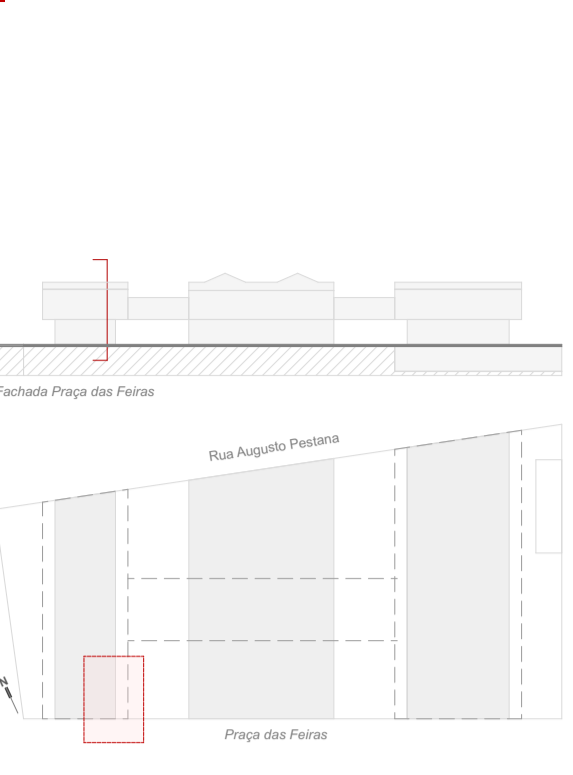


CORTE DE PELE - Det. A

Corte F-F

Fachada

