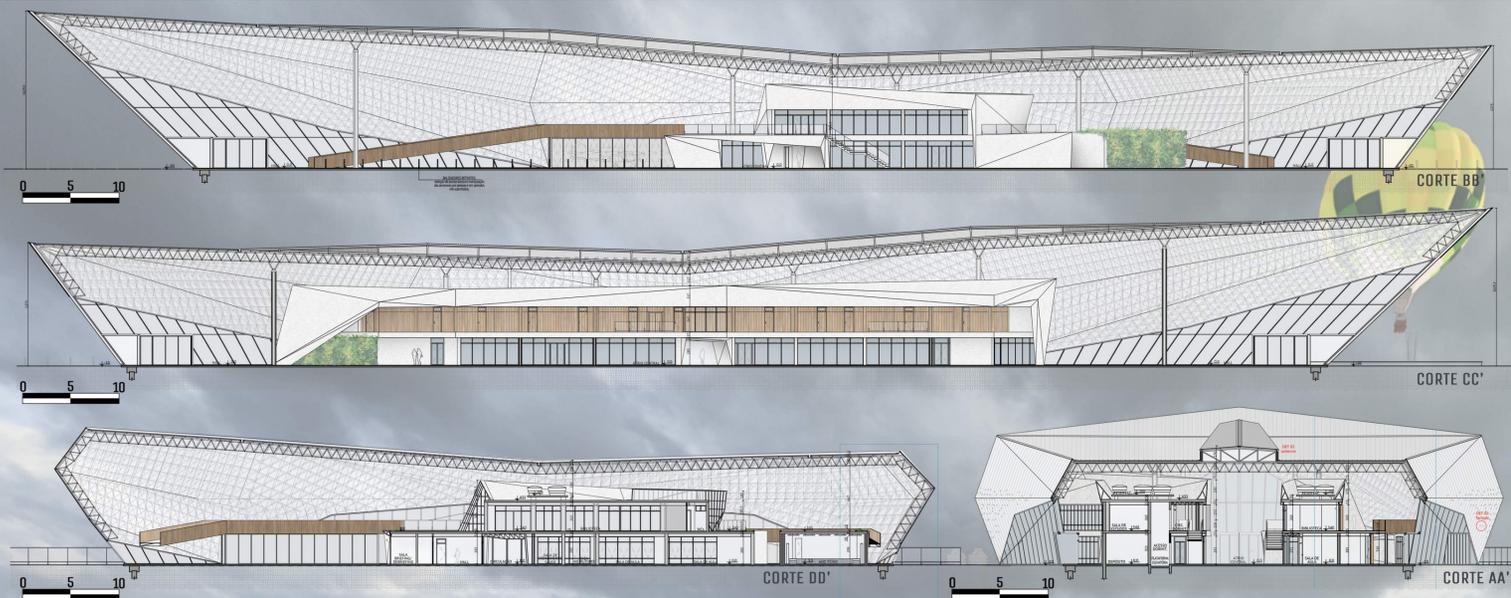
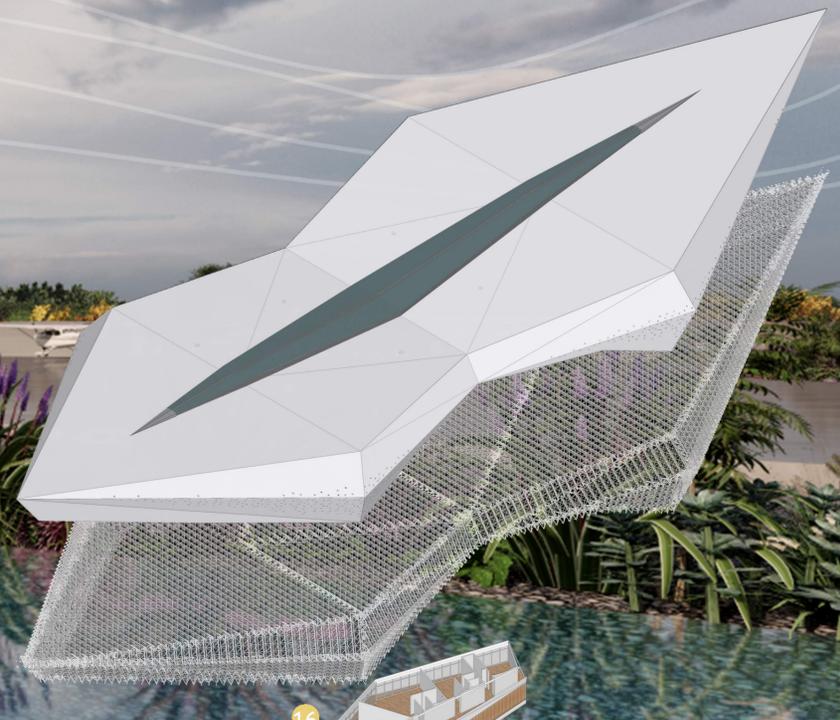
