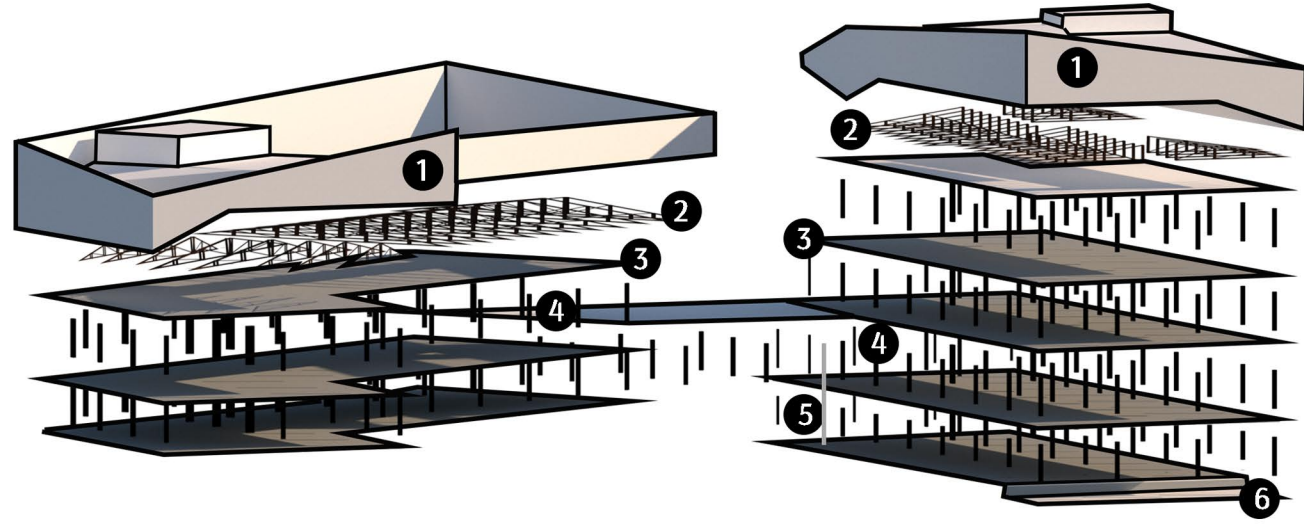


## PROJETO ESTRUTURAL

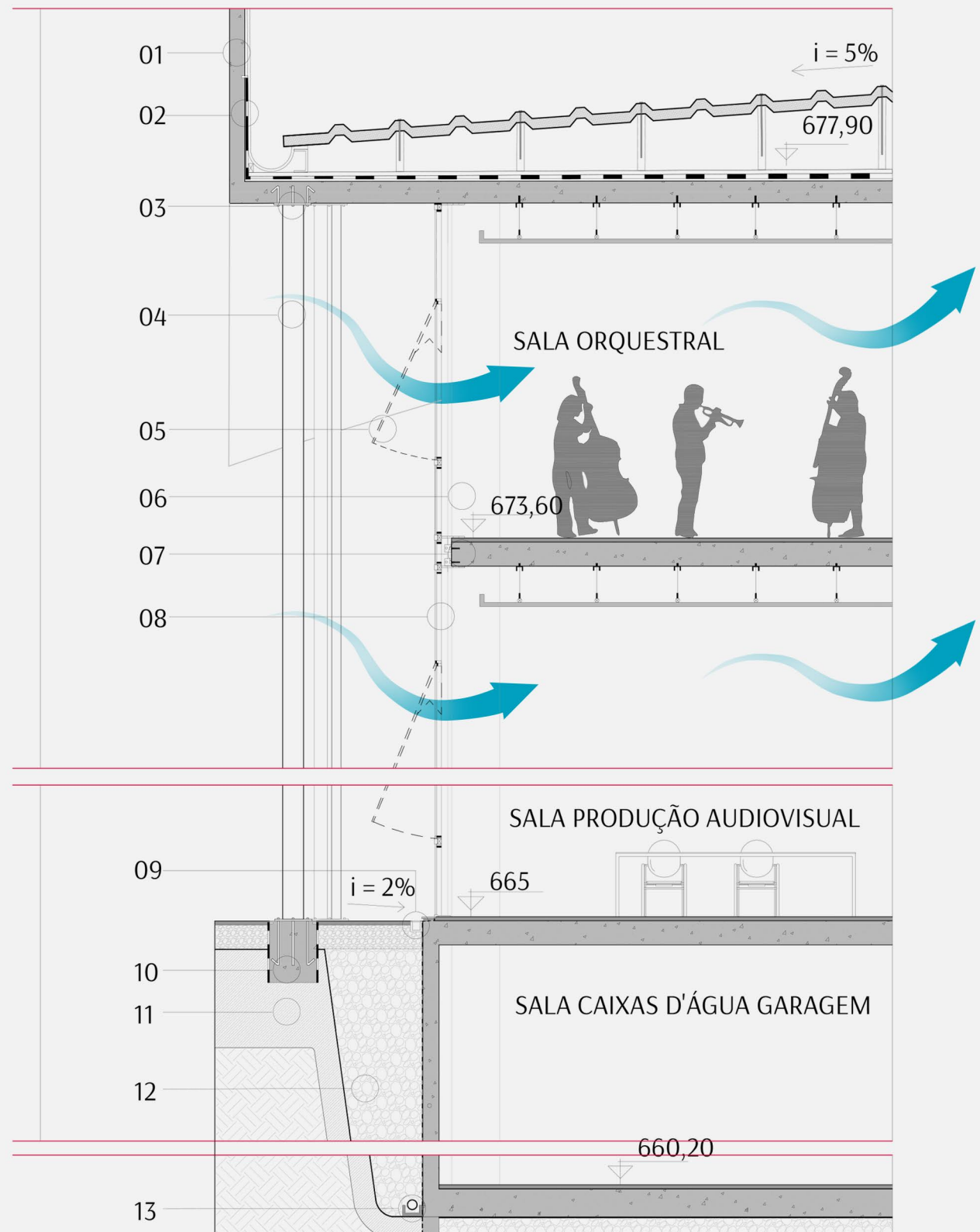
A forma complexa das coberturas será feita apenas nas platibandas de concreto armado, as quais escondem os telhados, as caixas d'água e as lajes técnicas, como forma de diminuir os custos da execução, tendo o mesmo resultado visual.



- 01 - Cobertura de concreto armado aparente, com textura das formas de madeira e aba de 2 metros.
- 02 - Treliças lineares de aço que compõem a estrutura do telhado.
- 03 - Laje lisa protendida de concreto armado, sem vigas, com espessura de 30 cm nos prédios e de 25 cm na passarela.
- 04 - Pilares de concreto armado, cilíndricos. Maior vão de 15 metros. Maior pilar retangular (l:40 cm / h:100 cm). Maior pilar cilíndrico (d :60 cm).
- 05 - Pilar de concreto armado revestido na cor branca, para dar apoio à cobertura do prédio institucional.
- 06 - Rebaixo na laje para sala de caixas d'água, devido ao tamanho dos reservatórios.

## DETALHES TÉCNICOS E SUSTENTÁVEIS

- Foram adotados 140 painéis voltaicos (1.96 x 0.99 m) para aproveitamento da energia solar.
- Reaproveitamento da água pluvial recolhida dos telhados e da praça e armazenada em uma cisterna no subsolo, para utilização nos prédios e nos espelhos d'água do parque.
- Utilização de vidro laminado com película Low E nas fachadas envidraçadas, para maior controle de radiação solar, além da aplicação de brises na fachadas a oeste, garantindo maior conforto e controle térmico na parte interna das edificações.
- Ambos os prédios possuem aberturas opostas para ventilação cruzada.
- A grande quantidade de árvores, juntamente com os espelhos d'água, possibilitam maior equilíbrio da temperatura, melhorando o microecossistema do local.
- Para áreas de longa permanência a Oeste, como a administração, optou-se por utilizar paredes de alvenaria para melhor controle térmico.



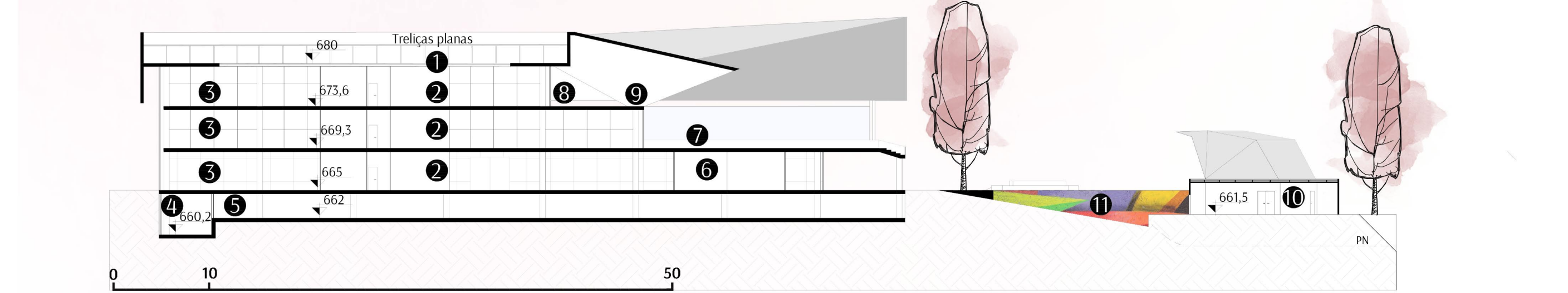
- 01 Platibanda de concreto armado
- 02 Impermeabilização
- 03 Chumbador para fixar pilares e brises na aba da cobertura.
- 04 Pilares e brises de aço galvanizado pintados na cor branca, com diâmetros de 25 cm e 5 cm respectivamente.
- 05 Esquadria linha MAXIM-AR linha Atlanta II
- 06 Vista dos pilares de sustentação da edificação em concreto armado.
- 07 Laje de concreto armado, h = 30 cm
- 08 Vidro laminado com película Low E, e = 8 mm
- 09 Grelha linear metálica (10x100cm) para recolhimento das águas pluviais
- 10 Sapata em concreto armado com chumbador
- 11 Solo compactado
- 12 Brita nº 3
- 13 Duto pluvial d=10 cm e calha de aço galvanizado, responsável por coletar água pluvial em direção à cisterna para reaproveitamento.

