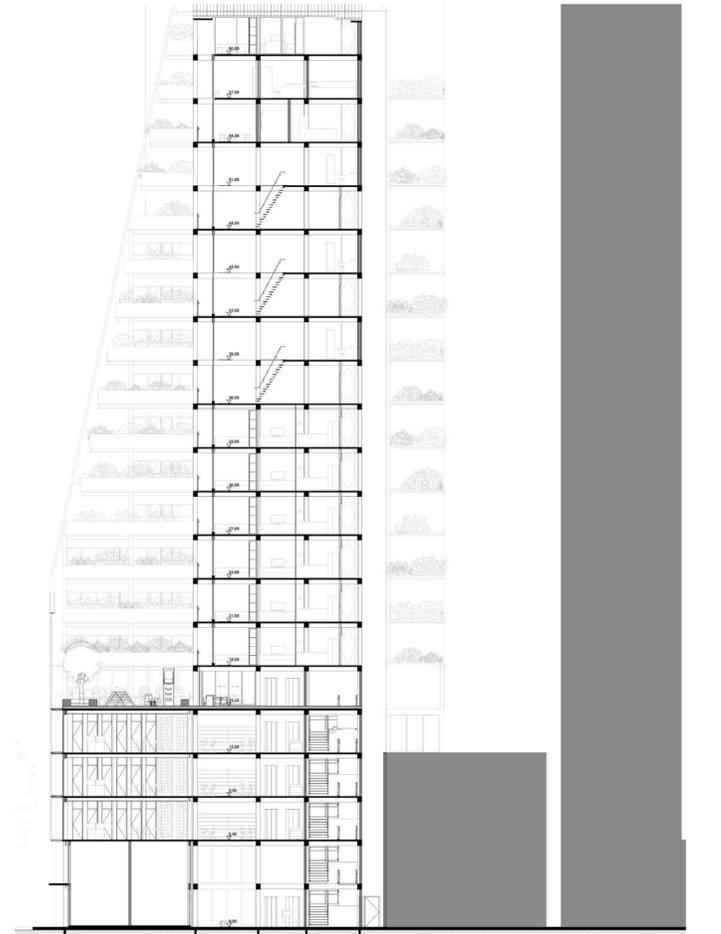
FACHADA NORTE

A fachada norte, devido às suas dimensões e seu posicionamento, possui grande imp paisagem urbana do Centro. Seu caráter demonstra a aplicação prática de todos os de jeto, tornando-se um objeto complexo cheio de **texturas, movimento, profundidade** com o seu entorno.

O primeiro ponto a analisar é a sutil exposição proposital da **estrutura existente** de malha quadrada que cria uma trama na fachada que, ao nível de apoiar suas marcas as valancas. O "esqueleto" permanece exposto e sua rede é complementada com a metálica, tendo o seu contraste evidenciado com o uso dos materiais diferentes, que p identificação entre o velho e o novo.

O **desafio** de projetar em cima de uma malha existente, com característica escalo aos edifícios da década de 50, era seu formato fragmentado e sem valor arquitetônico utilizado para unificar os elementos volumétricos e criar uma unidade primária foi a agonal tangenciando os retângulos da estrutura em malha. O que era um problema diferencial no projeto e possibilitou assim o seu controle para a criação de diversos air escadas urbanas diferentes, característica presente no seu entorno urbano heterogê

Conforme o diagrama volumétrico na prancha de nº 02, o **prisma** foi concebido com externa, que recebe o revestimento metálico (Det. na próxima prancha), e seu núcleo n aberturas. A coluna de circulação vertical fica evidenciada com o uso da vegetação em citadas em cada um dos pavimentos.



CORTE BB'

PRÊMIO IAB RS 2019
JOSÉ ALBANO VOLKMER

3/4