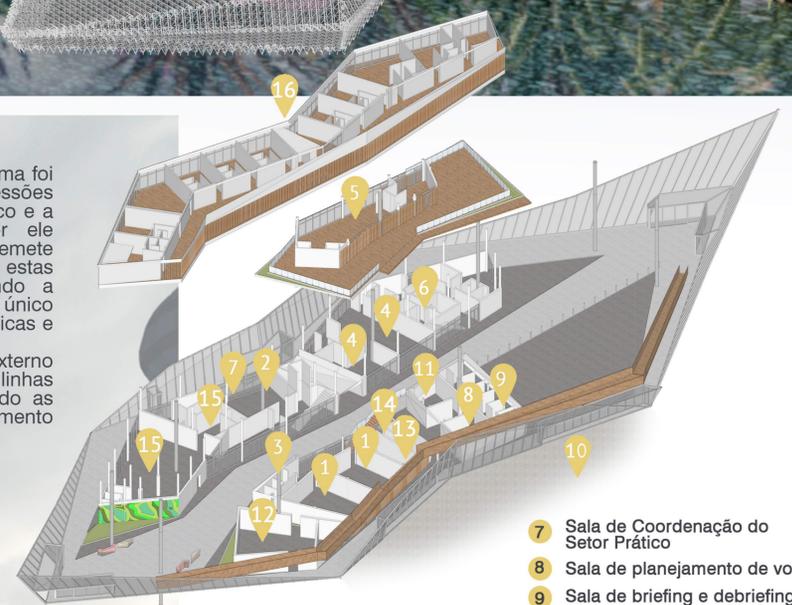