## CORTE AA'



- 01 - 2º pavimento café
- 02 - Térreo café
- 03 - Mezanino café
- 04 - Circulação vertical
- 05 - Claraboias
- 06 - Sala Ensaio Orquestral
- 07 - Sala de dança
- 08 - Sala Prod. Audiovisual
- 09 - Garagem
- 10 - Corredores
- 11 - Sala ensaio teatral
- 12 - Sala de dança
- 13 - Sala Xilogravura

## CORTE BB'

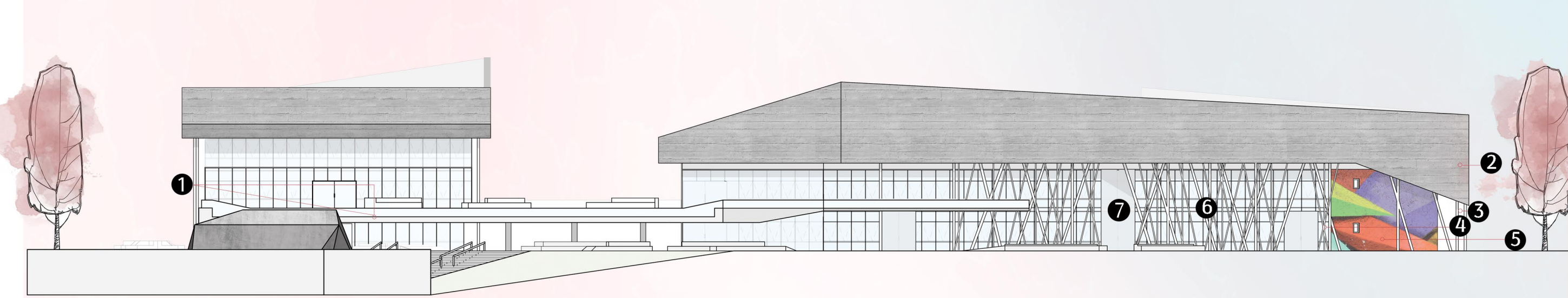


- 01 - Claraboias
- 02 - Banheiros
- 03 - Corredores
- 04 - Sala reservatórios d'água
- 05 - Garagem
- 06 - Sala artes plásticas
- 07 - Passarela
- 08 - Terraço
- 09 - Paredes de sustentação da cobertura apoiada em pilar
- 10 - Sala de apoio espetáculo
- 11 - Muro com grafites

## ASPECTOS IMPORTANTES

É possível visualizar as paredes pintadas com grafites dos artistas, tanto nos cortes, quanto na fachada; Os perfis metálicos, utilizados para estética e sustentação adicional à aba da cobertura, atuam, também, como brises verticais nas partes a Oeste da edificação, para melhor controle térmico; As abas da cobertura funcionam também como brises horizontais para o sol do Norte nas edificações; A parte central do edifício de usos públicos é recuada, para maior destaque desse local.

## FACHADA NORTE



- 01 - Passarela concreto aparente com guarda-corpo de vidro laminado e = 10mm
- 02 - Concreto aparente com marcas das formas
- 03 - Pilar de aço galvanizado revestido na cor branca
- 04 - Pele de vidro laminado Low E, com janelas MAXIM-AR
- 05 - Paredes com grafites dos artistas
- 06 - Grande quantidade de brises para proteção do sol a Oeste
- 07 - Entrada central recuada



## ENTRADA TUNGA



## ANFITEATRO E CONCHA ACÚSTICA



## ACESSO CENTRAL



## VISUAL A PARTIR DA CONCHA ACÚSTICA



## HALL CENTRAL ATELIER

PRÊMIO IAB RS - turmas 2022  
JOSÉ ALBANO VOLCKMER

4/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL