

Ginásio Cultural

CENTRO CRIATIVO

POR QUÊ?

A proposta visa a recuperação da pré-existência construída para abrigar o antigo Ginásio São José, de 1950 que, atualmente, encontra-se descaracterizado e em condições precárias.

Ainda, o município carece de um local que seja adequado para a prática de atividades criativas que fomentem a cultura local.

A escolha do local para desenvolvimento do projeto, dá-se pela posição central estratégica da pré-existência, em frente ao Largo da Matriz, onde são realizados diversos eventos municipais ao longo do ano e atualmente apresenta diversos problemas de mobilidade.

O QUE?

O edifício funcionará como um espaço de valorização à cultura e promoção das artes no município de Soledade/RS. Contará com um teatro para a realização de shows, eventos e oficinas no município e a revitalização do espaço aberto do Largo da Matriz. Ademais o programa do projeto é estabelecido a partir de 5 eixos principais: Cultural, Educacional, Espaço Aberto, Serviços, Infraestrutura e apoio

PARA QUEM?

Será destinada a todos aqueles interessados em exercitar suas habilidades artísticas, ampliar seus conhecimentos, ou atender aos eventos culturais a serem promovidos no local.

De tal forma, a edificação irá receber desde o público infantil até a terceira idade, com atividades e espaços que atendam as necessidades de todos.

LOCALIZAÇÃO

A área de intervenção está localizada no Bairro Centro do município de Soledade, Rio Grande do Sul. A gleba possui como principais acessos a Avenida Maurício Cardoso e a Rua Doutor Flores, a qual se conecta à Avenida Marechal Floriano Peixoto (continuação da RS-153 que liga a cidade à BR-386). A pré-existência encontra-se em um lote de esquina.

O bairro reúne vários equipamentos públicos, além de grande parte do comércio local, o que gera um grande tráfego de veículos e pedestres todos os dias pelas vias da área de intervenção.

SITUAÇÃO

O Largo da Matriz, parte da área de intervenção, possui um canteiro central e é majoritariamente destinado ao tráfego de veículos, apresentando perigos e dificuldades para os pedestres, além da desvalorização da área.