A proposta do CENTRO DE AVIAÇÃO tem por objetivo incorporar todas as atividades do aeroclube existente, buscando dar suporte a sua continuidade e mesmo estimular seu crescimento, visando atrair novamente a atenção das pessoas aos estudos e práticas ali desenvolvidas. Abrangendo desde áreas específicas dedicadas aos Cursos de Aviação, a espaços voltados aos encontros e debates dos associados do clube e ambientes convidativos as eventuais visitas externas, a edificação busca equilibrar a demandas normativas que envolvem o espaço de ensino da aviação com uma linguagem mais dinâmica e contemporânea.



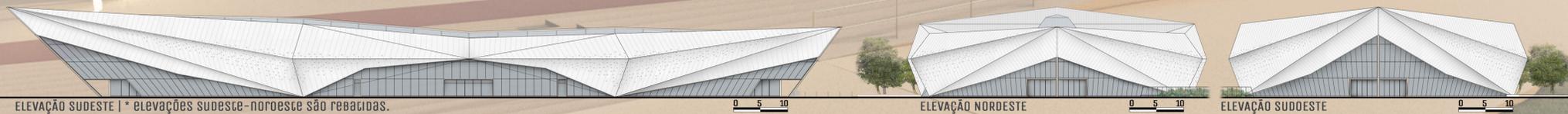
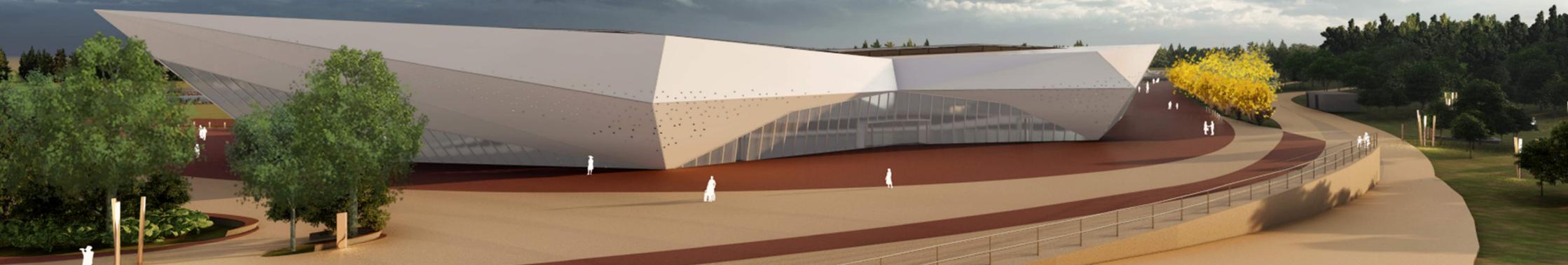
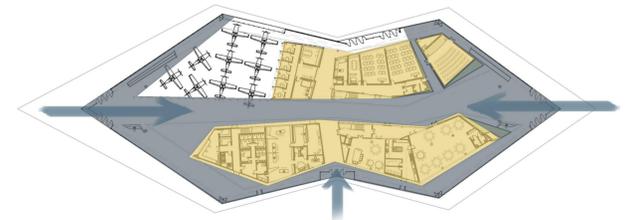
Trazendo a ideia base lançada pelo conceito, a forma foi desenvolvida sob a concepção do choque entre as pressões do deslocamento de ar sobre o elemento arquitetônico e a força e resistência do "elemento máquina" por ele representado. Assim, a forma atinge um caráter que remete as linhas contínuas do ar que a permeiam, porém, estas acontecem em formas retas e agudas, remetendo a racionalidade da máquina, conformando um volume único que se acomoda, em destaque, sobre as linhas orgânicas e fluidas do parque.

A mesma linguagem que configura o envoltório externo também flui para o seu interior, refletindo em volumes e linhas de pisos internos angulados, reforçando e replicando as características que dão identidade ao elemento arquitetônico.



- 1 Salas de aula
- 2 Sala da Coordenação do Setor Teórico
- 3 Salas de apoio a instrução
- 4 Secretaria e Adm.
- 5 Biblioteca
- 6 Instalações sanitárias
- 7 Sala de Coordenação do Setor Prático
- 8 Sala de planejamento de voo
- 9 Sala de briefing e debriefing
- 10 Aeródromo regulamentado
- 11 Sala de Simulador
- 12 Auditório (63 lugares)
- 13 Sala dos Instrutores
- 14 Sala de Atendimento | Saúde
- 15 Refeitório/Eventos e apoio
- 16 Alojamentos

Conformado por um volume único externo que envolve edificações internas, responsáveis por abrigar os usos respectivos as atividades no Centro, a edificação se hierarquiza por meio dessa configuração. Os volumes internos compreendem as áreas restritas aos alunos e participantes do Aeroclube, e o espaço que os cercam possui um caráter mais coletivo e livre, configurando uma transição do espaço público externo do Parque, para os ambientes mais privados na área interna. Apesar de não ser um espaço permanentemente aberto ao público, este desenvolvimento, permite que, quando isso aconteça, não interfira nas atividades do Centro, bem como, permite uma transição mais suave entre a área externa do Parque e o interior do Centro.



PRÊMIO IAB RS 2019  
JOSÉ ALBANO VOLKMER

# 3/4