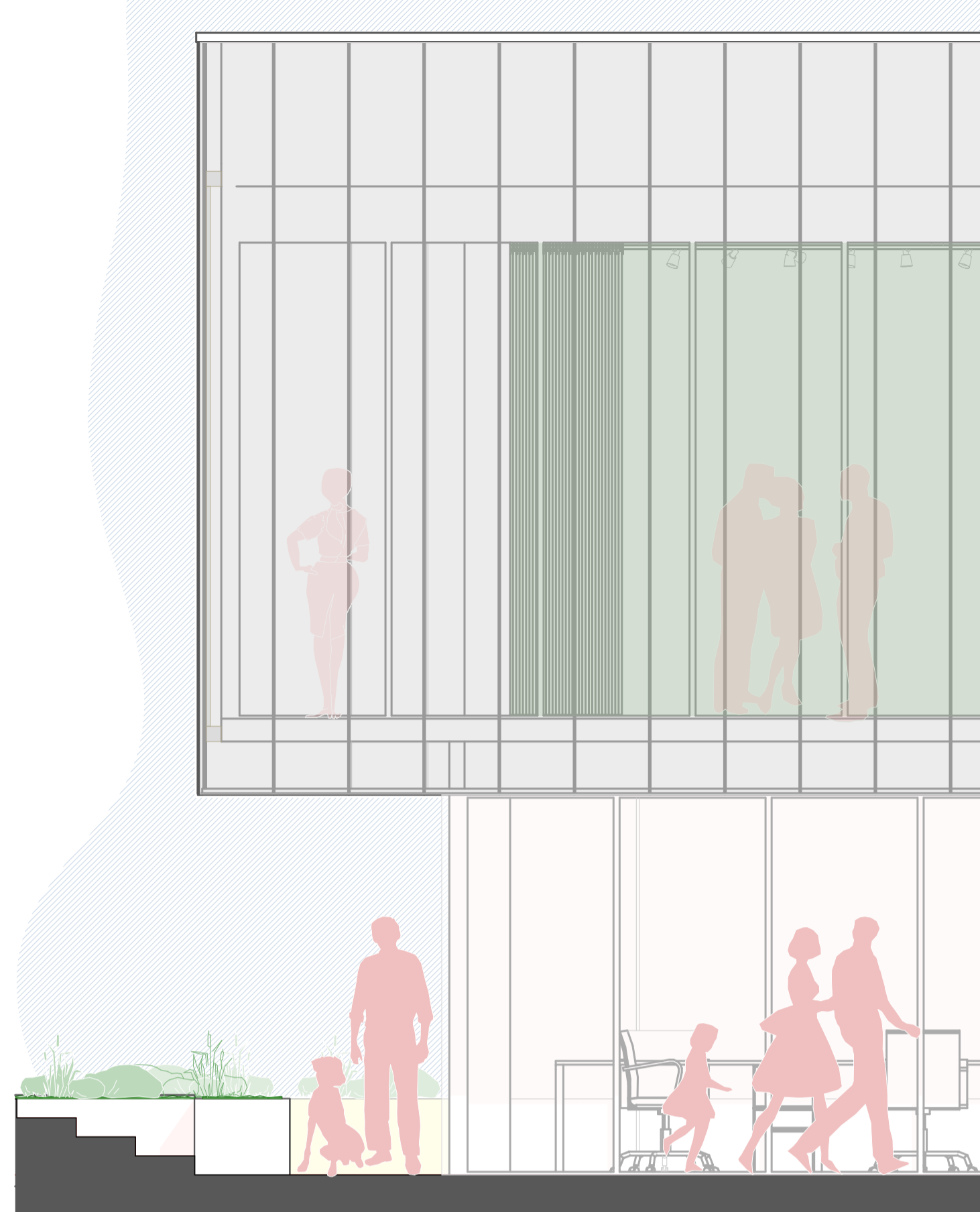
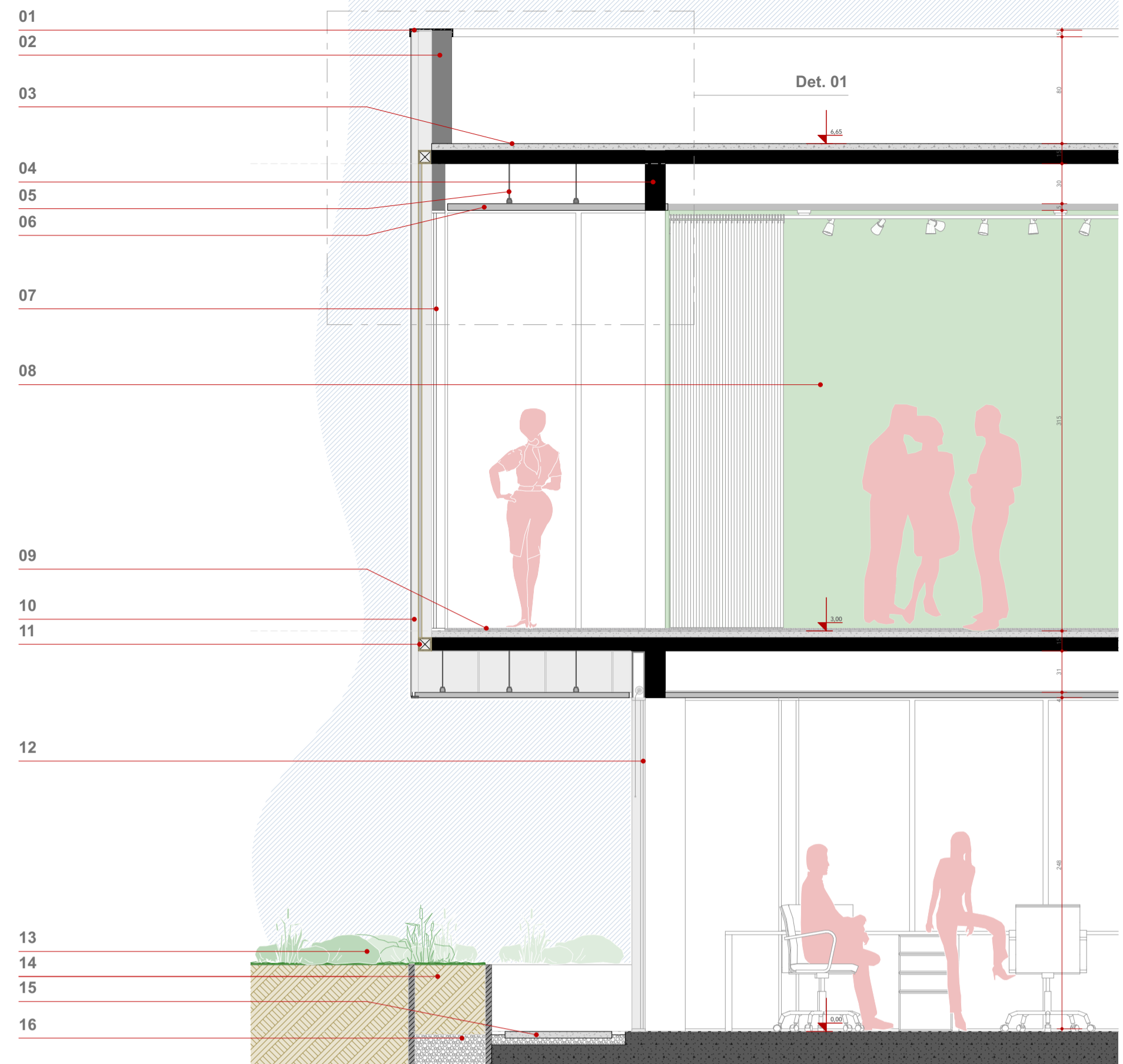
PISOS EXTERNOS - PAISAGISMO



O Dia do Cinema Brasileiro é comemorado no dia 16 de Junho. Isso porque, em 1989, nessa mesma data, o italiano Afonso Segreto filmou a Baía de Guanabara no Rio de Janeiro, com um cinematógrafo, e as imagens entraram para a história como o primeiro filme do país



- LEGENDA:**
- 01 - Alçargoz em aço galvanizado - pintura epóxi branca.
 - 02 - Platiabanda em alvenaria.
 - 03 - Laje steel deck - e: 15cm
 - 04 - Viga metálica em perfil "I". Pilar metálico.
 - 05 - Pendurais em aço galvanizado para sustentação do forro.
 - 06 - Forro acústico em chapa de gesso acartonado perfurado.
 - 07 - Esquadria em caixilhos de alumínio, acabamento pintura epóxi branca. Vidro fixo laminado temperado translúcido incolor (e= 6mm)
 - 08 - Estúdio de filmagem chroma Key.
 - 09 - Revestimento de piso: carpete modulado (50x50) para alto tráfego e alta densidade, atende normas ASTM contra fogo.
 - 10 - Painéis de policarbonato translúcido.
 - 11 - Suportes de fixação do policarbonato: painéis intertravados com um conector de encaixe e cliques de retenção de aço inoxidável.
 - 12 - Fechamento em caixilhos de alumínio, com sistema de persiana embutido. Acabamento: pintura epóxi branca. Vidro fixo laminado temperado translúcido incolor (e= 6mm)
 - 13 - Vegetação.
 - 14 - Terra.
 - 15 - Piso externo placa cimentícia permeável (80x30).
 - 16 - Brita.



CONDICIONANTES LEGAIS

PDDI - PLANO DIRETOR DE DESENVOLVIMENTO - A área de estudos está inserida na área delimitada como entorno do bem tombado: "Sítio Ferroviário de Caxias do Sul". Conforme o Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano de Caxias do Sul, a área de estudos está situada dentro do 1º Anel Perimetral, na Região Administrativa 1 - Centro.

IPHAE - Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado - A área de estudos está inserida na área delimitada como entorno do bem tombado: "Sítio Ferroviário de Caxias do Sul". Conforme o Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano de Caxias do Sul, a área de estudos está situada dentro do 1º Anel Perimetral, na Região Administrativa 1 - Centro.

SAMAE - Volume de reservação para um dia de demanda: capacidade mínima 3750 litros. (cálculo conforme Tabelas 1 e 2)

RESOLUÇÃO TÉCNICA CBMRS Nº 11 - SAIDAS DE EMERGÊNCIA - Tabela 1 | Dimensionamento das saídas de emergência (mínimo) Acessos e Descargas: 94 - Escadas e Rampas: 126 - Portas: 94

DECRETO Nº 51.803 - RS - Tabela 1 | Classificação quanto à ocupação: Local de Reunião de Público (F-1). F-1 - Local onde há objeto de valor inestimável e F5 - Arte cênica e auditório.

ABNT NBR 9050:2020 - 10.3 Cinemas, teatros, auditórios e similares

MATERIALIDADE

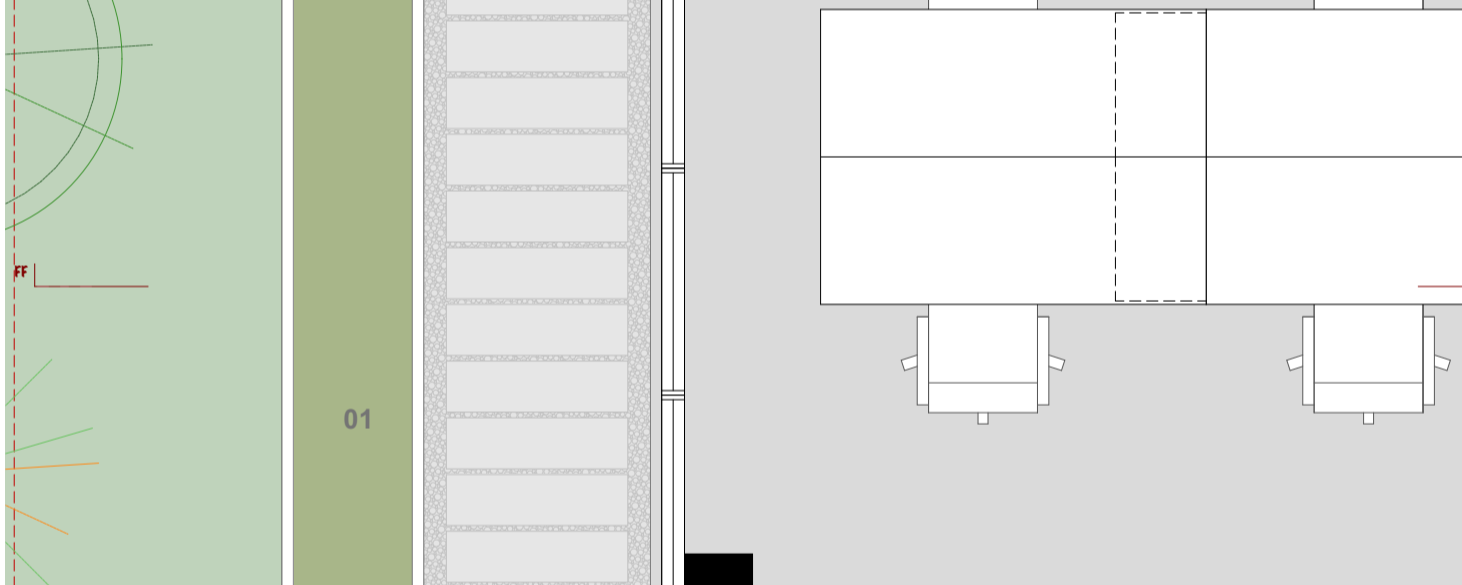
Extensamente o conjunto se expressa através de uma linguagem silenciosa. Para a envoltória dos edifícios novos o material escolhido foi o policarbonato translúcido, por sua capacidade de "filtrar a luz" proporcionando luz difusa nos ambientes internos e um brilho externo discreto durante o dia, além do efeito visual este material foi escolhido por sua capacidade de condução térmica.

Para a cobertura da edificação preexistente utiliza-se telha metálica trapezoidal na cor grafite. As paredes externas da edificação preexistente tem tipo aparente pintado de branco.

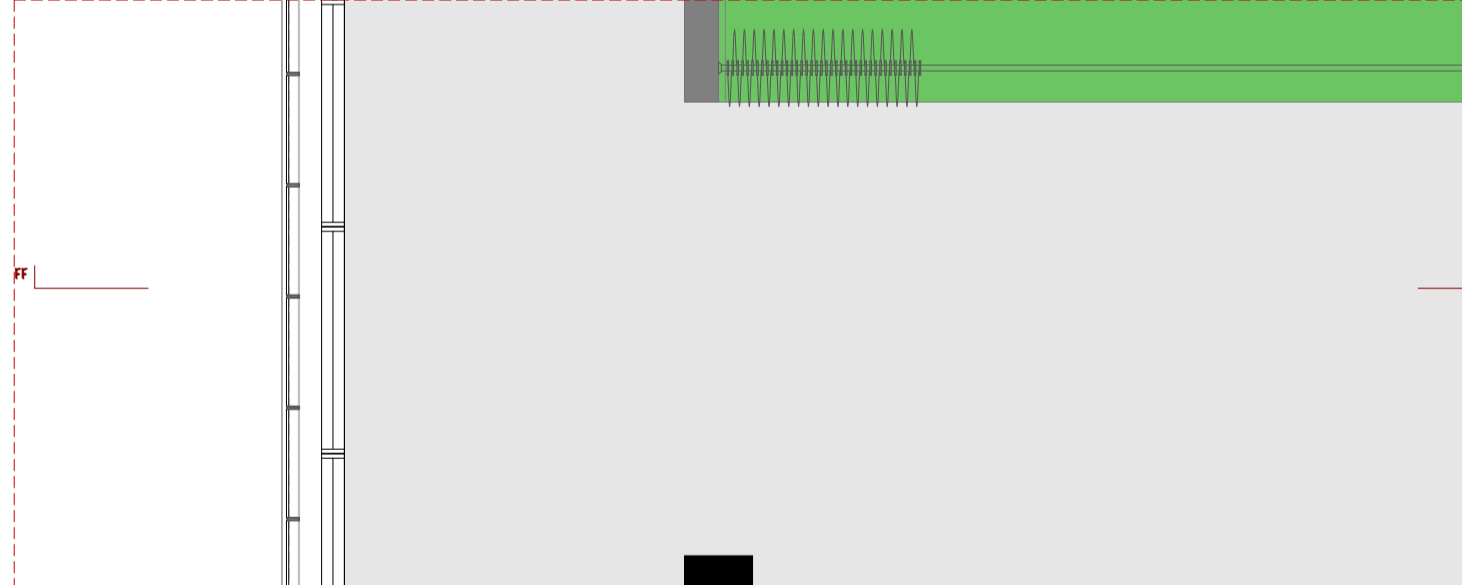
Constatando com o exterior, os revestimentos internos utilizam tons quentes e acolhedores.

As paredes internas da antiga fábrica são descascadas deixando a mostra os tijolos. Os acabamentos do mobiliário, do pendor da passarela e da escada são de madeira.