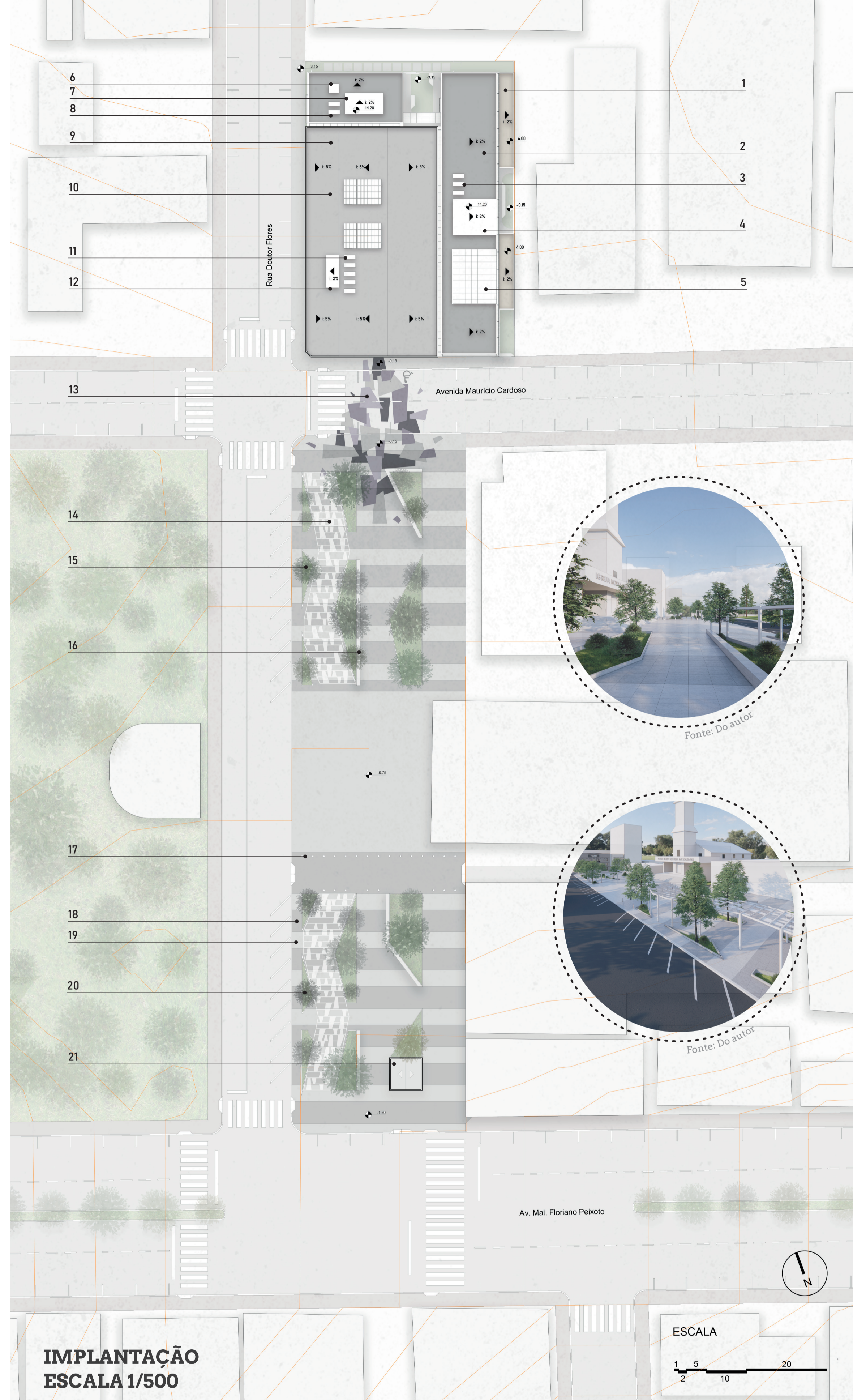
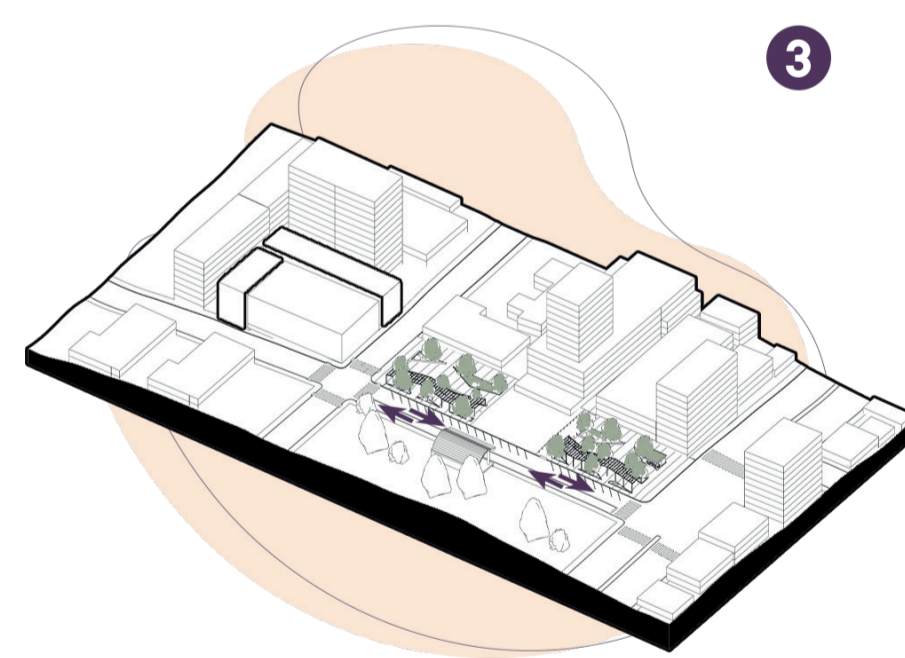
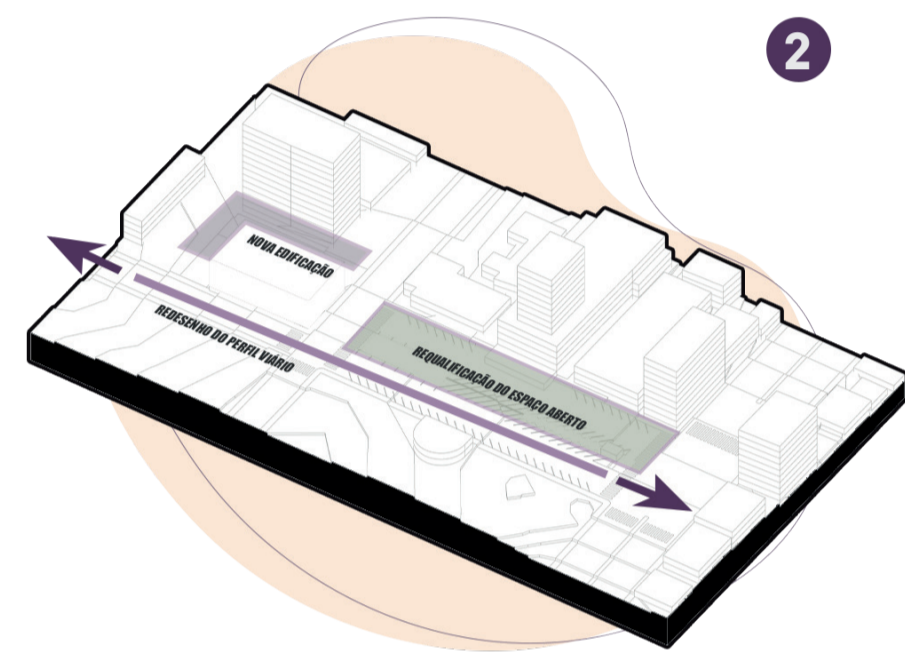
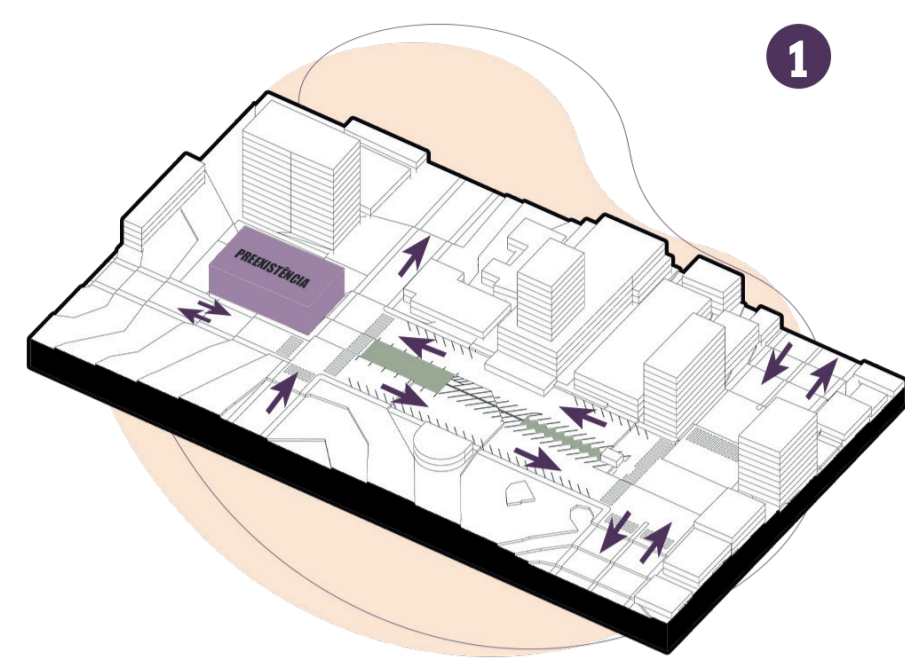
ESTUDO

Os estudos para traçar o projeto partiram de 3 pontos principais:

- Requalificação do Espaço Aberto;
- Redesenho do Perfil Viário;
- Nova edificação cultural (junto a requalificação da preexistência).

PROJETO

A partir dos objetivos traçados, definiu-se uma via de mão dupla para a Rua Doutor Flores até o encontro com a Av. Mal. Floriano Peixoto. Também foi proposto um novo aberto que privilegia o pedestre, demarcando eixos-chave e criando ambientes para lazer, contemplação e promoção de eventos.



IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1/500

CORTE GERAL - ESCALA 1/500

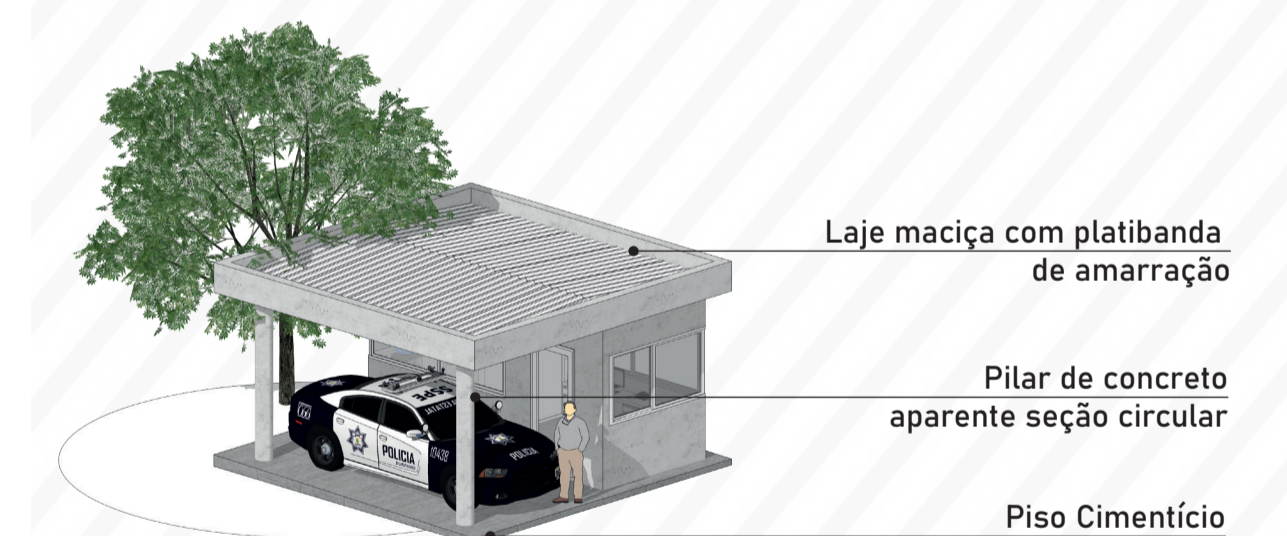
LEGENDA

- 1 Seixo rolado com granulometria de 16/32mm.
- 2 Laje plana impermeabilizada.
- 3 Unidades externas sistema de ar condicionado VRF do Bloco A.
- 4 Reservatório de água e Caixa do Elevador.
- 5 Cobertura do átrio em esquadrias metálicas protegidas com brises horizontais.
- 6 Caixa do Elevador.
- 7 Reservatório de Água.
- 8 Unidades externas sistema de ar condicionado VRF do bloco B.
- 9 Cobertura em Telha sanduíche termo acústica seção trapezoidal.
- 10 Painéis solares para geração de energia limpa.
- 11 Unidades externas sistema de ar condicionado VRF e Self Contained.
- 12 Acesso Cobertura.
- 13 Pintura artística no asfalto e piso.

Inspiração: Drusa de Ametista (Soledade é considerada a Capital das Pedras Preciosas). O padrão das formas geométricas se repete na cobertura metálica da praça e no isolamento acústico do teatro.

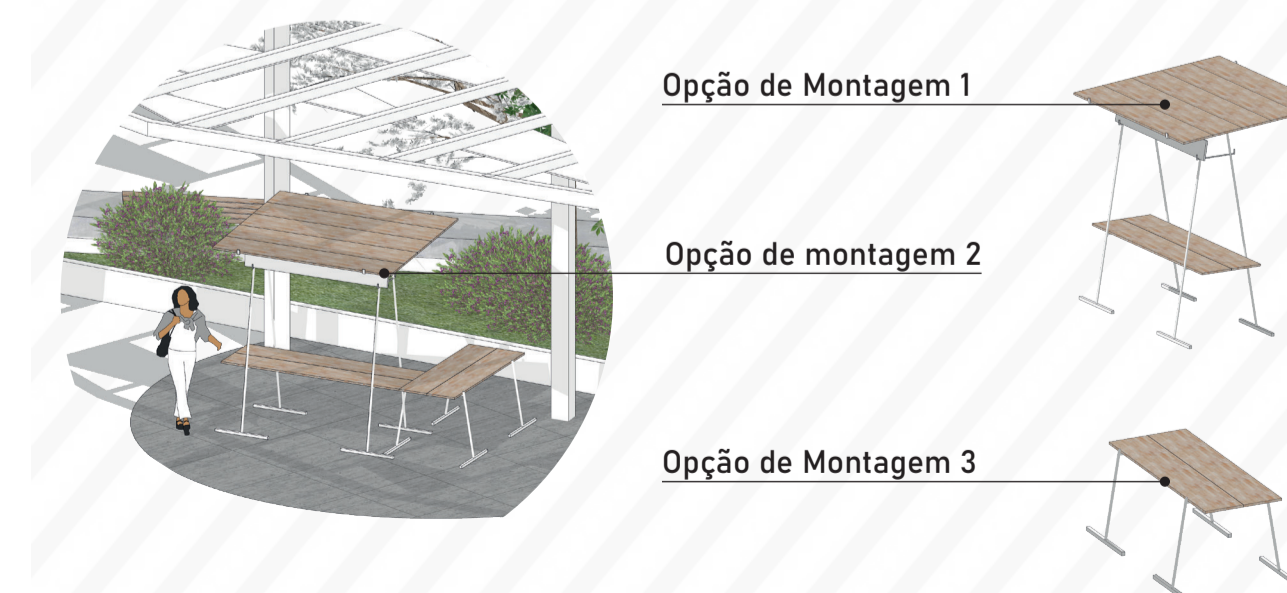


- 14 Estruturas Metálicas na cor branca para cobertura permeável da praça.
- 15 Grama-Bermudas.
- 16 Canteiro em Concreto.
- 17 Balizador bolt alumínio branco lâmpada E27 - h: 50cm
- 18 Piso Cimentício Drenante Drenáqua Premium Cinza Natural
- 19 Piso Cimentício Drenante Drenáqua Master Cinza Claro
- 20 Arborização dos canteiros com Oiti, Manacá da Serra e Ipê
- 21 Guarita Policia Municipal.



ESTRUTURA MÓVEL PARA FEIRA

* As peças são armazenadas no subsolo do teatro quando não utilizadas



PRÊMIO IAB RS - turmas 2022
JOSÉ ALBANO VOLKMER

1/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL

