

CONCEITO

Existe um contato direto entre as pessoas e o entorno, o ar fresco, o estar ao ar livre, os prazeres gratuitos da vida e as experiências (GEHL, 2010). A brisa é um vento leve e fresco, capaz de permear todos os lugares e envolver as pessoas e os espaços. É um elo intangível capaz de aproximar e conectar.

A proposta de intervenção para a praça de Cândido Godói tem por objetivo promover o encontro, a inclusão e a apropriação dos moradores pelo seu espaço, a partir da concepção de um ambiente integrado, repleto de vitalidade e capaz de envolver as pessoas, como a brisa.

A brisa representa os espaços, os cenários do encontro, o elo que liga e aproxima, enquanto a folha, representa as pessoas, muitas vezes flutuando sozinhas, se encontram no meio da brisa.

A canafístula é uma árvore de grande porte preexistente na praça. Esta, encontra-se em uma posição de destaque e faz parte da memória afetiva da população. As linhas que dão origem ao projeto são extraídas da folha da canafístula, as curvas são reproduzidas e criam os caminhos e a distribuição dos espaços. Como resultado, o projeto permite que a memória da população seja projetada no local.

A cor amarela presente nos caminhos e nos elementos da praça faz referência a flor da canafístula, bem como às cores da bandeira do município.

A correnteza de água proposta no centro do calçadão traz a simbologia da água da fertilidade, esta representa a história e a cultura por traz do título de Cidade dos Gêmeos. Sua história é contada em um mural existente na praça, este foi realocado para junto do calçadão, a fim de destacar e valorizar a riqueza social do município.

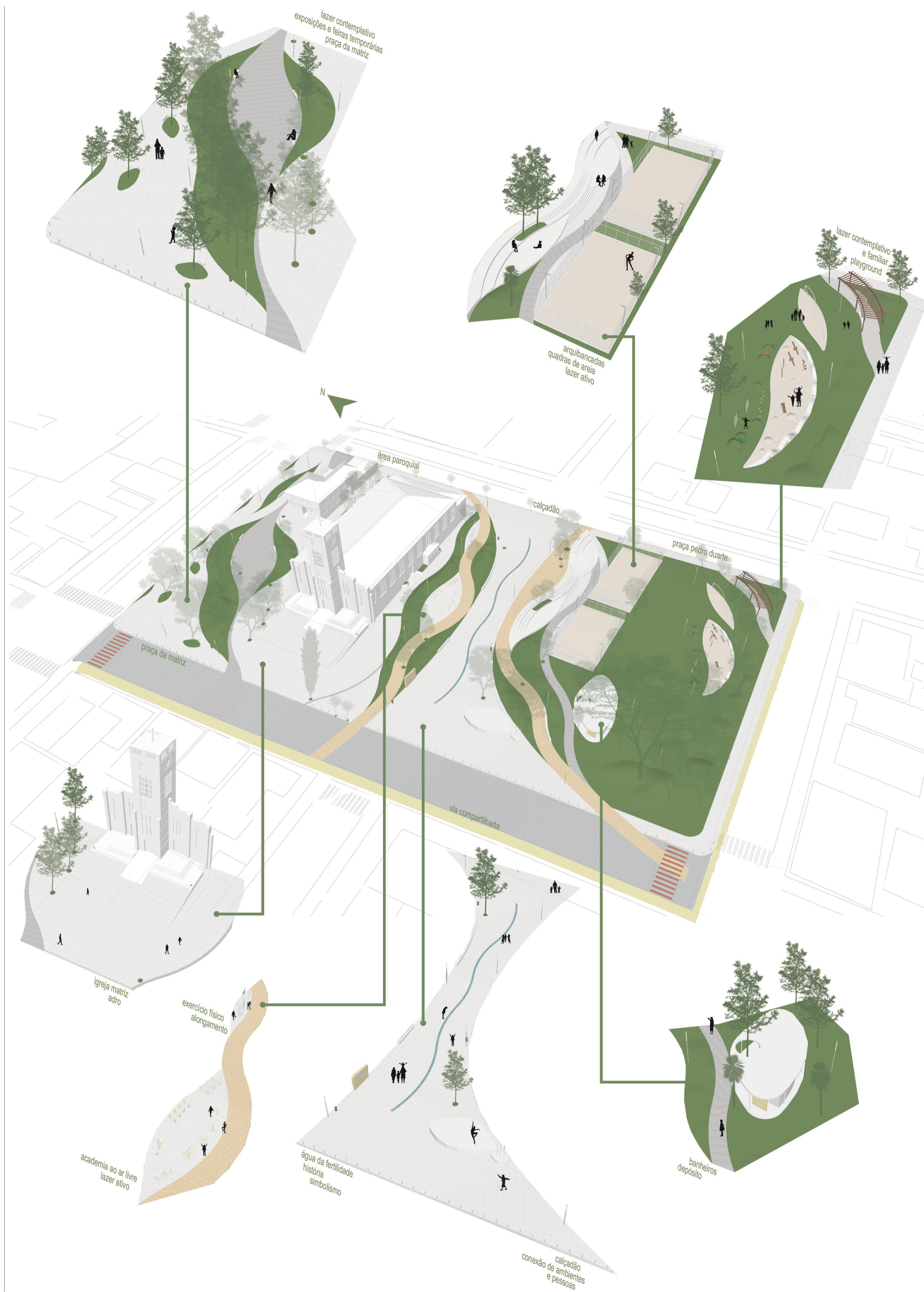
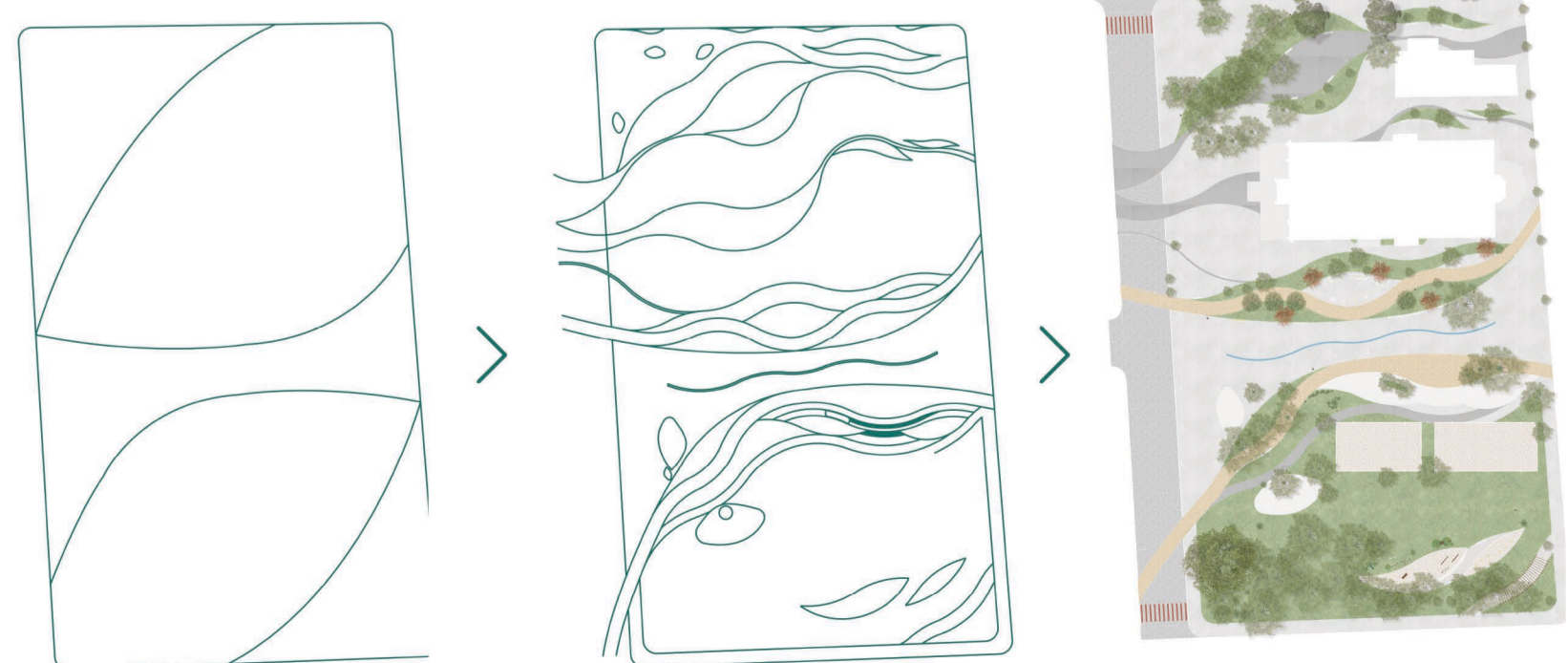
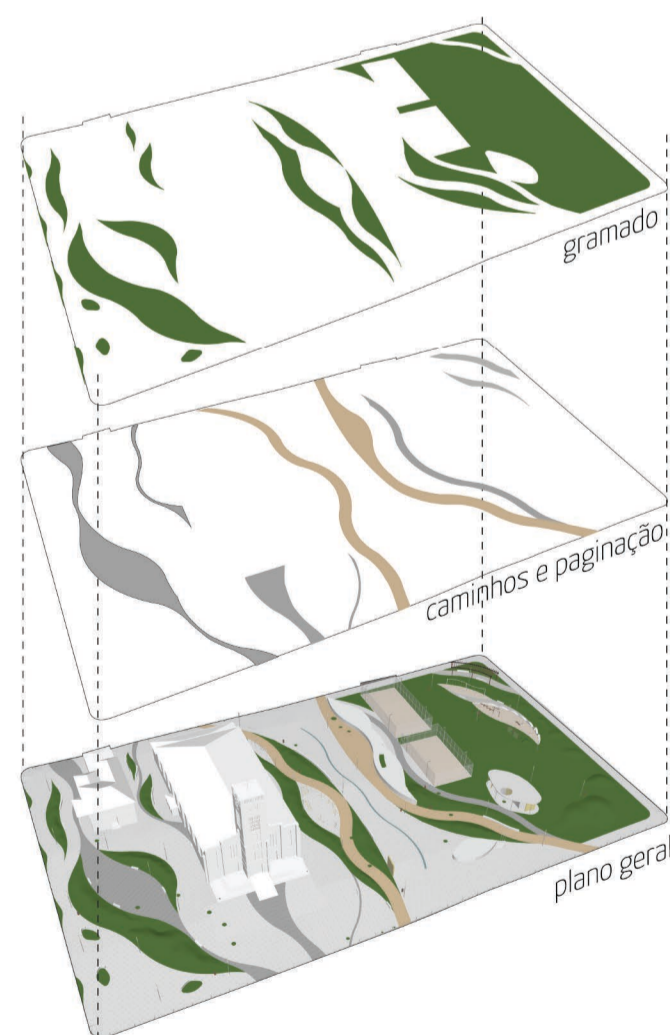


Imagem: Árvore canafístula preexistente na praça. Fonte: Autora, 2022.

PAGINAÇÃO

A paginação tem o intuito de promover um fluxo fluido e espontâneo, uma vez que as pessoas têm a tendência de buscar atalhos em seu dia a dia. Tal estratégia faz com que a praça atraia mais pessoas para transitar e permanecer em seus espaços.

Além dos fluxos no interior do sítio, também foi proposta uma via elevada em um trecho da Rua Liberato Salzano, a ideia é manter o fluxo normal de veículos, porém em dias de eventos, com grande público, o pedestre se torna prioridade. Os munícipes têm a cultura de sentarem-se na rua para assistir a apresentações, a ideia visa valorizar tais costumes, a fim de incentivar a prática e, também, estender e integrar a praça com seu entorno mais ativo, o qual contém comércio, restaurantes e bares.



PRAÇA DA MATRIZ



ADRO



CALÇADÃO



ARQUIBANCADAS E QUADRAS DE AREIA



PLAYGROUND



PRÊMIO IAB RS - turmas 2022
 JOSÉ ALBANO VOLKMER

2/4