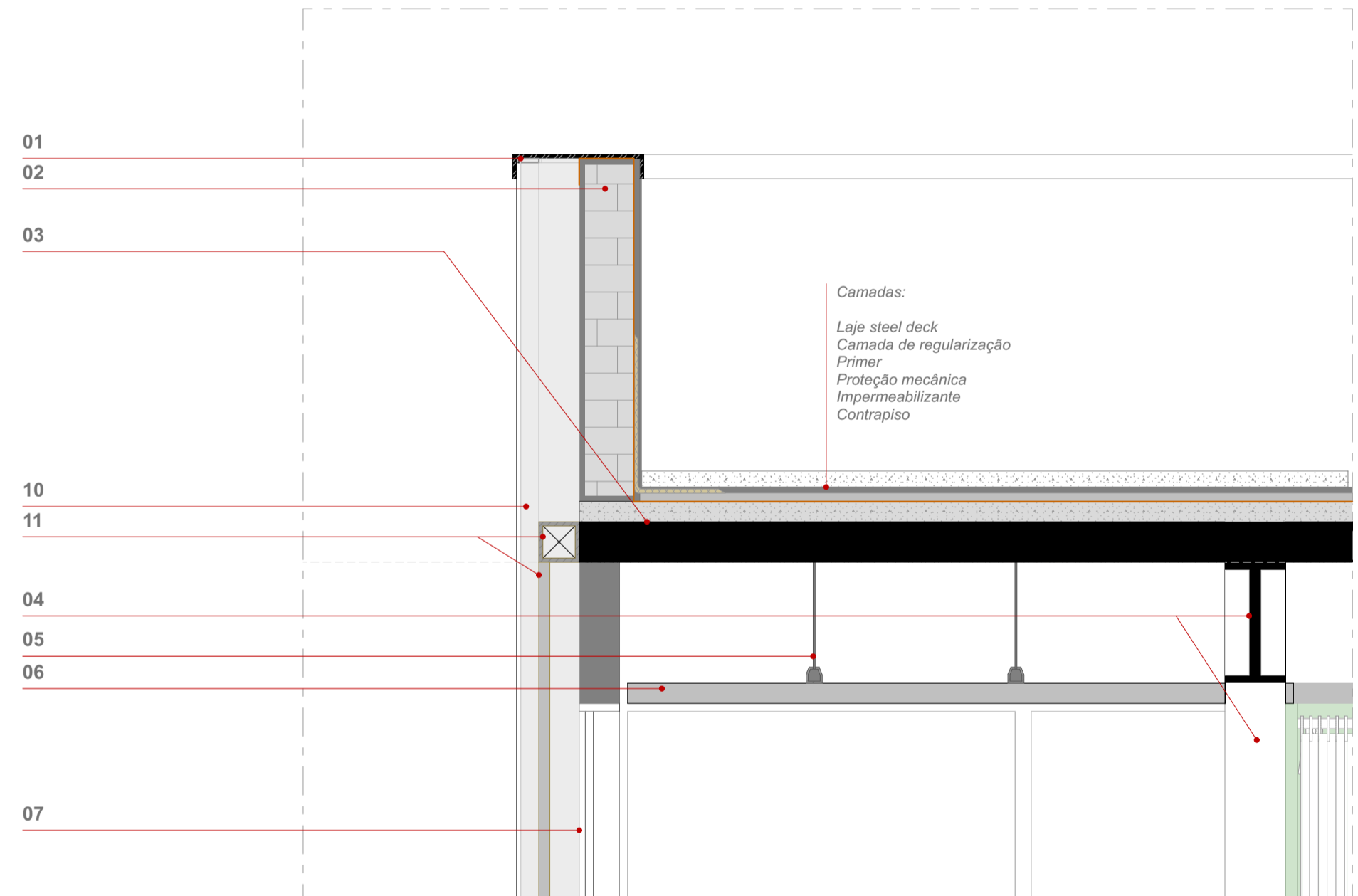
Setor de Planta Baixa - Pav. Térreo



Setor de Planta Baixa - Pav. Superior



Det. 01



Vista interna - pavimento térreo da edificação preexistente, desde o acesso pela Rua Dr. Augusto Pestana.



Vista interna - pavimento térreo, layout 01: espaço de estar.



Vista interna - pavimento superior, passarela.

"Oswaldo Rodrigues, circulava pelo centro de Caxias do Sul em meados de 1925, matutando sobre o nome que daria ao primogênito. Foi quando passou pela antiga sede do Clube Juvenil, onde também funcionava um cinema.

O cartaz de uma comédia destacava o nome do protagonista: o ator, cantor e pianista americano Jimmy Durante (1893-1980). O pai decidiu na hora: o pequeno atenderia por Jimmy."

Relato contado no livro *A Voz e a Palavra - O Fluir da Vida sob o Olhar do Cronista, coletânea de textos do jornalista, político, esportista e escritor caxiense Jimmy Rodrigues* lançada em 2008 pelo escritor Marcos Fernando Kirst

PRÊMIO IAB RS - turmas 2022
 JOSÉ ALBANO VOLKMER

4/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL