

# ESCALA ARQUITETÔNICA | CONCEITO

## CENTRO CULTURAL E GASTRONÔMICO

EXPLORANDO A SIMBOLOGIA DO **ARROZ** À CIDADE DE CACHOEIRA DO SUL E DA **FERROVIA** ENQUANTO PARTE IMPORTANTE DO ANTIGO **PROCESSO PRODUTIVO**, A IDEIA ESTÁ EM RESSIGNIFICAR E REACENDER ANTIGAS ESTRUTURAS DE DENTRO PRA FORA, APOSTANDO EM **TRANSPARÊNCIA** E **PERMEABILIDADE VISUAL**, DE MANEIRA A EXPOR A POLIVALÊNCIA ESPACIAL PERTINENTE A LOCAIS DE USO CULTURAL

**LOCOMOTIVA CULTURAL** | REFERÊNCIA À **MOVIMENTAÇÃO** E AO **DINAMISMO** INTRÍNSECOS À ATIVIDADE CULTURAL PROPOSTA COMO FORMA DE REQUALIFICAÇÃO.

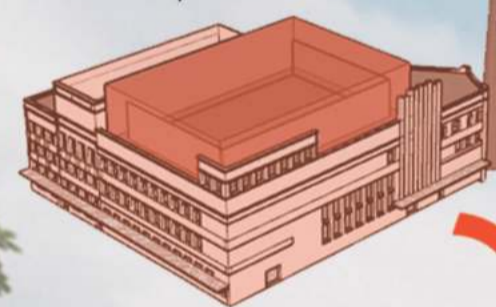
## DIRETRIZES PROJETUAIS

- QUALIFICAR, A NÍVEL DE ANTEPROJETO, A EDIFICAÇÃO PRINCIPAL DO ENGENHO ROESCH, VISANDO SUA RESSIGNIFICAÇÃO NO CONTEXTO URBANO E SOCIOCULTURAL DO MUNICÍPIO;
- DEMOCRATIZAR O ACESSO DA POPULAÇÃO CACHOEIRENSE À CULTURA;
- RECUPERAR O LOCOMOVEL PRESENTE NO INTERIOR DA EDIFICAÇÃO, ASSIM COM AS DEMAIS PEÇAS DE VALOR HISTÓRICO-INDUSTRIAL;
- EXPOR OS CONTRASTES DECORRENTES DA POSTURA DE INTERVENÇÃO ADOTADA;
- SETORIZAR USOS, SEM DEIXAR DE GARANTIR INTEGRAÇÃO E FLUIDEZ ESPACIAL;

## REFLEXOS FORMAIS

**JOGO DE CHEIOS E VAZIOS**

- ADIÇÃO;
- ENCAIXE;



**CENTRO CULTURAL E GASTRONÔMICO**

- \* FERROVIA
- \* MOVIMENTO
- \* VOLUME DENTRO DE OUTRO
- \* PERCURSO VISUAL
- \* MATERIALIDADE

- \* ARROZ
- \* VERSÁTIL
- \* PRÓSPERO
- \* ÁGUA - FLUÍDO
- \* TRANSPARENTE
- \* VIDRO

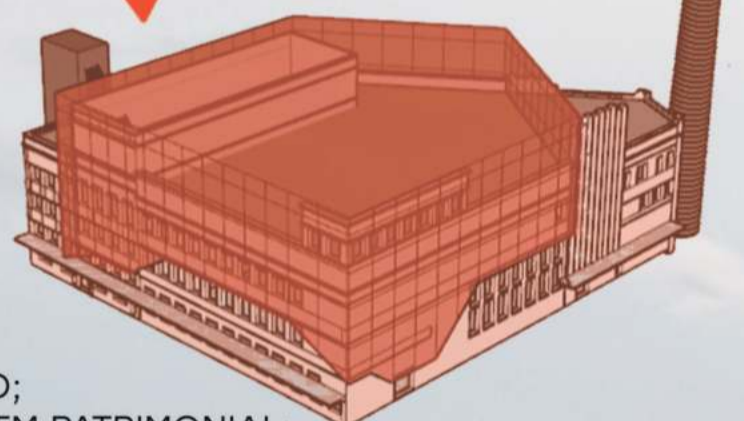
**EXPANSÃO**

- NOVA IMPOSIÇÃO NA PAISAGEM
- CONTRASTE NOVO X ANTIGO;



**ENVOLVIMENTO**

- PROTEÇÃO | ABRAÇO;
- ACOLHIMENTO DO BEM PATRIMONIAL;



REINALDO ROESCH SA

## PROGRAMA DE NECESSIDADES

### SOCIAL | CULTURAL

- FOYER | RECEPÇÃO
- ESPAÇO DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
- ESPAÇO ACERVO FIXO
- SALA OFICINAS CULTURAIS + ACERVO LIVROS
- ESPAÇO MULTIMÍDIA
- RESTAURANTE
- LOJA | ESPAÇO SOUVENIR
- SANITÁRIOS

### ADMINISTRATIVO

- DIRETORIA
- SECRETARIA | RH
- FINANCEIRO
- SALA DE REUNIÕES
- CURADORIA | MARKETING
- ALMOXARIFADO
- SANITÁRIOS

### SERVIÇO

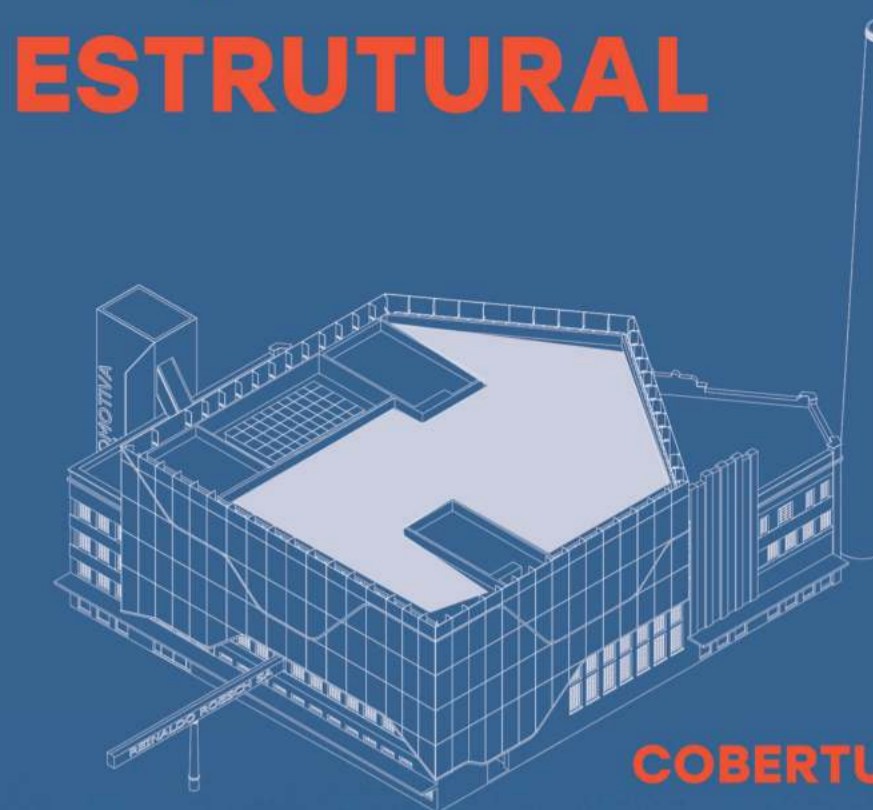
- PÁTIO SERVIÇO
- COZINHA
- DEPÓSITO UTENSÍLIOS
- DESPENSA
- SALA FUNCIONÁRIOS CENTRO
- COPA
- VESTIÁRIOS RESTAURANTE
- SANITÁRIOS

### APOIO

- CPD
- DML
- RESERVA TÉCNICA
- MONITORAMENTO
- DEPOSITO DE LIXO
- AR CONDICIONADO
- GERADOR

A ESTRUTURA POSSUI MATERIALIDADE MISTA, COM PROPOSIÇÃO DE ESTRUTURA METÁLICA FAZENDO A AMARRAÇÃO DE TODA A CASCA DA EDIFICAÇÃO, SOBRETUDO NA REGIÃO DO GRANDE ATRIO DE EXPOSIÇÕES. AS CAIXAS DE ESCADAS, EM CONCRETO, SÃO APROVEITADAS ESTRUTURALMENTE, AUXILIANDO NO CONTRAVENTAMENTO DO COJUNTO. APOIADAS SOBRE PILARES SÃO PROPOSTAS VIGAS VIERENDEEL, QUE SUSTENTAM E CONFORMAM OS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES DO SEGUNDO E TERCEIRO PAVIMENTO. OS SETORES ADMINISTRATIVOS E DE SERVIÇO ESTURAM-SE ATRAVÉS DE LAJE CONVENCIONAL APOIADA SOBRE VIGAS METÁLICAS, AS QUAIS SE SUSTENTAM POR PILARES DE CONCRETO, EM SUA MAIORIA EXISTENTES. COBERTURA IDEALIZADA COM ESQUEMA DE LAJE SECA, SUSTENTADA POR ESTRUTURA METÁLICA.

## ESQUEMA ESTRUTURAL



PRÊMIO IAB RS 2019  
JOSÉ ALBANO VOLKMER

3/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL