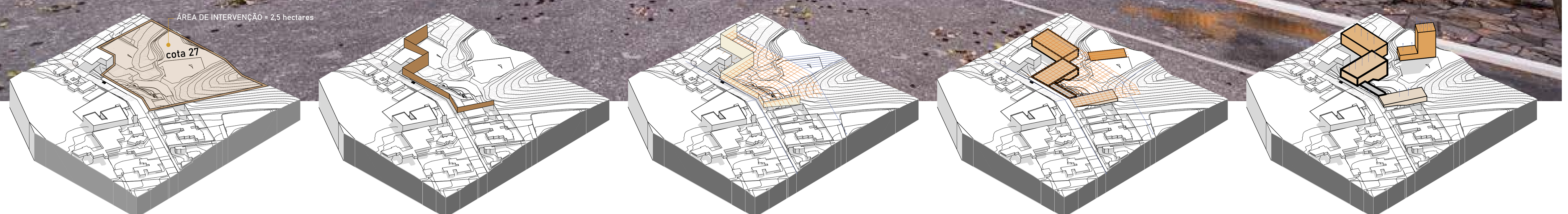
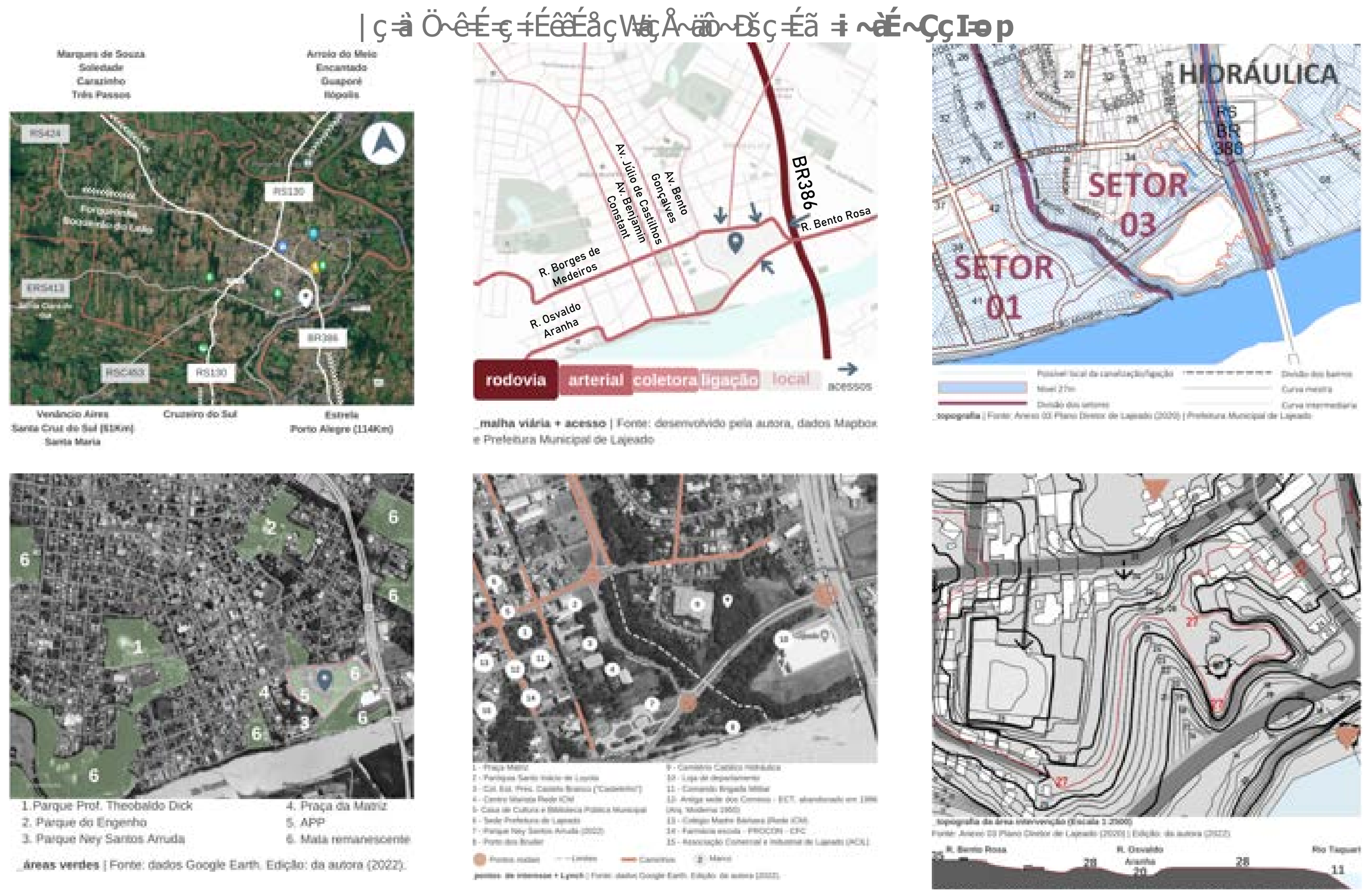
[illegible]



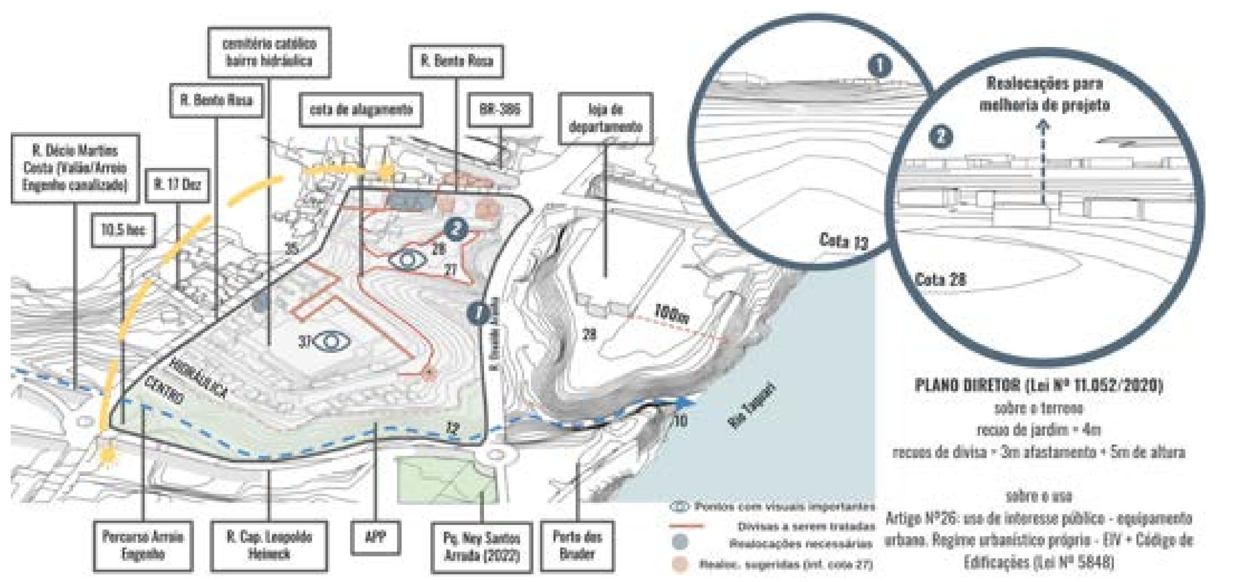
[illegible]

[illegible]



_malha viária + acesso | Fonte: desenvolvido pela autora, dados Mapbox e Prefeitura Municipal de Lajeado

_áreas verdes | Fonte: dados Google Earth. Edição: da autora (2022).



PLANO DIRETOR (Lei Nº 11.052/2020)

sobre o terreno
recuo de jardim = 4m
recuos de divisa = 3m afastamento + 5m de altura

sobre o uso
Artigo Nº26: uso de interesse público - equipamento urbano. Regime urbanístico próprio - EIV + Código de Edificações (Lei Nº 5848)

[illegible]

Lugares de difícil acesso para se instalarem - adobe, pedra e materiais locais
Ritos - Kivas (praça aberta circular)
Taos - Patrimônio Mundial da UNESCO

Festival de San Esteban (Acomas): Cemitério até a praça principal
Zuni: festas para cada ciclo da vida: nascimento a morte

_culturas do mundo e a morte

CURIOSIDADES
MÓRAVIAS(1990): Lutaram contra autoridades canadenses pela manutenção de seus cemitérios, espaço sagrado
JAPÃO: *Nōkanshi* = embalsamador, agente funerário japonês / *Osoushiki* = funeral

LEGENDA

elementos da natureza: Companhia do sol; Representações; Terra / mãe terra

mês de celebração: 11 Novembro

tipos de lápide/sepultamento: Familiares (em casa); Pirâmides; Enterro; Cova comum; Decomposição por interpéries (plataformas, colinas, cova aberta, congelamento); Cremação

ritos e crenças: Sacrifício; Procissão; Mumificação; Posição fetal; Purificação; Peregrinação da alma; Reencarnação; Meditação; Música e dança; Xamanismo; Ancestrais/Culto aos antepassados; Morte é jornada / passo para próxima vida; Pintura e objetos de proteção; Urnas e casas funerárias

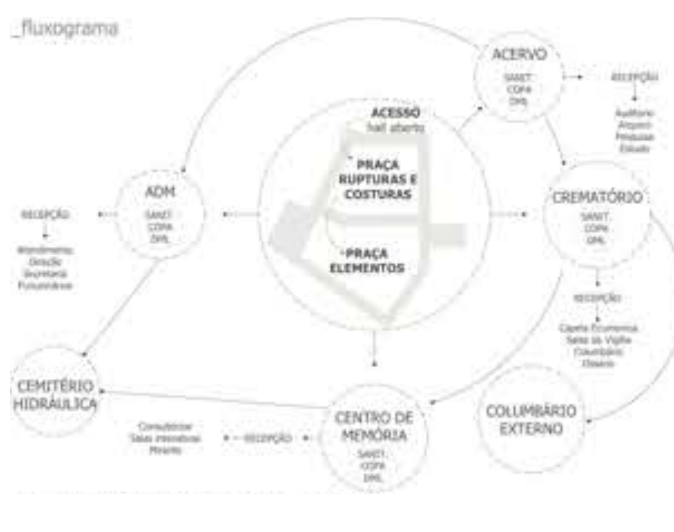
TRIBOS AMAZÔNICAS
Baniwa, Tuyuca, Macus, Erulia
Maués (origem do povo a partir da morte do filho de Onhiámnuaçabê) - defumação
Bororos - Funerais complexos: 2 meses

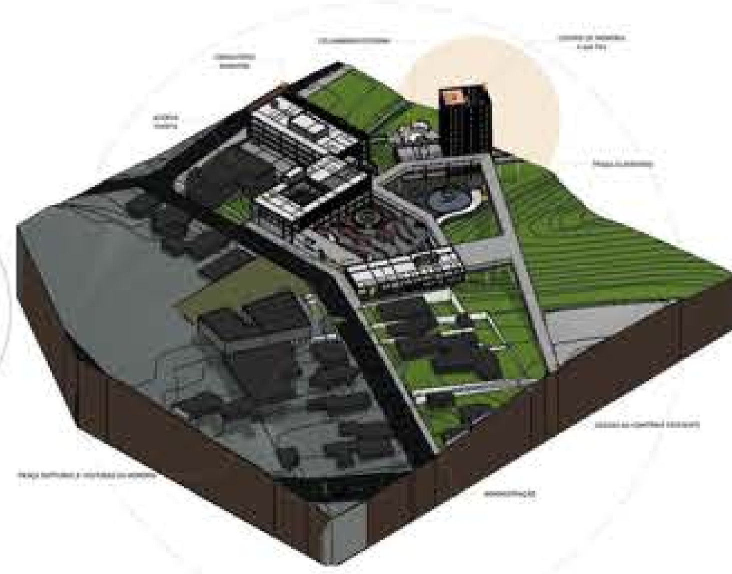
TRIBOS TUPI-GUARANI
Camaiurás - aldeia celeste
Guaraios - crenças indígenas + cristianismo franciscano
Arauetés

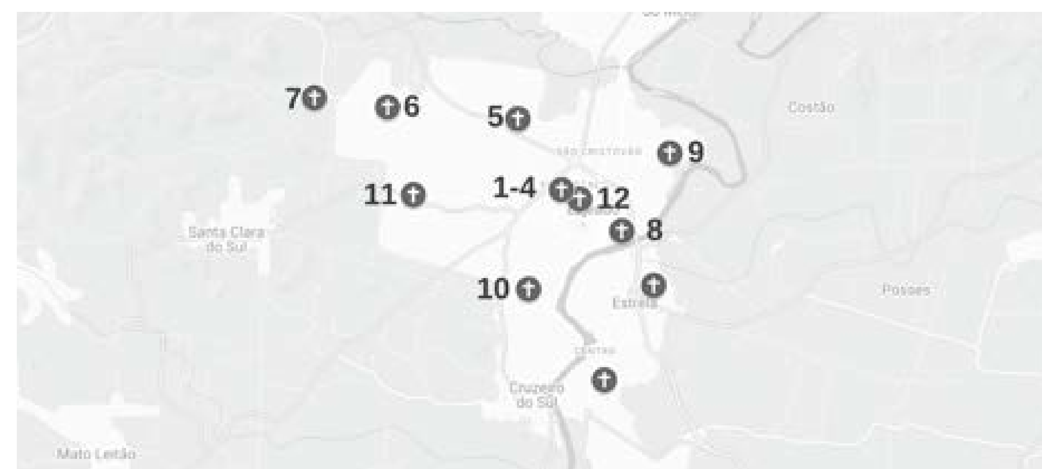
FESTIVAL YURUPARI/JURUPARI - POVO TUYUKA (COL-BRA)

É considerado um período em que as separações de tempo e espaço não existem, demonstrando que a vida e a morte se sucedem como as estações. As fases da vida são representadas a partir de símbolos, demonstrando que os seres humanos e o cosmos estão interligados, de modo que os descendentes são considerados o alcance da imortalidade. O ponto máximo das celebrações se dá pela representação da queima da cobra Yurupari, quando sua alma sobe ao céu e a maloca sagrada torna proporções cósmicas, abolindo a barreira entre os seres humanos e o mundo dos espíritos.

[illegible]







[illegible]

PRÊMIO IAB RS - turmas 2022
JOSÉ ALBANO VOLKMER

1/4